

LUGAR: Museo Arqueológico de Lorca. Plaza Don Juan Moreno, s/n.

DURACIÓN: 25 horas.

LIMITACIÓN DE PLAZAS: 60 alumnos.

PRECIO PÚBLICO: 85 €.

PRECIO PÚBLICO MIEMBROS UMU Y UPCT: 65 €

CRÉDITOS CRAU: 1

PLAZO DE MATRÍCULA: las matrículas podrán formalizarse hasta una semana antes del comienzo de la actividad, siempre que queden plazas sin cubrir.

NORMAS DE MATRÍCULA

Para realizar la matrícula es imprescindible rellenar en la web -> <http://www.um.es/web/cursosdeextension>, el boletín de inscripción. El pago se podrá realizar con Tarjeta o descargar el recibo y hacerlo efectivo en las entidades bancarias: SABADELL, CAIXABANK, CAJAMAR y SANTANDER o a través de la plataforma de gestión de recibos pago de la UM (GURUM).

La semana previa a la finalización del plazo de matrícula el pago solo se podrá realizar mediante tarjeta de crédito.

La matrícula y asistencia a cada curso da derecho a la obtención del diploma acreditativo correspondiente.

La actividad podrá suspenderse en caso de no alcanzar el número mínimo de alumnos.

RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

Estas actividades podrán tener reconocimiento de créditos según la normativa de la Universidad de Murcia (Créditos CRAU). Los alumnos procedentes de otras Universidades que soliciten créditos deberán indicar los requisitos de su Universidad de origen para el reconocimiento de dichos créditos (certificado, diploma, programa sellado...).



VICERRECTORADO
DE FORMACIÓN
CONTINUA

UMU



ESCUELA DE FORMACIÓN
CONTINUA

Edificio Luis Vives, Anexo,
Campus de Espinardo

✉ sedespermanentes@um.es
cursosdeextension@um.es

✉ [@extensionumu](https://www.instagram.com/extensionumu) [f extensionumu](https://www.facebook.com/extensionumu) [@extensionumu](https://www.instagram.com/extensionumu)

🌐 www.um.es/web/cursosdeextension

PATROCINAN



COLABORA



LORCA

VIII CURSO DE ARQUEOLOGÍA MEDIIEVAL DE SEFARAD

Del 8 al 10 de julio de 2024



CURSOS
DE EXTENSIÓN
UNIVERSITARIA
Y ESCUELAS DE
VERANO 2024

DIRECCIÓN:

JORGE A. EIROA RODRÍGUEZ
ANDRÉS MARTÍNEZ RODRÍGUEZ

COORDINACIÓN:

JOSÉ ÁNGEL GONZÁLEZ BALLESTEROS

OBJETIVOS:

El VIII Curso de Arqueología Medieval de Sefarad tiene el objetivo de ofrecer una formación especializada teórica y práctica sobre la cultura material de la minoría judía que vivió en la península Ibérica durante la Edad Media (siglos V-XV). El curso se desarrollará en varias sesiones teóricas y distintos talleres prácticos que darán a los asistentes una visión global actualizada de los aspectos más relevantes de la realidad material de los judíos peninsulares.

El objetivo del curso es proveer al estudiante de herramientas que le permitan identificar y analizar aquellos aspectos de la cultura material medieval que pueden ser considerados rasgos diferenciadores de las comunidades judías en los contextos islámico y cristiano de la península Ibérica durante el período medieval. Para ello, se combinarán una serie de conferencias impartidas por algunos de los mejores especialistas en Arqueología de la minoría judía en la Edad Media con varios talleres prácticos. Las sesiones se centrarán en la caracterización de los espacios, el análisis de las prácticas cotidianas o la puesta en valor del patrimonio judío medieval. El excepcional hallazgo arqueológico de la judería bajomedieval del castillo de Lorca y su sinagoga del siglo XV serán el escenario idóneo para el desarrollo de los contenidos prácticos, que comprenderán el trabajo con materiales arqueológicos originales (huesos, cerámicas) y el análisis de edificios y contextos arqueológicos in situ.

El curso no sólo está concebido como un ámbito de formación teórica y práctica en arqueología, sino que también aspira a convertirse en un espacio de diálogo cultural en torno a los problemas comunes de la identificación e interpretación de los contextos arqueológicos judíos en sociedades históricas mayoritariamente cristianas o islámicas. Por otro lado, tiene el objetivo de llegar a configurar un escenario de debate sobre los problemas derivados de la puesta en valor del patrimonio cultural medieval de las minorías judías, que han salido a la luz recientemente con las polémicas derivadas de la exhumación de restos humanos en contextos arqueológicos funerarios.

Esta iniciativa constituye el único curso especializado que ofrece una completa formación teórica y, muy especialmente, práctica sobre arqueología medieval de la minoría judía en la península Ibérica a estudiantes y especialistas formados en arqueología de otros contextos históricos o provenientes de países familiarizados con la cultura material de los judíos en otros escenarios.

DESTINADO A:

El curso está destinado no solamente a los especialistas en Arqueología Medieval sino, principalmente, a los alumnos, graduados y licenciados universitarios en Historia, a los arqueólogos profesionales y a los gestores del Patrimonio Cultural. Desde una perspectiva más amplia, también puede ser de gran interés para los alumnos, graduados y licenciados de las distintas titulaciones relacionadas con las Ciencias Sociales y las Humanidades, como Historia del Arte, Humanidades, Geografía o Antropología y, lógicamente, para todos los interesados en la temática estudiada.

ACLARACIONES:

El taller del martes 9 de julio por la mañana se realizará en el castillo de Lorca.

Lunes 8

09:30 h. Inauguración y presentación del curso.

Jorge A. Eiroa Rodríguez. Universidad de Murcia.

Andrés Martínez Rodríguez. Director del Museo Arqueológico de Lorca.

10:00 h. Conferencia: Los judíos de Lorca en el contexto del Reino de Murcia.

Francisco Veas Arteseros. Universidad de Murcia.

12:00 h. Conferencia: Ser judío en Sefarad: la imagen discriminada.

María Martínez Martínez. Universidad de Murcia.

16:00 h. Taller: La documentación bajomedieval de los judíos murcianos.

Francisco Reyes Marsilla de Pascual. Universidad de Murcia.

18:00 h. Conferencia: La judería de León en la Alta y Plena Edad Media: el Castrum Iudeorum.

Raquel Martínez Peñín. Universidad de León.

Martes 9

10:00 h. Taller: Las casas de la judería del castillo de Lorca.
José Ángel González Ballesteros. Arqueólogo profesional.

16:00 h. Taller: Arqueobiología en práctica para la cotidianidad de la judería del castillo de Lorca: instrumentación, técnicas analíticas y resultados.

Mireia Celma Martínez. Universidad de Murcia.

Miércoles 10

10:00 h. Conferencia: La sinagoga de Los Golondrinos de Toledo.

Marcos Alonso García. Arqueólogo profesional.

12:00 h. Taller: Cultura material judía en el MUAL.

Andrés Martínez Rodríguez. Director del Museo Arqueológico de Lorca.

16:00 h. Conferencia: El ladino, memoria de Sefarad
Juana Castaño Ruiz. Universidad de Murcia.

18:00 h. Conferencia: Transmisión de la cultura sefardí: cantes y recuerdos.

Viviana Rajel Barnatán. Emisión Sefarad, Radio Exterior de España.

20:00 h. Clausura.

Jorge A. Eiroa Rodríguez. Universidad de Murcia.

Andrés Martínez Rodríguez. Director del Museo Arqueológico de Lorca.