



ALJAMAS HEBREAS s o r i a n a s

MARISOL ENCINAS MANCHADO

Historiadora e Historiadora del arte

Proyecto para 2023

www.rutaaljamashebreassorianas.com



Entre los ss. VIII y XVI el actual territorio soriano fue un tablero de juego convulsionado por las luchas de frontera: primero entre los reinos cristianos y el poder andalusí, luego entre reinos cristianos. Sin embargo, los territorios fronterizos no siempre separan mundos distintos, sino que también los acercan y los engloban. Así, en los tiempos medievales **coexistieron tres culturas, en parte distintas, pero no distantes: cristianos, judíos y musulmanes.**

En el s. XII, los documentos empiezan a evidenciar la presencia de judíos en el territorio (hoy) soriano, sin que hasta ahora se sepa desde cuánto tiempo antes. A finales del Medioevo, había **pobladores judíos en más de una veintena de núcleos.** En algunos casos, su presencia se redujo a unas pocas personas pero, en otros, estas juderías llegaron a organizarse como aljamas, donde su numerosa población hebrea contaba con los servicios necesarios para desarrollar su vida en común: sinagoga/s, cementerio/s, carnicería, escuela, etc. En 1492 los Reyes Católicos dispusieron que todos los judíos del reino debían convertirse al cristianismo o emigrar, lo que llevaría a muchos a permanecer en el territorio bajo el señalamiento de ser judeoconversos y a otros tantos a iniciar el viaje de una nueva andadura sin retorno.

El proyecto *Aljamas hebreas sorianas* redescubre aquel pasado para ponerlo a disposición de las mentes inquietas
¿Nos acompañas?

ÍNDICE

PROYECTO EN RED: EL TERRITORIO SORIANO APOSTANDO POR LA EXCELENCIA	2
TURISMO: CONFERENCIAS ITINERANTES PARA VIVIR LA HISTORIA MEDIEVAL A PIE DE CALLE	3
EDUCACIÓN: REPENSAR EL PASADO CON LOS MÁS JÓVENES, NUESTRO FUTURO	6

PROYECTO EN RED: EL TERRITORIO SORIANO APOSTANDO POR LA EXCELENCIA

El proyecto *Aljamas hebreas sorianas* se ha **desarrollado con vocación de unión**. Por un lado, pretende unir aquella historia que quedó dividida a partir de 1492. Por otro, ha conseguido vincular a múltiples empresas sorianas para ofrecer de lo bueno, lo mejor. En tercer lugar, no es un proyecto aislado, sino que tiene una dimensión provincial. Por último, no consiste solo en ofrecer viajes guiados por la excelencia, sino que complementa esos recorridos con diversas experiencias inolvidables, y amplía su dimensión a través de actividades educativas, gastronómicas y culturales.

La unión hace la fuerza y **nuestra apuesta por trabajar en red** multiplica no solo la capacidad de respuesta efectiva, sino también la posibilidad de ampliar los ámbitos de actuación. Este trabajo “en red”, se encarga de cumplir, fundamentalmente, dos objetivos:

1. **Ser elemento dinamizador del territorio**, de las localidades que lo forman y de sus empresas, a través de actividades culturales que den a conocer el mundo judío-sefardí a su población y que utilicen los recursos, escenarios y medios locales.

Para la consecución de este objetivo, *Aljamas Hebreas Sorianas* se servirá de distintas actividades culturales (rutas, conferencias, talleres, teatro, música, lengua, gastronomía, ciencia...) que serán propuestas a los diferentes ayuntamientos, en función de sus necesidades y a partir de un calendario establecido, para dar a conocer esta cultura. Servirán como nexo entre las poblaciones.

2. **Servir como plataforma** de divulgación y/o promoción para todas aquellas instituciones, asociaciones, grupos culturales y empresas relacionadas con el mundo judío, que quieran dar a conocer sus actividades, productos o proyectos dentro del marco de *Aljamas Hebreas Sorianas* y, a través de su red, en las distintas localidades en que ésta actúa.

Como medio para lograr este objetivo, se ofrecerá a los colectivos interesados diferentes modos de colaboración, como pueden ser la participación dentro de jornadas sefardíes, talleres gastronómicos, lingüísticos, recitales musicales, certámenes teatrales, promoción de productos en escaparates locales, participación en ferias... y todas aquellas otras iniciativas que puedan ser propuestas y se consideren viables.

Quedamos a disposición de los interesados para ofrecer nuestro **asesoramiento técnico** y/o desarrollo de elementos vinculados a la ruta: folletos, guías, cartelería...

TURISMO: CONFERENCIAS ITINERANTES PARA VIVIR LA HISTORIA MEDIEVAL A PIE DE CALLE

A través del proyecto “**Aljamas hebreas sorianas**” pretendemos ofrecer visitas turísticas guiadas por la excelencia, tanto a nivel cultural como de las experiencias ofrecidas a los viajeros. Por ello, aunque el objetivo de las rutas es recuperar y dar a conocer el pasado hebreo medieval del actual territorio soriano (tema muy escasamente tratado hasta ahora), los viajes incluyen otros elementos de gran interés, desde experiencias gastronómicas hasta otras vinculadas con el patrimonio natural, etnográfico o artístico. Es una forma de viajar completamente innovadora, y que no se parece a nada que exista actualmente en el mercado.

El proyecto está dirigido tanto a los sefardíes, como a cualquier persona o colectivo interesado en disfrutar de un viaje a la Edad Media en territorio soriano.

MÁS QUE UNA RUTA CULTURAL, UNA EXPERIENCIA VITAL

En la ruta **Aljamas hebreas sorianas** se recorren diferentes núcleos de la provincia de Soria donde los judíos se organizaron como aljama durante el medievo. En ellos abriremos una ventana hacia la Edad Media, para ver cómo desarrollaron sus vidas como comunidad y cómo fueron sus relaciones con los musulmanes o con los cristianos nuevos y viejos.

También se ofrecen un **conjunto de experiencias**, no siempre vinculadas al ámbito de las aljamas hebreas, pero que tienen por objetivo permitir una inmersión en tierras sorianas con los cinco sentidos.

Pensamos en un visitante al que le interesa recorrer de una manera diferente las tierras de Soria. El viajero forma parte de la experiencia, porque no se trata de escuchar, sino de compartir conocimiento. Por eso, **el visitante cuenta**: sus intereses, experiencias y conocimientos, sumados a los del resto de participantes y a los de nuestro equipo, hacen de este recorrido algo irrepetible, porque cada visita es única.

RUTA PARA LOS VISITANTES

La ruta actual se basa en un *tour* básico de **4 días** (4 noches), donde se incluirán comidas, alojamientos, desplazamientos por la provincia (opcional: desde/hacia Madrid), visitas y experiencias. Todo ello, buscando una estancia con **altos niveles de calidad**, incluido el **alojamiento en el Parador de Turismo Antonio Machado** y menús seleccionados que servirán para degustar las viandas de las tres culturas: cristianos, judíos y musulmanes.

En todos los núcleos donde existen vínculos con el mundo judío se dará cuenta de ello, con intención de ofrecer al visitante un viaje al pasado y por el presente. En las siguientes líneas ofrecemos los hitos patrimoniales que se visitarán en cada núcleo, **desvelando en ese recorrido la historia de los judíos en el contexto medieval**. El concepto de visita es nuevo: se redescubrirá la Edad Media a través **conferencias itinerantes**, donde el visitante es cocreador del relato a través de sus conocimientos e inquietudes.

Por otro lado, se incluyen otros lugares que forman parte de las **experiencias asociadas** a la ruta, desde aquellas donde se descubre la naturaleza en estado puro, hasta las que invitan a degustar manjares con historia o a entrar en contacto directo con el patrimonio artístico o etnográfico menos conocido.



DÍA 1	
Mañana	Tarde
MEDINACELI	SORIA
Arco romano Murallas y castillo Plaza mayor y colegiata San Román, nevero y Benalcalde	<i>Comida: Parador</i> Maqueta de Bronce Iglesia de San Juan de Rabanera Plaza mayor Iglesia La Mayor Iglesia de San Nicolás Puente medieval y monasterio de San Juan de Duero Muralla y cerro del castillo Iglesia del Espino, olmo de Machado Convento de San Francisco Visita Museo Numantino <i>Cena: Cena sefardí Parador</i>

DÍA 2	
Mañana	Tarde
ATAUTA	BERLANGA DE DUERO
Visita a las bodegas y lagares tradicionales de "El Plantío" <i>Degustación: Bodega Dominio de Atauta</i> (Comentarios sobre San Esteban de Gormaz y El Burgo de Osma en el bus)	Recorrido por el pueblo, castillo, colegiata, aula Barrio de los leones Puerta de Aguilera
CALATALAÑAZOR	GORMAZ
Recorrido por el pueblo, castillo e iglesia. <i>Comida mozárabe en "Casa del Cura"</i>	Breve historia El Duero Atardecer? <i>Cata: Dulces orientales</i>
	SORIA
	<i>Cena: Parador</i>

DÍA 3	
Mañana	Tarde
SORIA Libre hasta las 12:45 MORÓN DE ALMAZÁN Museo Provincial del traje popular	ALMAZÁN <i>Comida judeoconversa: Restaurante "El Rincón del Nazareno".</i> Plaza Mayor Recorrido: Plaza de los Olmos - Puerta del Mercado Rollo de las monjas SORIA <i>Cena: Parador</i>

DÍA 4	
Mañana	Tarde
TORREARÉVALO Acebal de Garagüeta BRETÚN Visita a la Fundación Vicente Marín <i>Comida en la Fundación</i>	ÁGREDA Plaza mayor Supuesto edificio de la sinagoga: nuevas interpretaciones Nuestra Señora de la Peña Plaza de San Miguel Palacio de Castejón y barrio moro Nuestra Señora de Magaña: Nueva ubicación de la judería; visualización del posible fonsario hebreo. SAN FELICES Actividad en los campos de lavanda y <i>merienda-cena campestre</i> SORIA

POSIBLES AMPLIACIONES DE RUTA

En adelante, y en función del interés de los visitantes, está previsto poder ampliar la ruta a otros enclaves con presencia judía durante el medievo, así como a otras experiencias.

OTROS ENCLAVES CON PRESENCIA JUDÍA	OTRAS EXPERIENCIAS
CARACENA EL BURGO DE OSMA SAN ESTEBAN DE GORMAZ DEZA Y ENTORNO	VISITA A LAS SALINAS DE MEDINACELI OTRAS EXPERIENCIAS A LA CARTA

Los viajes serán comercializados a través de la agencia Ecocolor (Avenida de Navarra, nº 1, Soria): <https://ecocolorsoria.avasa.com/>

EDUCACIÓN: REPENSAR EL PASADO CON LOS MÁS JÓVENES, NUESTRO FUTURO

La Historia medieval hispánica suele entenderse, y explicarse, como un mundo de luchas entre cristianos y musulmanes omitiendo, por lo general, a la población judía. Su estudio más detenido, al margen de la epigrafía hebrea, ha empezado tomar más fuerza en lo que llevamos de s. XXI. Gracias a este **nuevo interés de las instancias académicas**, el rico patrimonio judío cada vez es más valorado. Este hecho, que resulta de justicia, hace que se vaya revirtiendo la situación previa, en la que los manuales escolares, con suerte, dedicaban un párrafo a las poblaciones judías, centrándose en un momento tan concreto como finales del s. XV, concluyendo con el edicto de conversión o expulsión de 1492.

Desde luego, la riqueza humana y cultural que aportó a nuestra historia peninsular la población judía puede extenderse a lo largo de varios siglos y debe entenderse en los distintos contextos de cada época. Truncada en 1492, de algún modo va mucho más allá, a través del ámbito judeoconverso y de toda la herencia conservada por el mundo sefardí. Es **necesario volver la vista a ese pasado** y poner sobre el mapa aquello que, con el tiempo, empezó a difuminarse.

Pensamos que las generaciones más jóvenes, que son nuestro futuro, deben estar familiarizadas con esa parte esencial, y poco conocida, del pasado. El análisis riguroso de la historia no solo amplía la cultura, sino que crea sociedades más reflexivas, más tolerantes, más libres, más justas y más críticas. Por ello, estamos trabajando en diferentes vías con el objetivo de **ofrecer a los estudiantes** actividades cuyo *leitmotiv* es la cultura judía:

- Talleres para escolares. En principio se plantea desarrollarlos en los centros escolares de la provincia de Soria.
- Visita de universitarios de Israel, estudiantes de español. Se propone una visita de 8 días para ofrecerles la posibilidad de practicar español *in situ*, al tiempo que se les pone en contacto con el pasado judío del territorio soriano y con otros enclaves y experiencias especialmente pensadas para esta visita.
- Congreso universitario a celebrar en la provincia próximamente.

Igualmente, quedamos a disposición de cualquier centro educativo que quiera desarrollar actividades relacionadas con la cultura judía (guías didácticas, talleres a la carta, charlas, etc.). Contamos con amplia experiencia en este sector, por lo que estamos familiarizado con el modo de hacer llegar la cultura a los estudiantes de modo accesible y ameno.