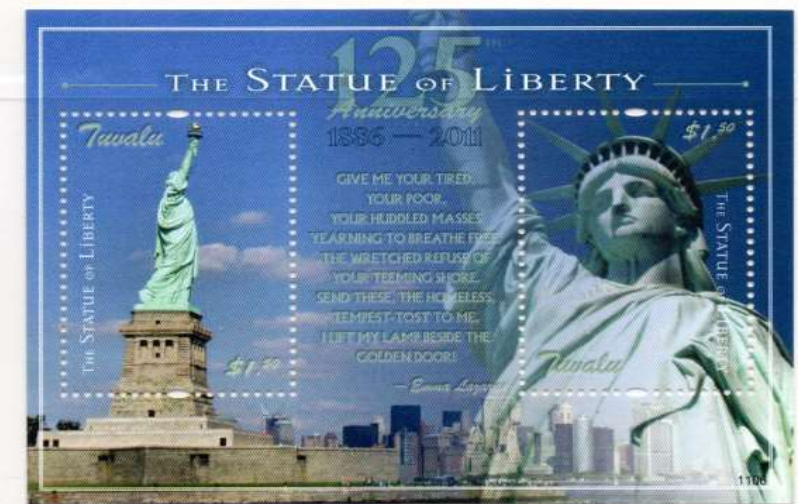




Sefarditas en la Filatelia

PARTE 4: DESPUES DE 1492, EL NUEVO MUNDO

Yuri Vladimir Montes, 20 de Marzo de 2021





En 1634 el primer Judío en llegar a **Curacao** fue Samuel Cohen como interprete de la Compañía Holandesa de las Indias Occidentales. En 1650 llegan las primeras familias Sefardíes, **Nevis** sostuvo una colonia sefardita entre 1670-1770. En 1722 en **Sint Eustatius**, Judíos de Curacao, Surinam y África del Norte se asentaron en esta isla, la comunidad fue destruida por los ingleses por el apoyo que ellos dieron a EE.UU. En 1671 cuando los daneses llegaron a **Saint Thomas** un grupo de judíos se estableció en la isla y paralelamente familias judías provenientes de Portugal se asentaron en **Saint Croix** propiedad de los daneses, la primera comunidad Judía documentada en **Jamaica** es de 1670, En **Barbados** en 1654 tras la caída del Brasil Holandés los judíos arribaron con la tecnología del azúcar y en **Aruba** en el S.XVI llegaron los primeros sefarditas desde Portugal y Holanda

Sinagoga Shaare Shalom, Kingston

DIASPORA
EN
JAMAICA

Isaac Mendes Belisario, Kingston, Jamaica, 1795 –
Londres, Inglaterra, 1849

La familia tenía estrechos vínculos con la comunidad
sefardí en Londres.

Su abuelo, Isaac Mendes Belisario, instruyó a los niños
en la sinagoga Bevis Marks en Londres.

Abraham el hijo mayor de Isaac Mendes Belisario fue
enviado a Jamaica en 1786 para trabajar para Alexandre
Lindo, un rico comerciante, propietario de plantaciones
y muchos esclavos.

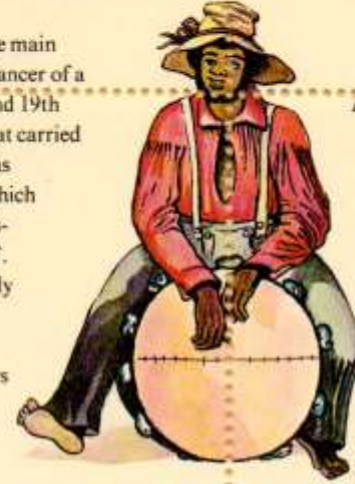
Cinco años más tarde, Abraham se casó con la hija de
Alexandre, Esther Lindo.

En 1803 Abraham Mendes Belisario, Esther Lindo y sus
seis hijos : Isaac, Caroline, Lydia, Hannah, Rose y María,
se mudaron a Londres.

JAMAICA

Belisario prints of John Canoe Christmas celebrations

The name 'John Canoe' has three main meanings: the leader and chief dancer of a Negro dance troop in the 18th and 19th Centuries, the house or houseboat carried by the dancers, and the Christmas festival, originally African but which absorbed parts of English Morris-dances and French carnival 'sets'.
Koo Koo or Actor-boy Originally actors performed during these celebrations but by the 1830's this had died out. The Actor boys continued to parade and compete for the 'best dressed'



in their costly attire. The stamp shows the winner in Christmas 1836.
The Set-girls Groups of girls dressed alike. The French Set-girls were particularly elegant, only dancing in private houses.
Jaw Bone Named after a musical instrument made from the lower jaw of a horse. A piece of wood was used to make a rattling noise on the teeth.

The dancers were 'drawn after nature, and on stone by I. M. Belisario' in Kingston, Jamaica, June 1837.



JAMAICA

Belisario prints of John Canoe Christmas celebrations

The Queen, or 'Maam' of the Set-Girls had absolute authority over the lively and graceful dancers called 'Set-Girls'. The large blue bow and blue tipped feathers on her hat, identify her as 'Queen' of the 'Blue' Set-Girls.

The Band of the 'Jaw-Bone John-Canoe' used very primitive musical instruments: the 'Gumbay', 'Box' or 'Bench-drum', a small wooden frame with a goat's skin tightly stretched over it, and the 'Jaw-Bone', which was the lower jaw of a horse with the teeth loosened.

'Koo, Koo or Actor Boys' competed each year for the title of 'smartest dressed'. The stamp shows the runner-up in Christmas 1836 who is shown lifting his mask to cool his face with the fan.

Drawn from life by I. M. Belisario, Christmas 1836.



Belisario se formó como artista con Robert Hills, el acuarelista de paisajes y maestro de dibujo.

Expuso paisajes entre 1815 y 1818, pero dejó de lado sus esfuerzos artísticos en la década de 1820, cuando trabajó como corredor de bolsa.

En 1831, Belisario mostró un retrato en la Royal Academy of Arts, Londres.

Belisario regresó a Kingston alrededor de 1832 y permaneció allí durante al menos quince años.

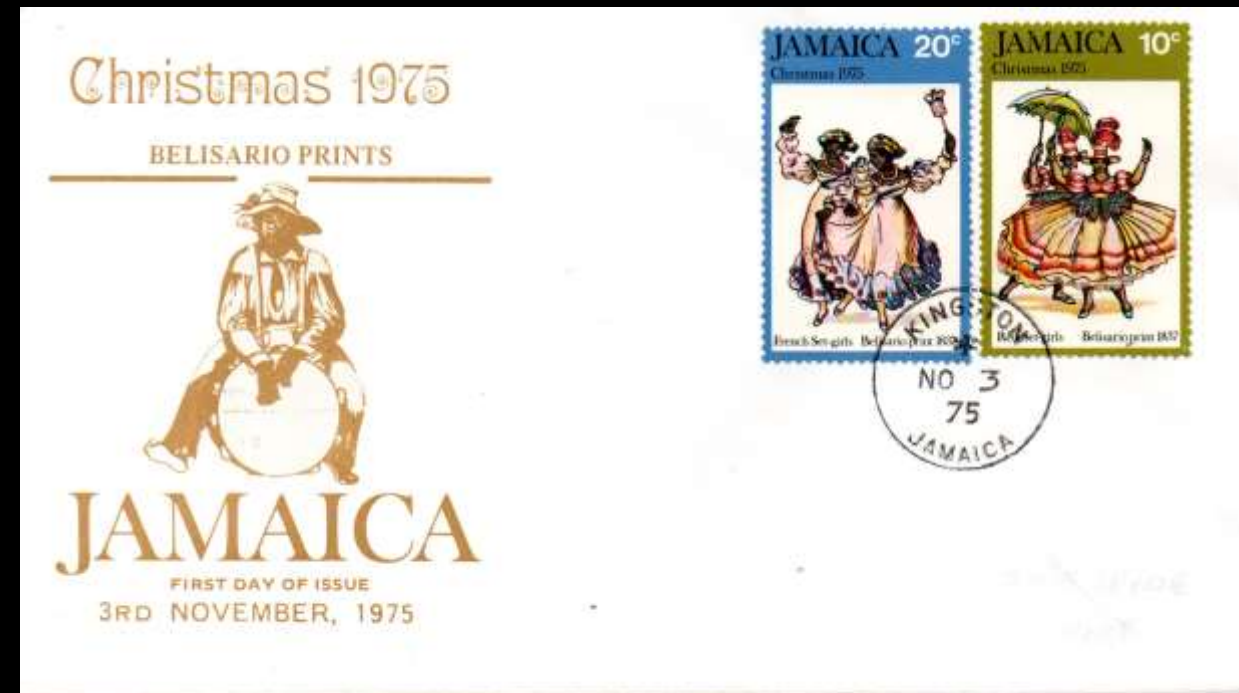
La isla tenía una importante población judía en la década de 1830, concentrada en Kingston y Spanish Town, y la mayoría trabajaba en la venta al por menor, comercialización y venta al por mayor.

Belisario puede haberse sentido alentado a regresar por la aprobación de la Asamblea de Jamaica en 1831 de la Ley de Emancipación Judía, que otorgó a los judíos jamaicanos libertades civiles en un momento en que los derechos de los judíos en Gran Bretaña aún se negociaban.

Las pocas obras que sobreviven a partir de este período en la carrera de Belisario muestran que fue un artista versátil, capaz de trabajar en diferentes medios y en una variedad de géneros para satisfacer las demandas de su clientela.

Además de su práctica de retratos, basada en la avenida 21 King Street, en el centro de Kingston, Belisario pintó retratos al óleo y colaboró con el grabador francés Adolphe Duperly en varios proyectos de impresión.

En 1837-1838, Belisario produjo su obra más conocida, Sketches of Character, una serie de doce litografías pintadas a mano, que pueden reflejar su deseo de producir obras de mayor atractivo y significado más duradero.





La Jamaica a la que regresó Belisario estaba en vísperas de hacer su transición problemática del aprendizaje a la emancipación total, y sus obras proporcionan un retrato fascinante de una colonia en proceso de transformación radical que resiste.

Sin embargo, no dio a conocer sus puntos de vista personales, tal vez por preocupación de no alienar a sus clientes y su comunidad.

El último trabajo documentado de Kingston de Belisario es una litografía de 1846, y murió en Londres en 1849.

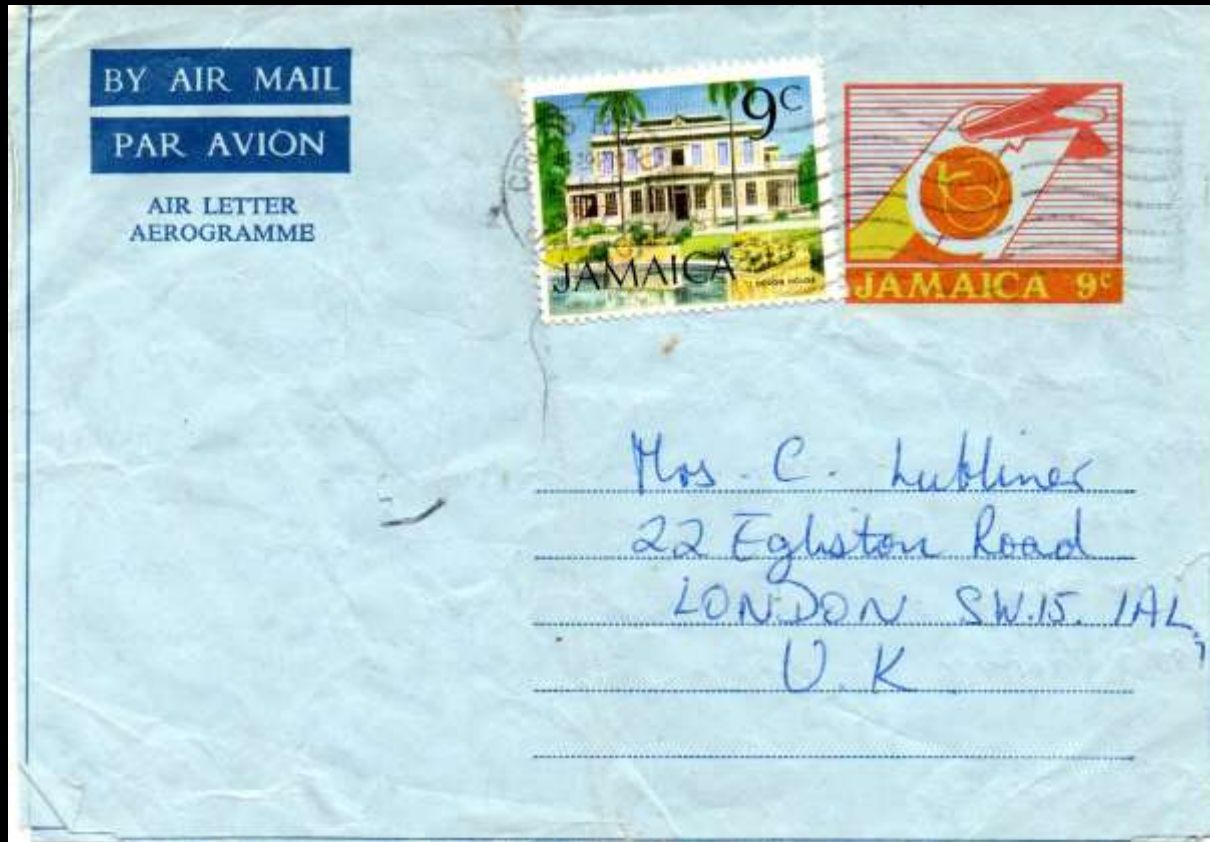
Belisario es recordado principalmente como un acuarelista y litógrafo, pero también fue un pintor paisajista en óleo cuyas obras narran la vida y el trabajo de las plantaciones jamaicanas en un momento de profunda transformación. Quizás fue el último exponente del pintoresco paisaje inmobiliario en Jamaica.



Casa Devon, Kingston, Jamaica

George Stibel, el constructor de la Casa Devon, nació de un judío alemán y un ama de llaves jamaicana en la década de 1820. A la edad de catorce años, se convirtió en aprendiz de carpintero y más tarde su padre le dio capital inicial para comprar un barco que utilizaba para transportar mercancías, junto con otros dos barcos entre América del Norte y América del Sur.

Mientras George estaba en uno de sus barcos, los tres barcos fueron atrapados por una tormenta y se hundieron cerca de Venezuela. Afortunadamente, George tenía su dinero en un cinturón de dinero alrededor de su cintura y pudo llegar a la orilla. Con el dinero, compró una mula y bienes y comenzó de nuevo, esta vez como vendedor ambulante en los campos de oro de Venezuela.



En 1881, le encargó al contratista Charles P. Lazarus que construyera Devon House.

Fue uno de los tres millonarios que construyeron grandes casas en las esquinas de Trafalgar Road y Hope Road, lo que provocó que esto se llamara Millionaire's Corner.

En 1922, Reginald Melhado, un exitoso empresario jamaicano judío y su socio Harold Davies compraron Devon House por £ 5,000. Once de los 51 acres originales se mantuvieron y los 40 restantes se subdividieron.



Los Melhados con mucho gusto trasladaron su colección de muebles antiguos a la mansión, pero se dice que a la esposa de Reginald, Irene, nunca le gustó Devon House, que la encontró demasiado grande.

En 1928, otro jamaicano de ascendencia judía, Cecil Lindo, compró Devon House a los Melhados y vivió allí con su segunda esposa Agnes hasta su muerte de un ataque al corazón en 1960 a la edad de 89 años.

El dinero de Cecil provino de sabias inversiones iniciales en plátano en Costa Rica y luego inversiones en Jamaica, que incluyeron la compra de la empresa de licores J. Wray and Nephew y Moneymusk Estates junto con sus hermanos.

Cecil también era un magnate ferroviario y propietario de Appleton Estate y del negocio de vinos y bebidas espirituosas de Daniel Finzi and Co. Ltd., entre otras propiedades.

Al igual que Steibel, Cecil Lindo fue un generoso benefactor de muchas organizaciones benéficas jamaicanas.

Cecil Lindo dejó Devon House a su esposa, quien, a su vez, se fue a vivir a Nueva York después del fallecimiento de su esposo. Fue ella a quien los desarrolladores se acercaron para vender Devon House en 1965.

Antiguo Cementerio Judío Portugués, Orajenstad

DIASPORA
EN
ARUBA





La Sinagoga Beth Israel, Oranjestad

Es la sinagoga de la comunidad judía de Aruba, ubicada en la ciudad capital de Oranjestad.

La Sinagoga Beth Israel es una congregación independiente con un estilo liberal similar al Judaísmo reformista o el judaísmo conservador.

La comunidad está compuesta principalmente por inmigrantes judíos que llegaron a Aruba desde diferentes partes del mundo, y la convirtieron en su hogar.

Después de 1924, un numeroso grupo de judíos del Este de Europa principalmente de Polonia, se instalaron en Aruba, junto con los judíos de Holanda y las familias sefardíes de la antigua colonia holandesa sudamericana de Surinam.

La comunidad abrió un centro judío en 1942 - el club de campo judío - y cuatro años más tarde, con la llegada de algunos sobrevivientes del Holocausto, la comunidad se organizó oficialmente



Desde mediados del siglo XVI, los judíos han vivido en la isla, que ha sido una parte igual del Reino de los Países Bajos desde 1986.

El primer residente judío conocido fue Moses Salomon Levy Maduro (1709-1754), miembro de una rica familia de comerciantes portugueses y judíos con sede en Curazao, que se estableció en la isla por licencia real y murió en 1754 en Aruba.

En 1867, 23 personas se registraron en la comunidad judía. En comparación con los judíos en la vecina isla de Curazao, los judíos de Aruba no tienen importancia en términos de la población total de la isla. Hoy viven alrededor de 85 judíos en Aruba.

Sinagoga Mikve Israel Emanuel, Punda, Willemstad



DIASPORA EN CURAZAO

Cementerio Bet Haim , Willemstad , Curazao , Antillas Holandesas

Poco después de llegar a la isla de Curazao, los primeros judíos fundaron un cementerio en 1659 y le dieron el nombre hebreo habitual de Beth Haim, que significa Casa de la Vida. El nombre se refiere a la creencia judía en la inmortalidad del alma. La mayoría de los judíos que emigraron a Curazao, originarios de la península ibérica y conocidos como sefardíes, provenían de la comunidad fundada en Ámsterdam alrededor de 1600. Además de su nombre, el cementerio Beth Haim en Curazao tiene muchas cosas en común con el antiguo cementerio judío a las afueras de Ámsterdam, en Oudekerk aan de Amstel. Ambos cementerios contienen una notable colección de lápidas, particularmente de los siglos XVII y XVIII. En 1916, la refinería de petróleo Shell llegó a Curazao. El cementerio de Beth Haim fue tragado por el complejo de la refinería. Siglos de crecimiento y enriquecimiento produjeron decadencia y destrucción. Las bases de muchas tumbas fueron erosionadas.



En la mayoría de los cementerios judíos las tumbas son muy sencillas, muchas veces tienen inscrito el nombre del padre del difunto, la fecha de la muerte y algunas palabras que dan un resumen de su vida, pero los cementerios sefarditas en el periodo colonial español son una verdadera expresión de arte con mucha simbología y escrito en varios idiomas, un ejemplo es la tumba de Mordechai Hezkiyau Nahmias de Crasto quien murió en Curazao en 1716 la que posee una hermosa escultura en relieve sobre la piedra en la que se representa la entrada triunfal de Mordehay (mismo nombre del difunto) a la ciudad de Shushan la capital del imperio de Assuerus.



Emblema sobre la puerta del Mikve de la comunidad de Curazao fundado en 1728

Sinagoga Mikvé Israel-Emanuel (en hebreo: בית הכנסת מקווה ישראל-עמנואל; La Sinagoga la Esperanza de Israel-Emanuel), 1732

Ubicada en Punda en el distrito principal de negocios de Willemstad, Curazao, es la sinagoga más antigua sobreviviente de las Américas. Fue consagrada en 1732.

La comunidad Judía en Curazao data de 1651 cuando llegaron los primeros colonos y fundaron los primeros asentamientos agrícolas. Entre los años 1651-1674 los judíos se reunían en los hogares de los miembros de la comunidad, en 1674 se compro un edificio para ser usado como sinagoga en Willemstad luego este fue abandonado o destruido y fueron utilizados otros dos edificios antes de la consagración de 1732.



En 1654 luego de la rendición holandesa en Brasil, la inquisición portuguesa obligó a los judíos a partir, un pequeño grupo se fue a New Ámsterdam (hoy New York).

Pero la mayoría de ellos partieron a Curazao donde ya existía una pequeña comunidad sefardita procedente de Ámsterdam y esta era la comunidad sefardita Mikve-Israel, siendo esta la congregación judía mas vieja en las Américas.

La emigración desde Ámsterdam continuó durante hasta la mitad del S.XVII.

La atmosfera liberal holandesa fue la que atrajo a todos los aventureros judíos.

En 1659 fue consagrado el cementerio, para 1692 un segundo edificio fue consagrado y para 1703 un tercer edificio fue consagrado.

Finalmente se consagro en 1732 en el edificio actual.



63. Synagoge Mikwé Israel — Curaçao D. W. I.



Durante casi todo el S.XVIII la comunidad judía de Curacao fue la más grande , la más rica y la más influyente de las Américas, en el ani 1740 se organizó una segunda congregación por los judíos que vivían en Otrabanda, que es la sección de Willemstad al oeste del Puerto de entrada, la nueva congregación se llamo Neveh Shalom.



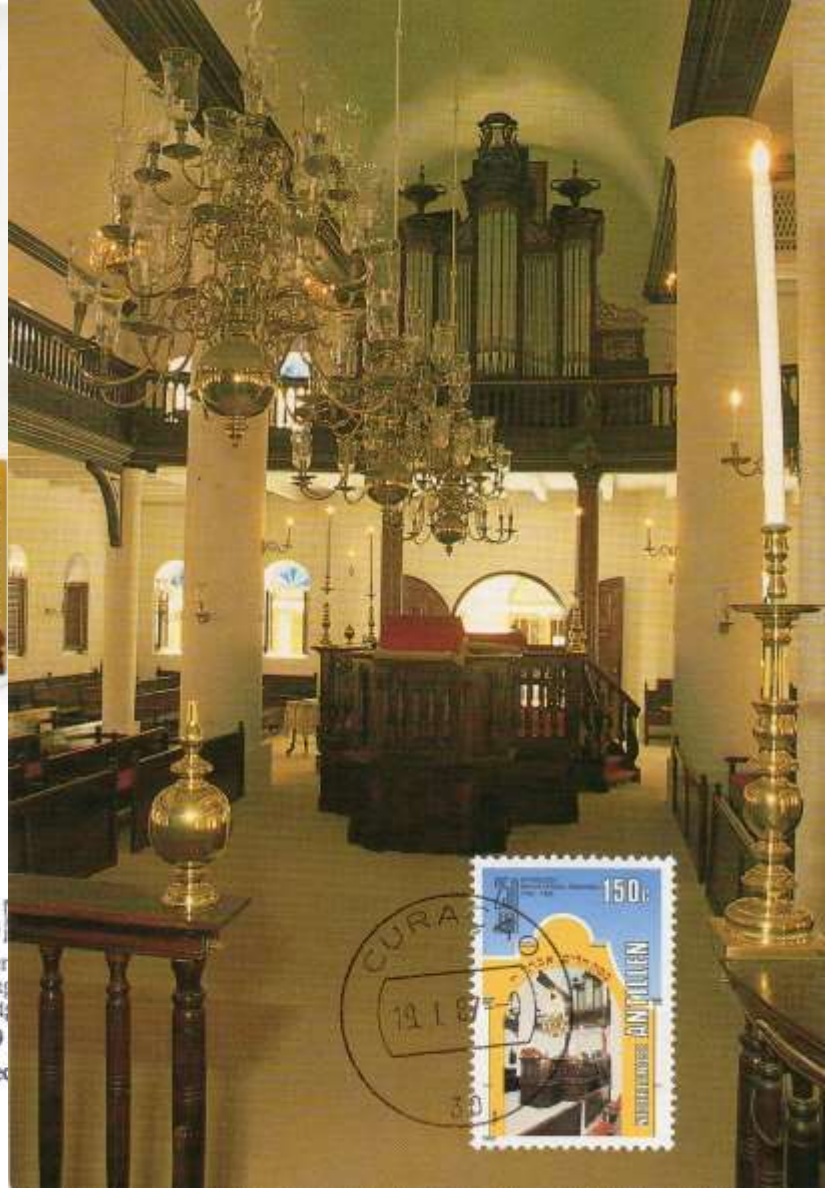


Interior y exterior de la Sinagoga
Mikve Israel-Emanuel



NEDERLANDSE ANTILLEN

ISRAËL
FIRST DAY OF ISSUE



ISRAËL
Eerste
Dag
Uitg.
29
Ned.



E 291A

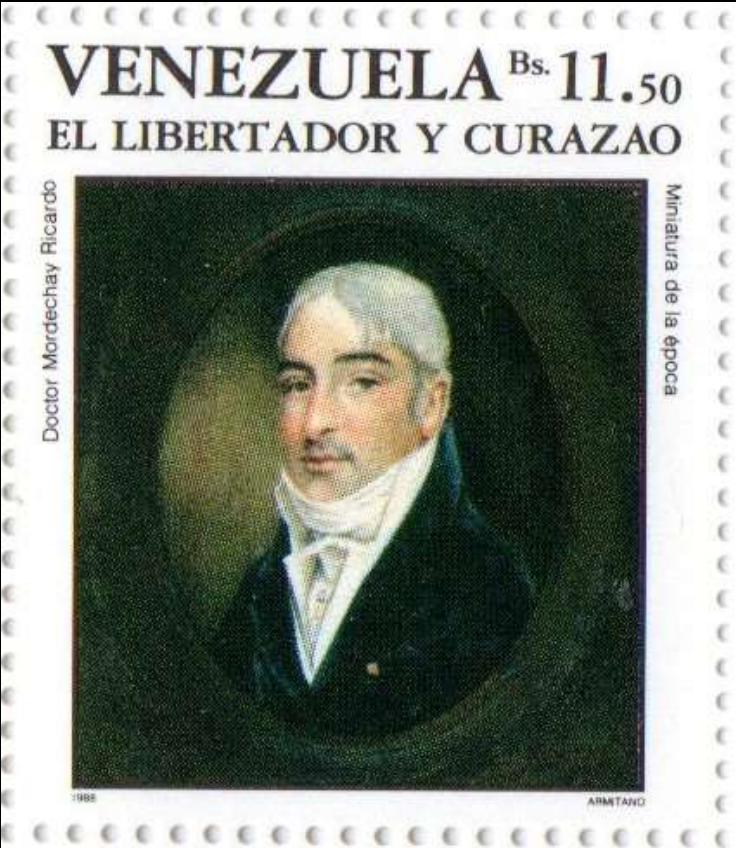
Mordechay Ricardo, Ámsterdam , 2 de enero de 1771– Curazao, 9 de abril de 1842

Cuando se inicia la guerra de independendia en Venezuela, la comunidad judía estaba a favor de los patriotas venezolanos. En su mayoría eran comerciantes que se oponían a las políticas monopólicas de la corona española, En 1802 Mordechay se estableció en Curazao, era traductor e interprete de holandés, español, portugués, ingles y francés. En 1809 Ricardo Llego a Venezuela como miembro de la misión inglesa presidida por el gobernador de Curazao James Cockburn arribando al Puerto de La Guaira en calidad de intérprete y servidor público. En 1812 fue nombrado jefe de policía de Curazao.



La pérdida de la primera república y la capitulación del general Francisco de Miranda con Monteverde el 25 de julio de 1812 y mas la caída de Puerto Cabello a cargo de Simón Bolívar lo obligaron a refugiarse en Curazao, permanece en la casa del sefardita Abraham de Mesa por intermediación de Mordechay Ricardo con el cual entablo una gran amistad a través del tiempo, para 1814 dio refugio a las hermanas de Bolívar.

En la biblioteca de Ricardo, Simón Bolívar pasa días enteros y escribe el manifiesto de Cartagena, además Bolívar recibió ayuda financiera de la comunidad judía, en 1821 en Carabobo queda sellada la independencia , para 1829 la Gran Colombia permitió a los súbditos holandeses practicar su religión sin ser perturbados y esto atrajo a muchos sefarditas a Caracas y la costa venezolana como Puerto Cabello, Barcelona y Coro , pero fue en este ultimo lugar donde estuvo la mayor concentración.



Salomon Elias Levy Maduro, Curazao 14 de enero de 1814- Curazao 20 de septiembre de 1883

Hijo de Elias Levy Maduro y de Esther Levy Maduro, En 1837 Salomon Elias Levy Maduro fundó su propia compañía naviera en el puerto de Curazao. Los ingresos primarios provenían entonces del suministro de carbón a los buques que llamaban carbón al puerto. Estos fueron llevados a mano a bordo en sacos.

Durante los años que siguieron los hijos entraron en el negocio y como S.E.L. Maduro & Sons se envolvió en un conglomerado de empresas innovadoras que prestan servicios a los mercados turísticos y de viajes. Se convirtió en una de las empresas líderes en Antillas holandesas con participaciones inmobiliarias, actividades de viajes/placer y participación en las industrias del transporte. Todas estas actividades se concentran ahora en la estructura de holding del Grupo Maduro NV con sedes en Curazao.



Salomon Elias Levy Maduro



Abraham Jesurun DZ , Curazao, 1839- Curazao ,1918

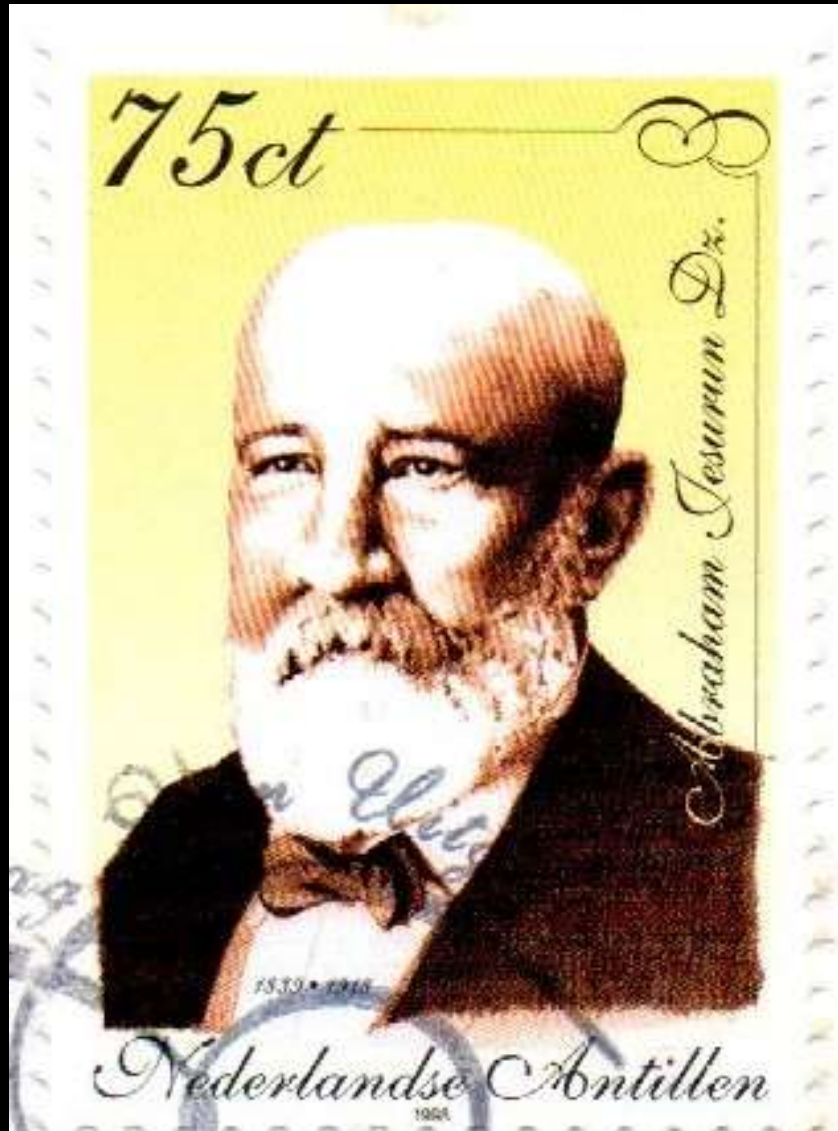
Los Jesurun son sefarditas quienes buscando seguridad llegaron en el Siglo XVII a Curazao. Aquí ellos comenzaron a dedicarse a la agricultura. Pero no pasó mucho tiempo antes de que cambiaran al negocio comercial. Un área en la cual ellos fueron muy prósperos.

Uno de sus descendientes Abraham Jesurun DZ (DZ significa David's Zoon= Hijo de David), fue muy activo en muchas áreas, fue empresario, hombre literario, traductor e intérprete, miembro del Concilio Colonial, y fue el primer presidente de la cámara de comercio de Curazao, el asumió esta posición por muchos años.

Durante sus años en oficio como presidente de la cámara de comercio, el presento consejos al gobierno local para mejorar las perspectivas económicas oscuras para Curazao en ese momento.

Con la ayuda financiera de sus parientes, Abraham comenzó con su propio negocio, junto con uno de sus primos, Edwar Jerusun, comerciaron bajo el nombre de E&A Jesurun.





A la par de sus actividades económicas, Abraham Mesuran dedico su tiempo libre al estudio de la historia, literatura, filosofía clásica y lingüística.

En 1899 fue la primera persona en mostrar un genuino interés en las tradiciones orales de Curazao, Aruba y Bonaire con la publicación de una historia llamada "Nanzi" y un reporte anual llamado (Manzi y asociación folclórica)

.El también escribió " Het Papiaments" (El Papiamento es la lengua nativa de las Antillas menores) y "Enige Beschouwingen over de Volkstall "(Observaciones sobre el lenguaje local)

The Monthly Illustrator escribió: se le considera invariablemente asumido el liderazgo en todos los asuntos que requieren el ejercicio del cerebro, la previsión y el juicio, y se le reconoce universalmente e intelectualmente como el primer ciudadano de Curazao.

Abraham Mendes Chumaceiro: Ámsterdam, 16 de Noviembre de 1841-Curacao, Antillas Holandesas, 19 de Agosto de 1902.

Hijo de Aron Mendes Chumaceiro rabino de Curacao, En 1856 estudio derecho y fue admitido en el colegio de abogados en 1872, pronto adquirió gran prominencia en su profesión, entre sus obras literarias están, Is Curacao te Koop? (Esta Curazao a la venta?), Het Kiesrecht in de Kolonie Curacao (El derecho al voto en la colonia de Curazao).

Se puede decir que el es el luchador del sufragio universal en Curacao el cual incluirá a la gente de origen africano, fue un abogado quien es considerado uno de los mas prominentes del siglo XIX



Mendes Chumaceiro se opuso al historiador protestante J.H.J Hamelberg quien estuvo en contra de dar el derecho de voto a la población de origen africano, considerando que la población de color era la mayoría, según el pensamiento de Hamelberg si esto ocurriera, Curazao se convertiría en un segundo Haití.

El sistema universal de sufragio de Chumaceiro fue promulgado en parte en 1937, pero fue completamente implementado en 1948, Chumaciero murió en 1902 y no logro ver el resultado de sus esfuerzos.

En 1938 una placa fue grabada en su tumba dejando la siguiente inscripción:
En la apertura de la cámara legislativa, la población de Curazao respetuosamente conmemora al muy noble caballero Abraham Mendes Chumaceiro , hijo de Aron, promotor del sufragio universal para este dominio, Curazao, 5 de Abril de 1938.

Una reflexión de el incremento del interés del idioma español en Curazao fue el lanzamiento de periódicos en lenguaje español o multilingues, una practica que generalmente fue vinculado estrechamente a eventos históricos.

Terligen menciona El Imparcial y El Noticioso, ambos fundados por Abraham Mendes Chumaceiro el mismo año de 1870.

Durante sus primeros 4 años, el primero fue semanalmente esencialmente en holandés y apareció bajo el nombre De Onpartijdige.

El segundo sin embargo fue enteramente publicado en español, desde que fue establecido con el propósito de oponerse a las políticas del presidente venezolano Guzmán Blanco.



Maduro & Curiel's Bank (MCB) 1916

Es un banco privado del Caribe holandés y proveedor de servicios financieros con sede en Willemstad, Curazao, fundada en 1916 por Joseph Álvarez-Correa y la familia Levy-Maduro, comerciantes sefardíes prominentes, localmente MCB opera 23 sucursales y se especializa en corretaje de seguros, banca de consumo, fideicomiso, banca privada y servicios de gestión corporativa.

A partir de 1893, la ausencia de monedas y billetes en Curazao llevó a S.E.L. Maduro & Sons a emitir cupones de dinero hasta la introducción de la Ley de Monedas de 1901. Durante mucho tiempo este 'Maduro Dinero' fue aceptado como pago en las islas ABC. Sin embargo, a principios del siglo XX la creciente industrialización tras el descubrimiento del petróleo en la cercana Venezuela y la apertura del Canal de Panamá dieron lugar a una demanda de servicios bancarios modernos.

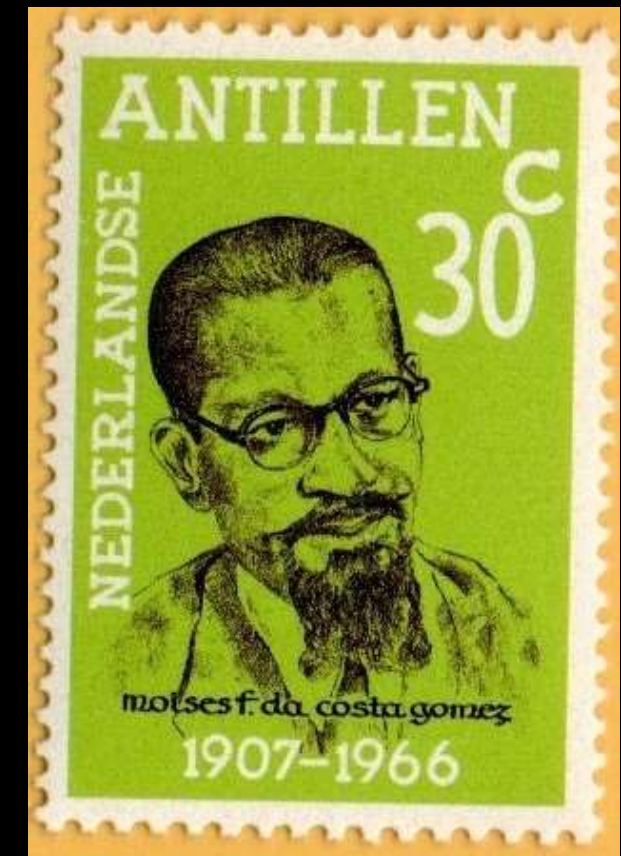
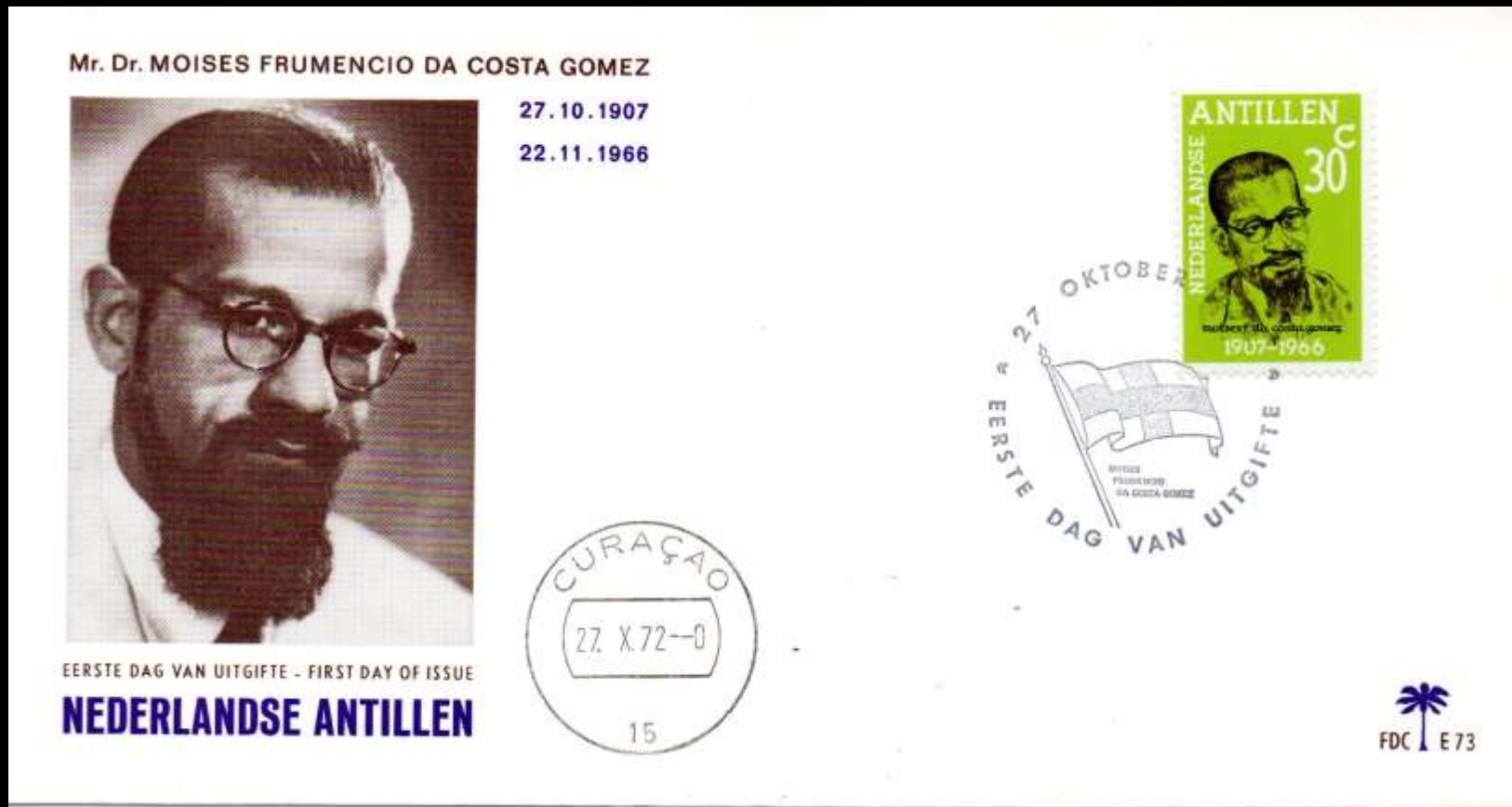


El 16 de diciembre de 1916, después de una fallida oferta para hacerse cargo del Banco Central de Curazao, el financiero local Joseph Álvarez-Correa con el respaldo financiero de S.E.L. Maduro & Sons estableció Maduro's Bank, el primer banco comercial de la isla.

En 1932, Curiel's Bank, fundada por miembros de la familia Curiel y que había crecido desde el exitoso departamento bancario de Morris E. Curiel & Sons, se fusionó con Maduro's Bank para formar MCB.

Moisés Frumencio da Costa Gomez, Curazao, 27 de octubre de 1907-Curazao, 27 de diciembre de 1966.

Fue el primer ministro de las Antillas neerlandesas , Abogado de formación, fue miembro del Partido Católico Romano antes de fundar el Partido Nacional del Pueblo en la década de 1940 . Da Costa Gomez fue primer ministro a la cabeza de un gobierno de coalición con el Partido Popular de Aruba (AVP) de 1951 a 1954. Su partido negoció la plena autonomía del territorio en una conferencia en 1954, que involucró a los Países Bajos y Surinam. Después de las 1954, el Partido Demócrata asumió el control de las Antillas Neerlandesas. Da Costa Gómez siguió siendo el líder del Partido Nacional del Pueblo; fue sucedido en el liderazgo por Juan Evertsz después de su muerte en 1966. En 1973, se inauguró una estatua de él en el centro de la ciudad de Willemstad, capital de Curazao.



El Octágono

Al llegar por primera vez Simón Bolívar a Curazao en 1812 no fue muy bien recibido por las autoridades inglesas por lo que tuvo que exiliarse y buscar refugio para sus hermanas María Antonieta y Juana Bolívar, conto con la ayuda de Mordechay Ricardo quien dio la casa de su suegra Raquel de Sola llamada el Octágono, esta casa fue posteriormente donada por la compañía sefardí S.E.L. Maduro para servir como el Museo Bolívar en Willemstad.





OCTAGON Museum
CURAÇAO



SIMÓN BOLÍVAR and CURAÇAO

Place
Stamp
Here



www.octagonmuseum.com Curacao, Dutch Caribbean

© Avila Beach Hotel * Photo Birte Møller Jensen



A continuación se detallan edificaciones y casas comerciales que pertenecieron o pertenecen a la comunidad sefardita de Curazao.



Casa Jacob Rois Mendes



Casa Joseph Da Costa Gomes



Casa Joseph Capriles

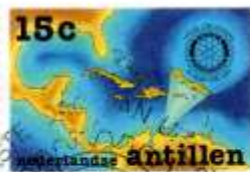


50 jaar
rotary club



EERSTE DAG VAN UITGIFTE · FIRST DAY OF ISSUE

nederlandse
antillen



Sociale- en Culturele Zorg 1981



Casa Joseph Capriles hoy
Mansion Ronde Klip

Casa Joseph Da Costa
Gomes hoy Country House
Zeelandia



Casa Penha





Casa Manuel Gomes



Casa Penha



Casa Joseph Da Costa Gomes





Casa Joseph Capriles

Casa Isaac Gomes Casseres



Casa Isaac Salas

DIASPORA EN BARBADOS

Sinagoga Nidhe Israel y cementerio en Bridgetown

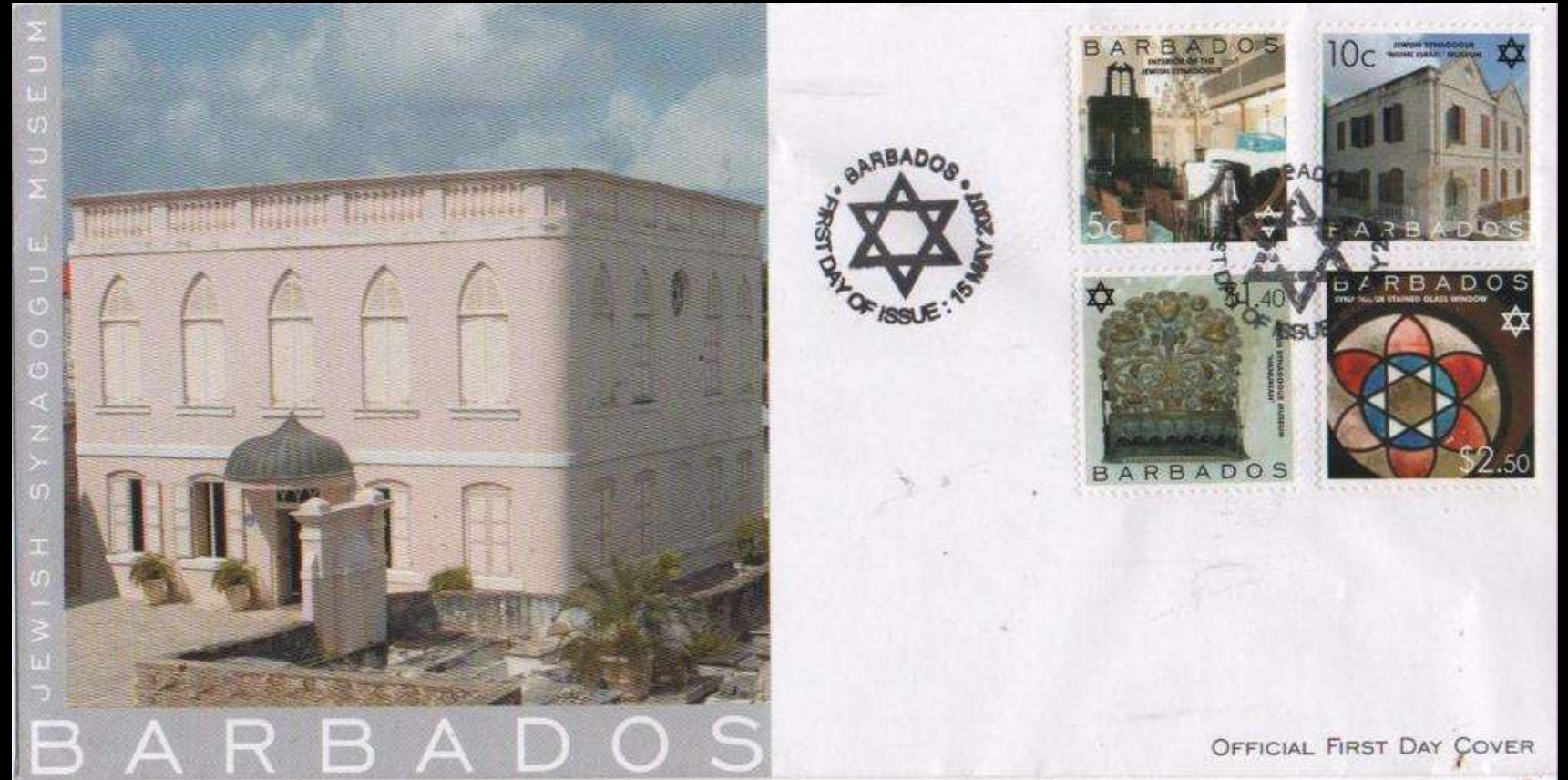
Sinagoga Nidhe Israel o Sinagoga de los Dispersos de Israel.

Es la única sinagoga en Bridgetown, Barbados. Es una de las sinagogas más antiguas del hemisferio occidental y una propiedad del Fideicomiso Nacional de Barbados. En 2011, la sinagoga y la mikveh excavada fueron designadas como propiedades protegidas por la UNESCO dentro del sitio del Patrimonio Mundial de Bridgetown y su área de guarnición.

Construido en 1654, fue destruido por un huracán en 1831 y luego fue reconstruido, pero luego cayó en desuso hasta que fue vendido en 1929. Haim Isaac Carigal quien estuvo en Barbados, quizás actuó como rabino de la congregación hasta el momento de su muerte en 1777.

Cerca de 300 judíos de Recife, Brasil, perseguidos por los portugueses, se establecieron en Barbados en la década de 1660.

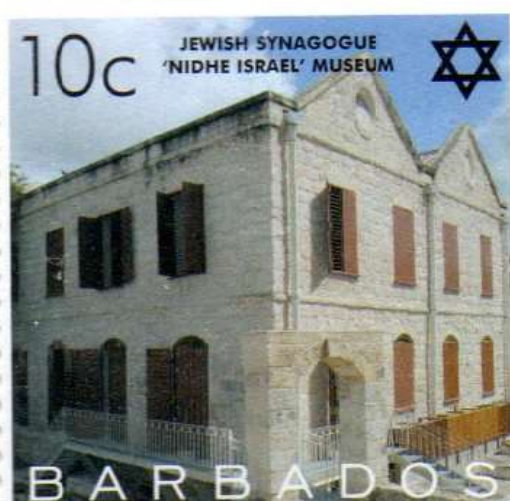
Expertos en la industria azucarera, introdujeron rápidamente el cultivo de la caña de azúcar y transmitieron sus habilidades de cultivo y producción a los propietarios de las tierras de Barbados.



Con su ayuda, Barbados se convirtió en uno de los principales productores de azúcar del mundo y en uno de los territorios europeos más ricos de las Indias Occidentales.

Desde el momento en que la sinagoga fue desacralizada en 1929, sufrió numerosos cambios. La galería de mujeres que miraba hacia abajo en el altar se convirtió en un segundo piso completo. Arcos alrededor de las ventanas y el piso original fue reemplazado. El edificio también cambió la propiedad muchas veces y el cementerio judío se convirtió en un sitio de descarga.

En 2008, un arqueólogo estadounidense, Michael Stoner, estaba excavando la casa del ex rabino en las instalaciones. Mientras cavaba, dos turistas israelíes pasaron y profirieron la palabra mikveh. Después de excavar durante tres semanas, Stoner descubrió una mikveh, que probablemente data del siglo XVII.



La historia de los judíos en Barbados ha existido casi continuamente desde 1654 hasta la desaparición de la comunidad sefardita alrededor de 1929, cuando los judíos sefardíes llegaron a la isla como refugiados de lo que antes era el Brasil holandés después de ser capturado por los colonizadores portugueses y los perseguidores inquisitoriales que estaban consolidando su dominio sobre todo Brasil.





Los refugiados judíos aportaron su experiencia en la producción y el cultivo de caña de azúcar y café, experiencia que contribuyó al desarrollo de Barbados como un importante productor de azúcar.

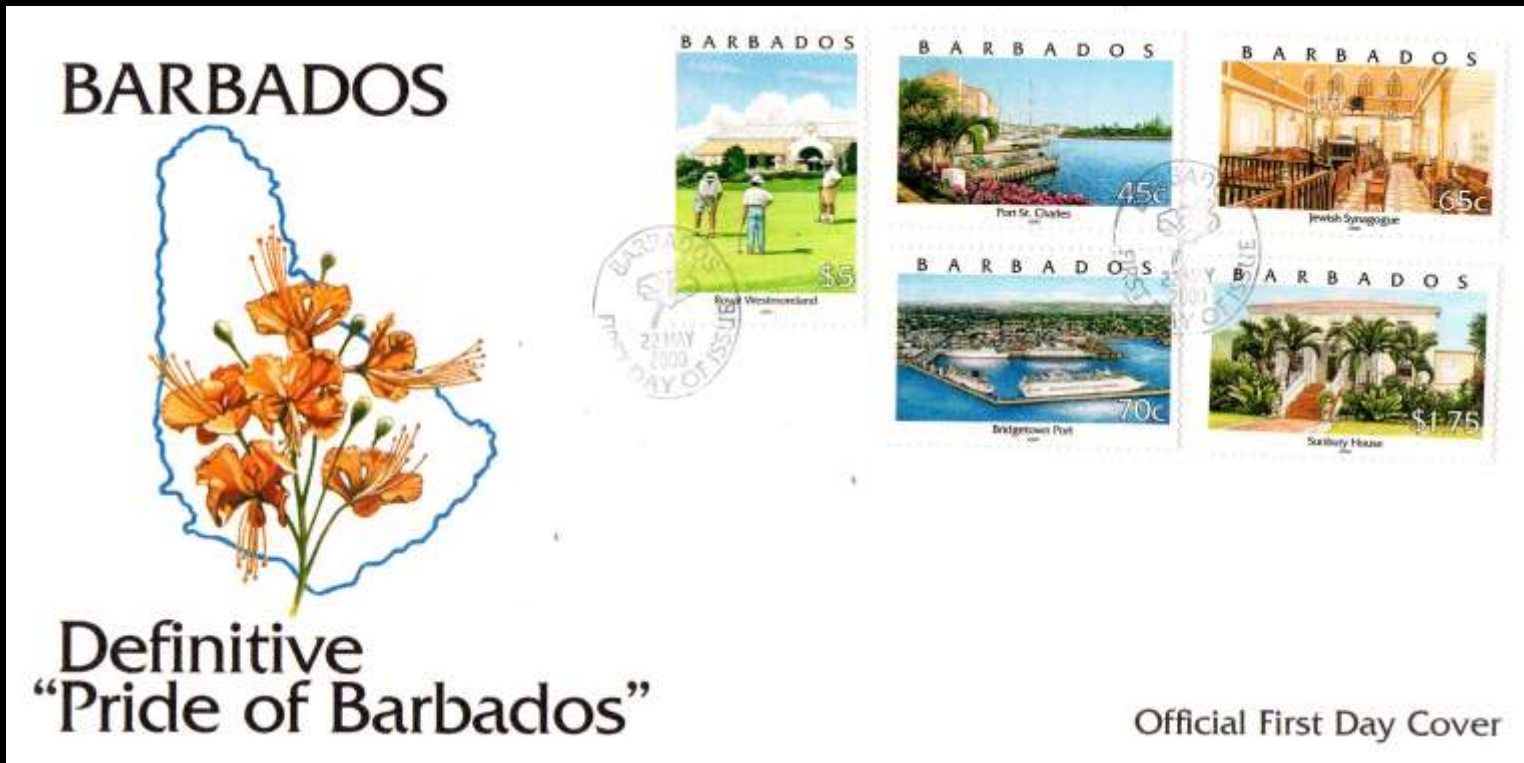
A diferencia del caso en Surinam, muy pocos de los sefardíes de Barbados eran propietarios de plantaciones. Dado el pequeño tamaño de Barbados, toda la tierra cultivable ya estaba ocupada por la década de 1660.

En consecuencia, los judíos se establecieron en Bridgetown como comerciantes con una comunidad más pequeña en la ciudad norteña de Speightstown.

Todavía se pueden encontrar varios de los apellidos judíos originales de los judíos procedentes del Brasil Holandés en Barbados, ya sea en manos de los descendientes blancos o mestizos de las diversas familias sefardíes o adoptado por los esclavos originales de las familias judías que los mantenían en cautiverio.

La emigración y la asimilación finalmente afectaron a la población judía original de la isla; la población judía se cree que desapareció en 1929 cuando se dice que los últimos descendientes practicantes de los judíos procedentes del Brasil Holandés abandonaron la isla, como resultado, la sinagoga de la comunidad cayó en desuso.

Una presencia judía regresó a la isla después de la Segunda Guerra Mundial, en forma de refugiados judíos asquenazíes de Europa del Este.



DIASPORA
EN
SINT
EUSTATIUS

Sinagoga Honen Dalim, Sint Eustatius, Antillas Holandesas

El primer registro de Sefarditas en San Eustaquio data de 1660, eran principalmente comerciantes con importantes intercambios internacionales y vínculos comerciales marítimos. Los judíos eran capitanes, propietarios o copropietarios con socios cristianos de un número muy significativo de naves que se originaban en San Eustaquio, eran al menos el 10% de la población permanente.



En 1636 la Compañía Holandesa de las Indias Occidentales tomó posesión de la isla, se informó que estaba deshabitada en ese momento.

En 1678 las islas de San Eustaquio, Sint Maarten y Saba estaban bajo el mando directo de la Compañía Holandesa de las Indias Occidentales.

En 1756 su gran puerto, neutralidad y estatus de como puerto libre sin derechos de aduana fueron factores para que se convirtiera en un importante punto de transbordo de mercancías y contrabando.

La isla vendía armas y municiones a cualquier persona dispuesta a pagar, y por lo tanto era uno de los pocos lugares donde los Estados Unidos podían obtenerlas. La buena relación entre San Eustaquio y los Estados Unidos dio lugar al notable "Primer Saludo".

Gran Bretaña declaró la guerra a la República de los Siete Países Bajos Unidos el 20 de diciembre de 1780. Incluso antes de declarar oficialmente la guerra, Gran Bretaña había equipado una enorme flota de batalla para tomar y destruir el depósito de armas y el centro comercial vital en el que se había convertido San Eustaquio.

El almirante George Brydges Rodney fue nombrado comandante de la flota de batalla. El 3 de febrero de 1781, la enorme flota de 15 barcos de la línea y numerosos barcos más pequeños que transportan a más de 3.000 soldados aparecieron antes de que San Eustaquio se preparara para invadir. El gobernador De Graaff no sabía de la declaración de guerra. Rodney le ofreció a De Graaff una rendición sin sangre a su fuerza superior.



De Graaff entregó la isla, pero primero disparó dos balas como muestra de resistencia en honor al almirante holandés Lodewijk van Bylandt, que comandó un barco de la Marina holandesa que estaba en el puerto.

Diez meses más tarde, la isla fue conquistada por los franceses, aliados de la República Holandesa en la guerra. Los holandeses recuperaron el control de la isla saqueada y saqueada en 1784.

Diez días después de que la isla se rindiera a los británicos el 3 de febrero de 1781, Rodney ordenó que toda la población adulta masculina judía se reuniera para él. Fueron acorralados y treinta y un cabezas de familia fueron deportados sumariamente a St. Kitts sin palabra ni piedad a sus dependientes.

Los otros setenta y uno fueron encerrados en la casa de pesaje en Lower Town, donde estuvieron retenidos durante tres días. La expulsión de los estadounidenses siguió el 23 de febrero, de los mercaderes de Ámsterdam el 24 de febrero y de otros ciudadanos holandeses y franceses el 5 de marzo.

Rodney se ensañó con los judíos: la dureza estaba reservada solo para ellos.

Él no hizo lo mismo con los comerciantes franceses, holandeses, españoles e incluso los estadounidenses en la isla. Permitted que los franceses se fueran con todas sus posesiones.

Como lo hizo con todos los otros almacenes, Rodney confiscó los almacenes judíos, saqueó posesiones personales judías, incluso cortó el forro de sus ropas para encontrar dinero escondido allí. Cuando Rodney se dio cuenta de que los judíos podrían estar ocultando tesoros adicionales, desenterró el cementerio judío.



Desde aproximadamente 1815, cuando ya no existía una comunidad judía viable que utilizara y mantuviera la sinagoga de San Eustaquio, gradualmente cayó en la ruina.

El edificio de la sinagoga, conocido como Honen Dalim, (Él que es caritativo para los pobres) fue construido en 1737. El permiso para construir la sinagoga provino de la Compañía de las Indias Occidentales Holandesas, la comunidad judía recibió fondos adicionales en Curazao.

El permiso estaba condicionado al hecho de que la casa de culto judía estaría ubicada donde "el ejercicio de sus deberes religiosos (judíos) no molestaría a los de los gentiles". El edificio está ubicado en una pequeña calle llamada Synagogue Path, lejos de la calle principal. La sinagoga atestiguaba la riqueza de los judíos de San Eustaquio y su influencia en la isla.



En 2001 sus muros fueron restaurados como parte del Proyecto de Restauración Histórico Central, no existen imágenes conocidas que muestren cómo se veía la sinagoga cuando todavía estaba en uso.

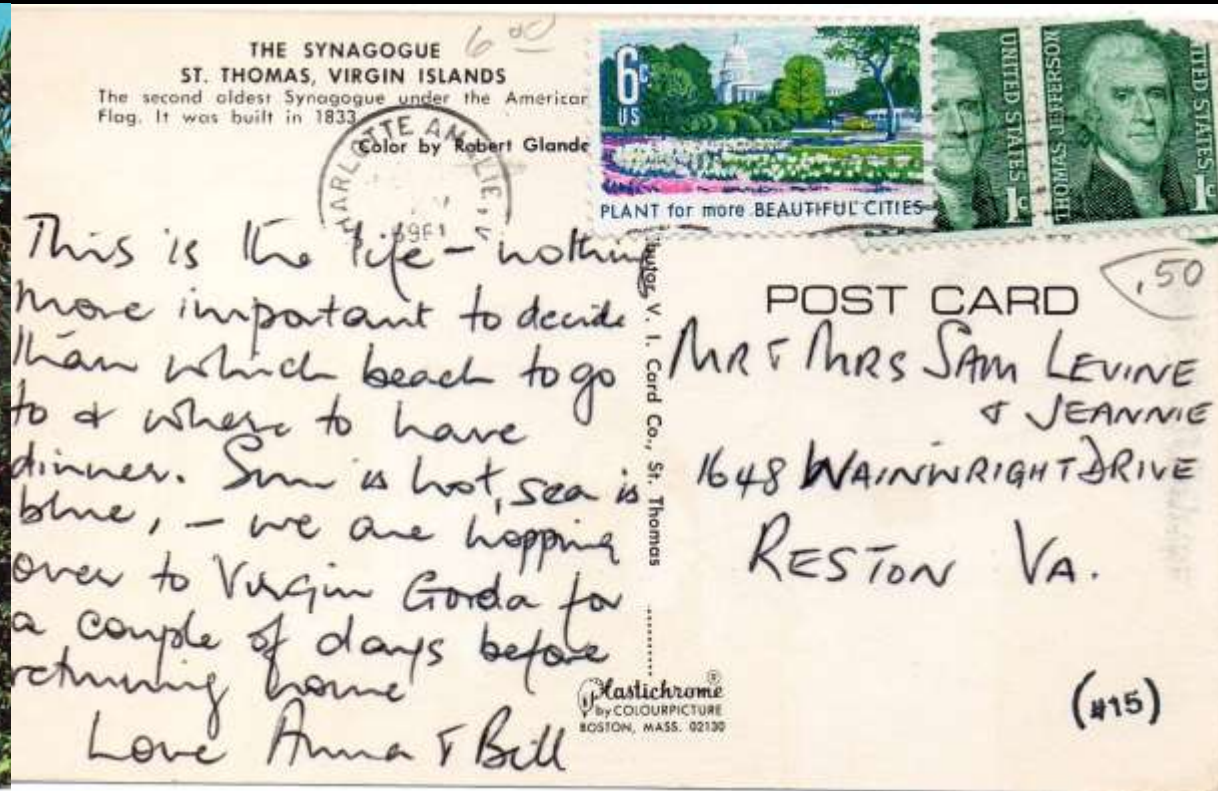
Un cementerio judío restaurado y mantenido se encuentra junto al cementerio de la Iglesia Vieja, en la parte superior de Oranjestad, San Eustaquio.

**DIASPORA
EN
SAINT
THOMAS**



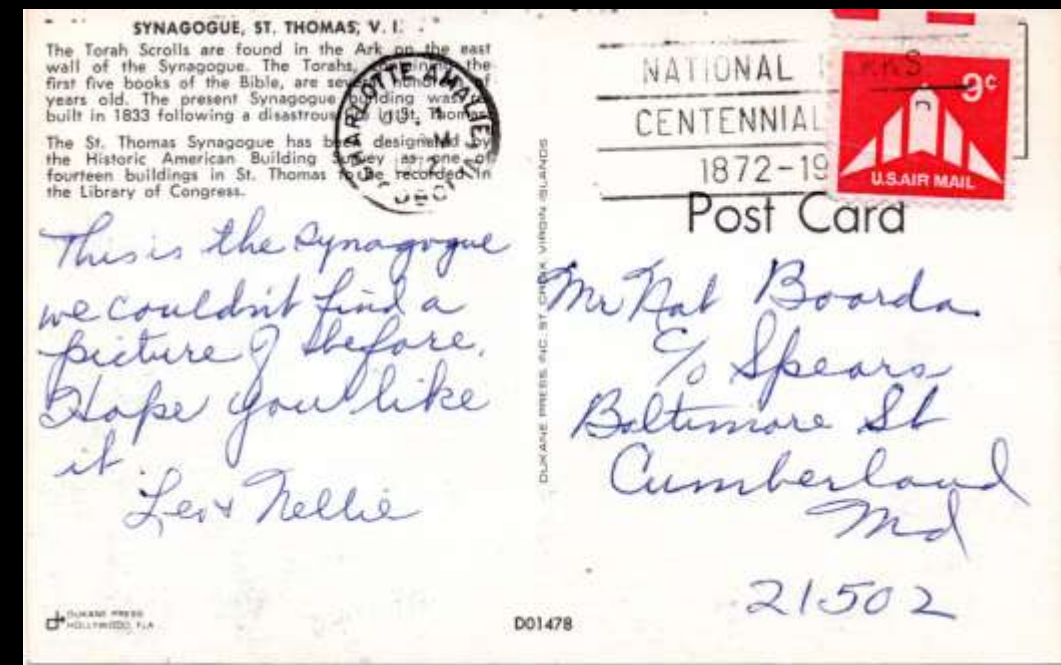
Sinagoga de Saint Thomas, Islas Vírgenes de Estados Unidos.

Santo Tomas es una sinagoga histórica en 2116 Crystal Gade, Queens Quarters, en Charlotte Amalie, en la isla de Saint Thomas, en las Islas Vírgenes de EE. UU. El nombre formal de la sinagoga es Beracha Veshalom Vegmiluth Hasadim. Construido en 1833 para una congregación fundada en 1792, es la sinagoga con la historia más larga de uso continuo en lo que hoy es suelo de los Estados Unidos. Fue declarado Monumento Histórico Nacional en 1997 .La sinagoga de Santo Tomás fue construida en 1833, y es la segunda sinagoga más antigua en el suelo de los Estados Unidos (después de la Sinagoga Touro de 1763 en Newport, Rhode Island).



También tiene la historia más larga de uso continuo de una congregación judía en la nación. Fue construido para una congregación fundada en 1796 por judíos sefardíes españoles y portugueses que habían llegado a la Cuenca del Caribe para financiar el comercio entre Europa y el Nuevo Mundo. La sinagoga de Santo Tomás se encuentra al norte del distrito comercial central de Charlotte Amalie, en el lado norte de Crystal Gade, cerca de su cruce con Raadets Gade. Es una estructura de una sola planta, construida con piedra de escombros unida por una mezcla de mortero de cal, arena y melaza, y cubierta por un techo de cadera de poca profundidad. Su frente, separado de la calle por un patio de entrada, tiene un frente de templo renacimiento griego, pero con aberturas de ventanas arqueadas góticas.

La fachada es empotrada, con el frontón del templo sostenido por pilares de ladrillo con estilo toscano. En el interior, el arca de la Torá se encuentra en la pared este, con la bimah, o púlpito, en un estrado contra la pared oeste. El centro de la cámara está demarcado por un cuadrado de cuatro columnas jónicas montadas sobre pedestales, y hay filas de bancos de bancos en las paredes norte y sur. Las áreas de asientos de hombres y mujeres están separadas por particiones móviles de madera.



Id' Jewish Synagogue, Newport, R. I.

DIASPORA
EN
ESTADOS
UNIDOS



Sinagoga Touro, Newport, Rhode Island

Sinagoga Touro

En septiembre de 1654, apenas antes del año nuevo judío, veintitrés personas de la comunidad sefardí de los Países Bajos, llegaron de la entonces colonia holandesa de Recife, Brasil, a Nueva Ámsterdam (Ciudad de Nueva York). En 1664 los ingleses conquistaron Nueva Ámsterdam y la renombraron Nueva York. Los judíos sefardíes holandeses se encontraban también entre los primeros colonos de Newport (donde se encuentra hoy la sinagoga más antigua aun en pie del país, la Touro Synagogue).



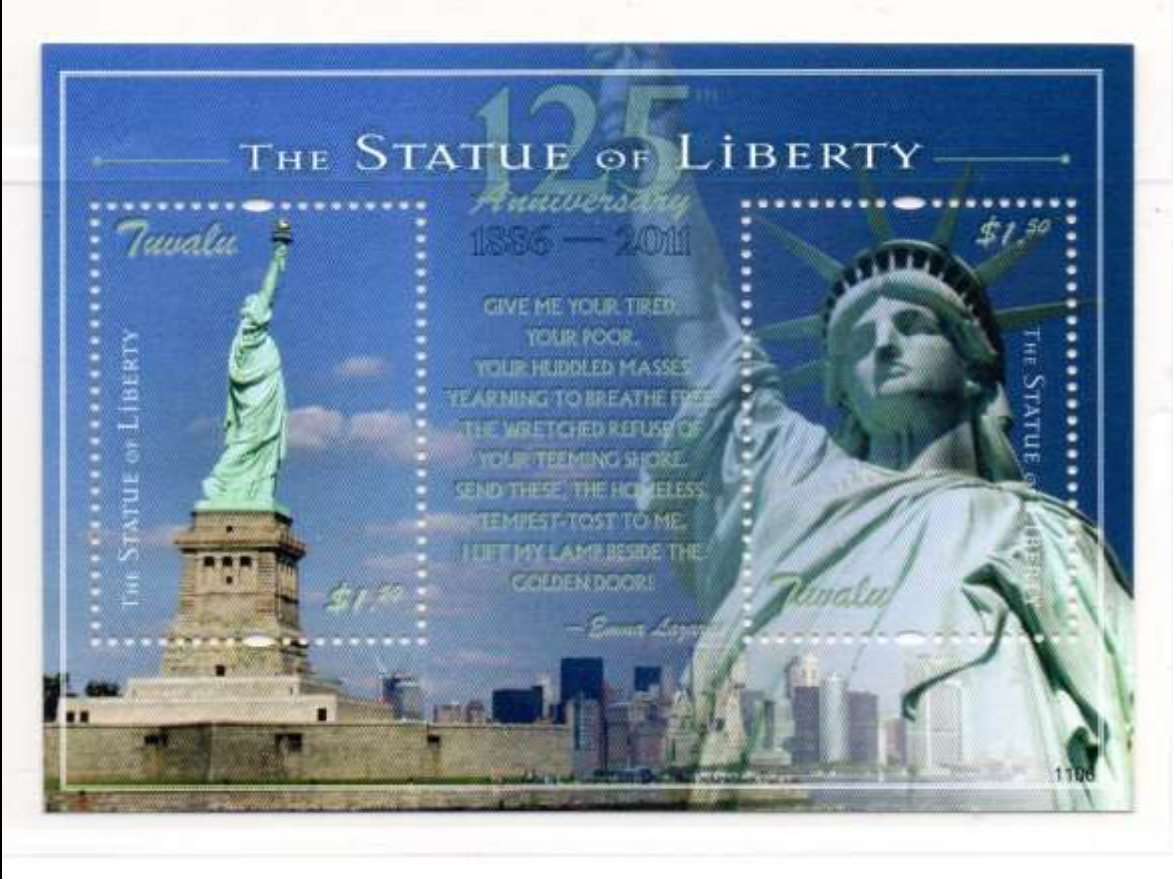
Probablemente para 1658 llegaron los primeros sefardita a Newport, R.I., los primeros conocidos llegaron desde Barbados donde ya existía una comunidad judía en la década de 1630 y que se había nutrido con la llegada de los sefardíes del Brasil Holandés tras la toma del mismo por los portugueses y desterrados en la década de 1660 y estos a su vez provenían de Ámsterdam.

En 1677 la comunidad comenzó a adquirir terrenos para el cementerio, Mordechai Campanal y Moisés Pacheco compraron el terreno en la esquina de lo que ahora son las calles Kay y Touro. A mitad del S.XIX la comunidad de Newport comenzó a emigrar a otros lugares y a pesar de esto no abandonaron su sinagoga y cementerio. Abraham y Judah Touro hijos de Isaac Touro proporcionan todos los medios para el mantenimiento continuo de ambos.



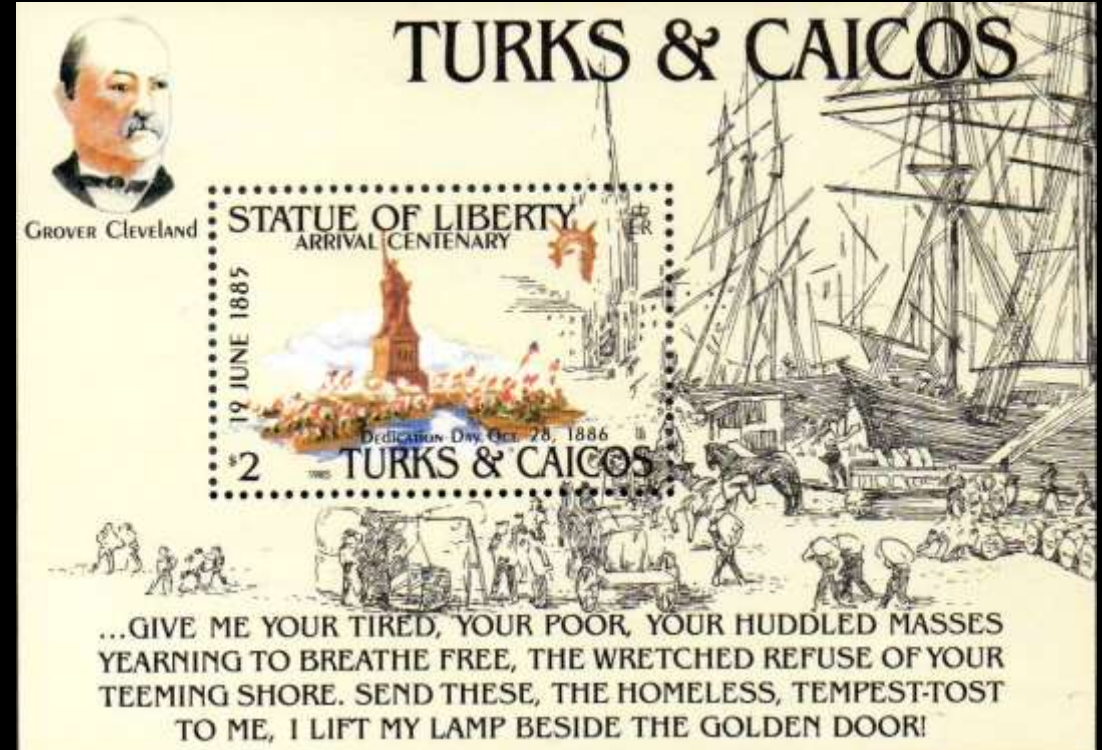
Emma Lazarus: New York, 22 de Julio de 1849 – New York ,19 noviembre de 1887.

Lazarus fue la cuarta de siete hijos de Moisés Lazarus, un rico comerciante judío y refinador de azúcar, y Esther Nathan. Uno de sus bisabuelos en el lado de Lazarus era de Alemania; el resto de sus antepasados Lazarus y Nathan eran originarios de Portugal y residentes en Nueva York mucho antes de la Revolución Americana, siendo descendientes de uno de los veintitrés judíos portugueses originales que llegó a Nueva Ámsterdam huyendo de la Inquisición de su asentamiento de Recife, Brasil. La tatarabuela de Lázaros por parte de madre, Grace Seixas Nathan (nacida en Nueva York en 1752) también fue poeta.



Lazarus editó poemas originales con numerosas adaptaciones en alemán e italiano, sobre todo las de Johann Wolfgang von Goethe y Heinrich Heine. También escribió una novela y dos obras de teatro.

Escribió, entre otras cosas, "The New Colossus", en 1883, y este soneto está actualmente grabado en una placa de bronce de una pared de la base de la Estatua de la Libertad. En 1886 el soneto fue solicitado por William Maxwell Evarts como una donación a una subasta realizada por la «Recaudación de Fondos para Exposiciones de Arte en Ayuda del Pedestal Bartholdi para la Estatua de la Libertad»



Poema inscrito en la base de la Estatua de la Libertad

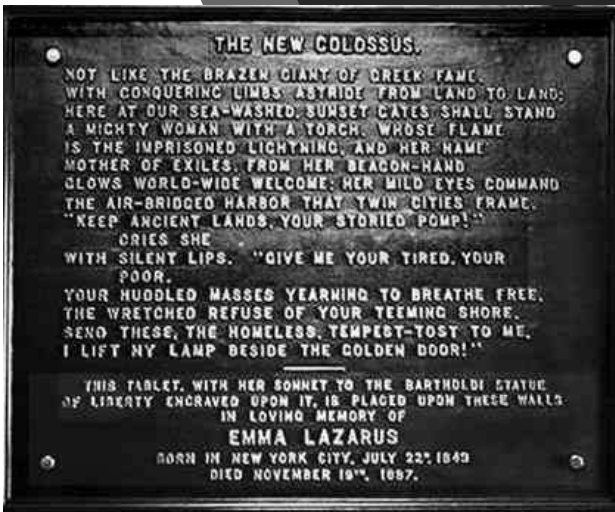
No como el mítico gigante griego de bronce,
De miembros conquistadores a horcajadas de tierra a tierra;
Aquí en nuestras puertas del ocaso bañadas por el mar se yerguerá.

Una poderosa mujer con una antorcha cuya llama
Es el relámpago aprisionado, y su nombre.

Madre de los Desterrados. Desde el faro de su mano
Brilla la bienvenida para todo el mundo; sus templados ojos dominan
Las ciudades gemelas que enmarcan el puerto de aéreos puentes
“¡Guardaos, tierras antiguas, vuestra pompa legendaria!” grita ella.

“¡Dadme a vuestros rendidos, a vuestros pobres
Vuestras masas hacinadas anhelando respirar en libertad
El desamparado desecho de vuestras rebosantes playas
Enviadme a estos, los desamparados, sacudidos por las tempestades a mí
¡Yo elevo mi faro detrás de la puerta dorada!”

(Emma Lazarus, 1883).





500

Cementerio cerca de
Jodensavanne

DIASPORA EN SURINAM



Fue el nombre que se dio a un asentamiento judío en Surinam, el mismo se encuentra en el Distrito de Pará, a unos 50 km al sur de la capital Paramaribo, en la márgenes del río Surinam.

La primera mención de los colonos judíos que llegaron a Surinam se remonta a principios del siglo XVII (en la década de 1630), la llegada de un segundo grupo de colonos judíos se confirma en la década de 1650, por parte del inglés, Lord Francis Willoughby de Parham entonces Gobernador General de las Indias Occidentales, algunas fuentes cuentan que Willoughby los invitó a radicarse para fortalecer la economía de las plantaciones de caña de azúcar. Un tercer grupo de 200 judíos sefarditas llegaron en el año 1664, después de su expulsión de Brasil y la Guayana francesa, en este caso liderados por David Cohen Nassy.



La comunidad judía obtuvo cierta autonomía y desarrolló una economía de plantación de caña de azúcar. Los asentamientos europeos, incluso en Jodensavanne, fueron atacados por los caribes (pueblo de Kalina) en la última parte de 1678 y los esclavos también se rebelaron.

Se fundó la congregación Beracha ve Shalom ("Bendiciones y paz"), con la primera sinagoga de madera de la comunidad (la tercera sinagoga en América del Sur) construida entre 1665 y 1671 y una segunda, hecha de ladrillo importado, se construyó en 1685. Antes de la construcción de Beracha ve Shalom, no había habido una sinagoga de gran importancia arquitectónica en las Américas. Se dice que la celebración del centenario de la Sinagoga, celebrada en octubre, tuvo una asistencia de más de 1500 personas.

Jodensavanne disminuyó a mediados del siglo XVIII y la mayoría de su población se mudó a Paramaribo. La población se estimaba en alrededor de veintidós, excluyendo esclavos, en 1790, y se redujo a menos de diez a principios del siglo XIX. La colonia continuó sobreviviendo hasta que fue destruida en 1832 por una revuelta de esclavos y el fuego resultante. El lugar sirvió como campo para prisioneros políticos en la Segunda Guerra Mundial



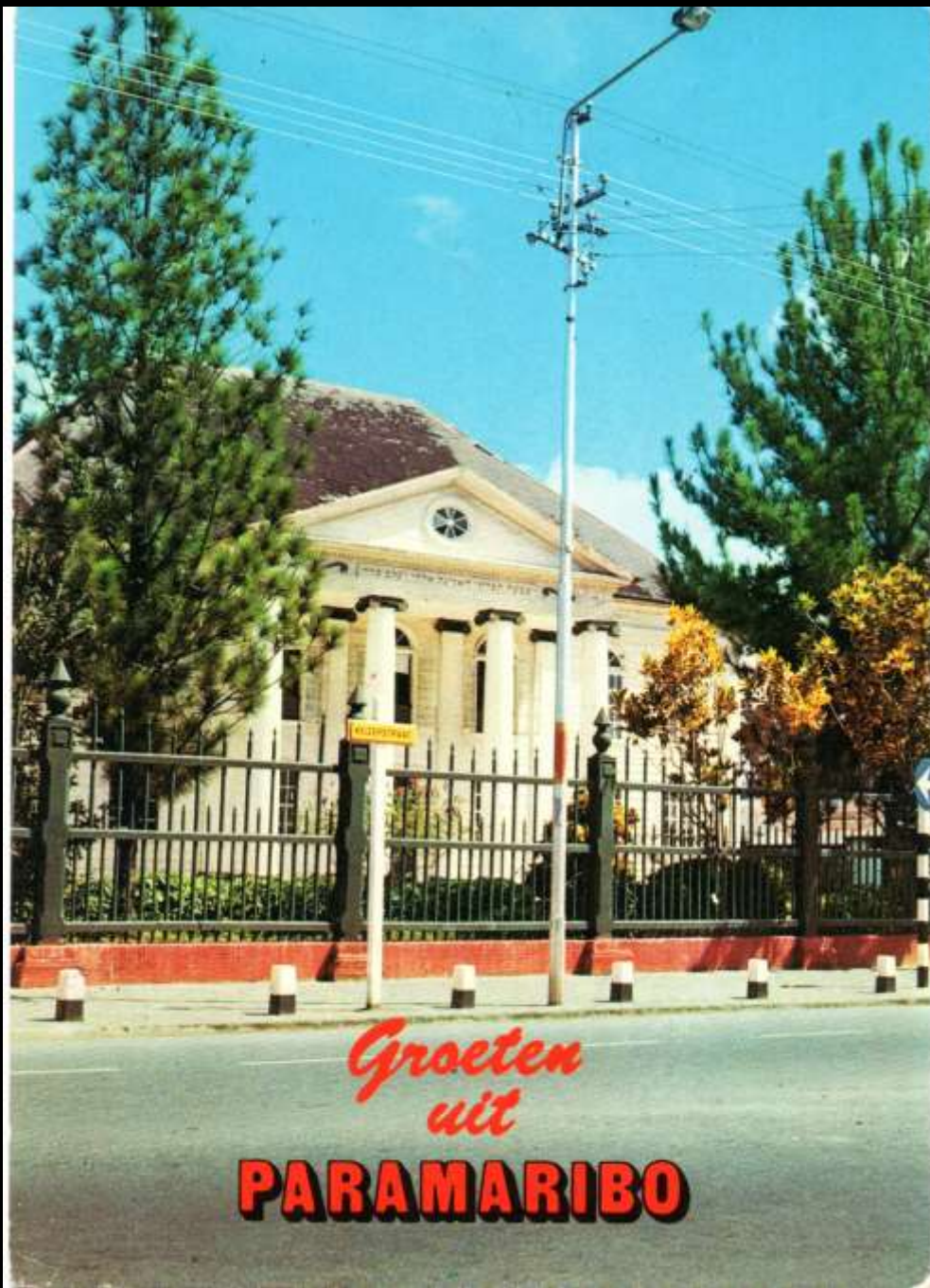
La sinagoga Neveh Shalom

(en hebreo: **בית הכנסת נווה שלום**) es la única sinagoga de la comunidad Askenazí actualmente en Surinam.

En 1716 el lote en Keizerstraat 82 fue adquirido por judíos sefardíes. El edificio original fue terminado en 1723 y reemplazó a la primera sinagoga de Surinam localizada en Jodensavanne, originalmente construida de madera entre 1665-1671 (pero ya reconstruida con ladrillos).

En 1735 la sinagoga fue vendida a los Askenazi , y los Sefarditas formaron una comunidad separada conocida como Tzedek ve-Shalom. Desde entonces, las dos comunidades se han fusionado y tienen servicios en edificios alternos y ritos alternos.





The image shows the facade of the Sinagoga Kahal Zur Israel in Recife, Pernambuco. The building is a two-story structure with a light-colored facade. The upper floor features two balconies with dark red wooden doors and intricate wrought-iron railings. Below the balconies, the name 'SINAGOGA KAHAL ZUR ISRAEL' is inscribed in large, dark, serif capital letters. The ground floor has three arched doorways with white frames and dark red doors. A group of people is gathered near the central entrance. To the left, a black lamppost with a white globe stands in the foreground. To the right, a yellow wall is partially visible. A large, dark circular graphic is overlaid on the right side of the image, containing the text 'DIASPORA EN BRASIL' in white, bold, sans-serif capital letters, with a horizontal line underneath.

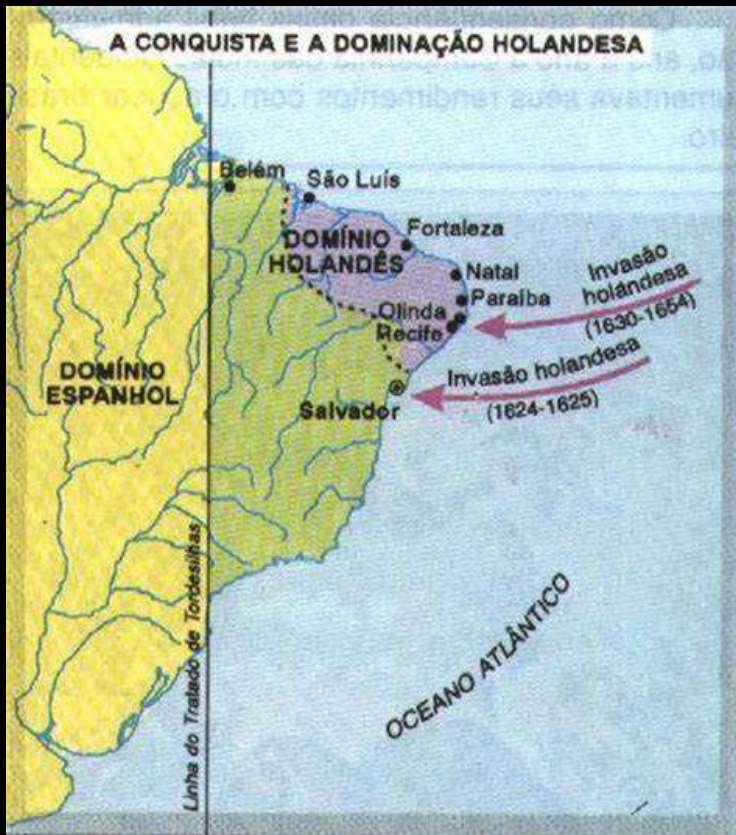
SINAGOGA KAHAL ZUR ISRAEL

**DIASPORA
EN
BRASIL**

Sinagoga Kahal Zur Israel, Recife , Pernambuco

El Brasil Holandés o Nieuw Holland que comprendió el territorio que domino la WIC en Brasil entre 1630-1654 tuvo una gran presencia sefardí, y bajo el mandato de Johan Maurits van Nassau-Siegen 1637-1643 fue su máximo esplendor desde el punto de vista económico a lo artístico.

Luego fue dirigida por la WIC de 1643-1654, tras la conquista holandesa de Pernambuco en 1630 los primeros judíos en llegar lo hicieron en 1635 desde Ámsterdam, luego en 1636 en Recife construyen la primera sinagoga en América, llamada Kahal Zur Israel. La industria Azucarera fue desarrollada por los sefardíes, tras la victoria portuguesa sobre los holandeses, muchos de los Sefardíes de este territorio fueron los primeros pioneros en llegar a los Estados Unidos.



Conquista Holandesa de Brasil



Bandera de la Geocroyeerde West-Indische Compagnie (WIC) o Compañía Holandesa de las Indias Occidentales



Bandera y escudos de Nieuw Holland



Brasil Holandés 1630-1654

Sinagoga Kahal Zur Israel, Recife, Pernambuco

En hebreo: "קהל צור ישראל", (Roca de Israel") es una sinagoga ubicada en la ciudad de Recife, en el estado de Pernambuco, sus instalaciones hoy incluyen el Archivo Histórico Judío de Pernambuco, en el barrio de Recife, en el centro histórico de la ciudad.

La Kahal Zur Israel fue la primera sinagoga en las Américas. Funcionó en Pernambuco durante el período de dominación holandesa de 1630 a 1657.



Durante este período, miles de judíos sefardíes nacidos en Portugal, refugiados en los Países Bajos, fueron atraídos a Recife, atraídos por la libertad de culto religioso.

Su primer rabino fue el portugués-holandés Isaac Aboab da Fonseca (1605-1693) que llegó a Recife en 1641 y permaneció allí durante 13 años.

Derrotados en la batalla de Guararapes, fruto del levantamiento de Pernambuco, las familias judías regresaron a los Países Bajos a bordo del barco Valk. El desembarco tuvo lugar en Nueva Amsterdam, actual Nueva York, donde los judíos formaron la Congregación Shearit Israel, la primera comunidad judía en América del Norte.

El material arqueológico que data del siglo XVII fue identificado recientemente por Iphan y la Universidad Federal de Pernambuco (UFPE). Como evidencia de la existencia y el funcionamiento de la Congregación, se identificó la construcción de una piscina de siete escalones, una "mikve", para su uso en rituales de baños de purificación, la fachada del edificio data del siglo XIX.

Actualmente este edificio alberga el Archivo Histórico Judío de Pernambuco. Los primeros judíos en llegar a la ciudad de Nueva York, fueron los fundadores de la primera sinagoga Kahal Zur Israel.



Con la rendición de los ejércitos holandeses, el 27 de enero de 1654, una población de unos 400 judíos que vivían en Recife tenía tres meses para liquidar sus negocios y abandonar el país. Como la fecha límite era demasiado corta, la población judía, particularmente los nuevos conversos cristianos del judaísmo al cristianismo, comenzaron a temer los castigos del Tribunal de la Inquisición.

El gobernador portugués, Francisco Barreto de Meneses, en su proclamación del 7 de abril, solo admitió la extensión de la permanencia de aquellos judíos que nunca habían sido bautizados, "los judíos que anteriormente habían sido cristianos estaban sujetos a la Santa Inquisición, un tema en el que no pudo interferir ". El día después de la proclamación, "un grupo de judíos solicitó con éxito a las autoridades holandesas un suministro suficiente de alimentos para viajar a Francia en el barco portugués San Francisco, dado que eran aproximadamente 150 personas"



Superados por el miedo y el pavor unos 400 judíos una vez más ganaron el océano en busca de los Países Bajos y debido a que no pudieron encontrar medios de subsistencia, retornaron al Nuevo Mundo.

Establecieron nuevas comunidades en el Caribe: Martinica, Barbados, Curazao, Jamaica, donde se dedicaron a la industria azucarera.

Fundaron nuevos ingenios y cultivaron las plántulas de caña de azúcar que habían importado de Pernambuco, así como el cultivo de tabaco, otros llegaron a Nueva Ámsterdam (Nueva York).

Un manuscrito inédito, escrito por el líder chaham (rabino) de Ámsterdam, Saul Levi Morteira (m. 1660), informa que uno de los diecisiete barcos portugueses proporcionados por Francisco Barreto de Meneses fue capturado por los españoles que querían entregar a los pobres judíos a la Inquisición, sin embargo, antes de que pudieran darse cuenta de sus intenciones malvadas, el Señor hizo que apareciera un barco francés en la escena que liberó a los judíos de los españoles y los condujo de manera segura a Florida o las nuevas tierras bajas de donde partieron en paz a Holanda.

Los españoles arrestaron a un segundo grupo en la isla de Jamaica, y parece que todavía estaba allí en noviembre de 1654, cuando representantes de los judíos de Ámsterdam intercedieron por el pueblo de la nación judeo-portuguesa que dejó Recife en la fragata Valk. Su petición pedía a los cónsules holandeses de Cádiz y San Sebastián que intervinieran con el rey de España para pedir la liberación de los prisioneros judío-brasileños.



El gobierno holandés concedió de inmediato la solicitud de los judíos, y el mismo día escribió a los cónsules declarando, entre otras cosas, que consideraba este caso muy serio, de este grupo, veintitrés tuvieron mejor suerte: el informe más antiguo de la ciudad de Nueva York muestra que a septiembre de 1654 había veintitrés refugiados de Brasil en Nueva Ámsterdam, todos de Cabo de San Antonio, Cuba, en el barco Sainte Catherine.

Las circunstancias que rodearon su partida de Recife en el barco Valk, su liberación de los españoles en Jamaica y su eventual llegada a Nueva Ámsterdam en compañía de un grupo de calvinistas holandeses; Entre estos veintitrés adultos y niños, identificamos a tres hombres mencionados en el informe de la ciudad como personas que firmaron el libro de actas de la Congregación Zur Israel de Recife en 1648: Abraham Israel, David Israel y Mose Lumbroso.



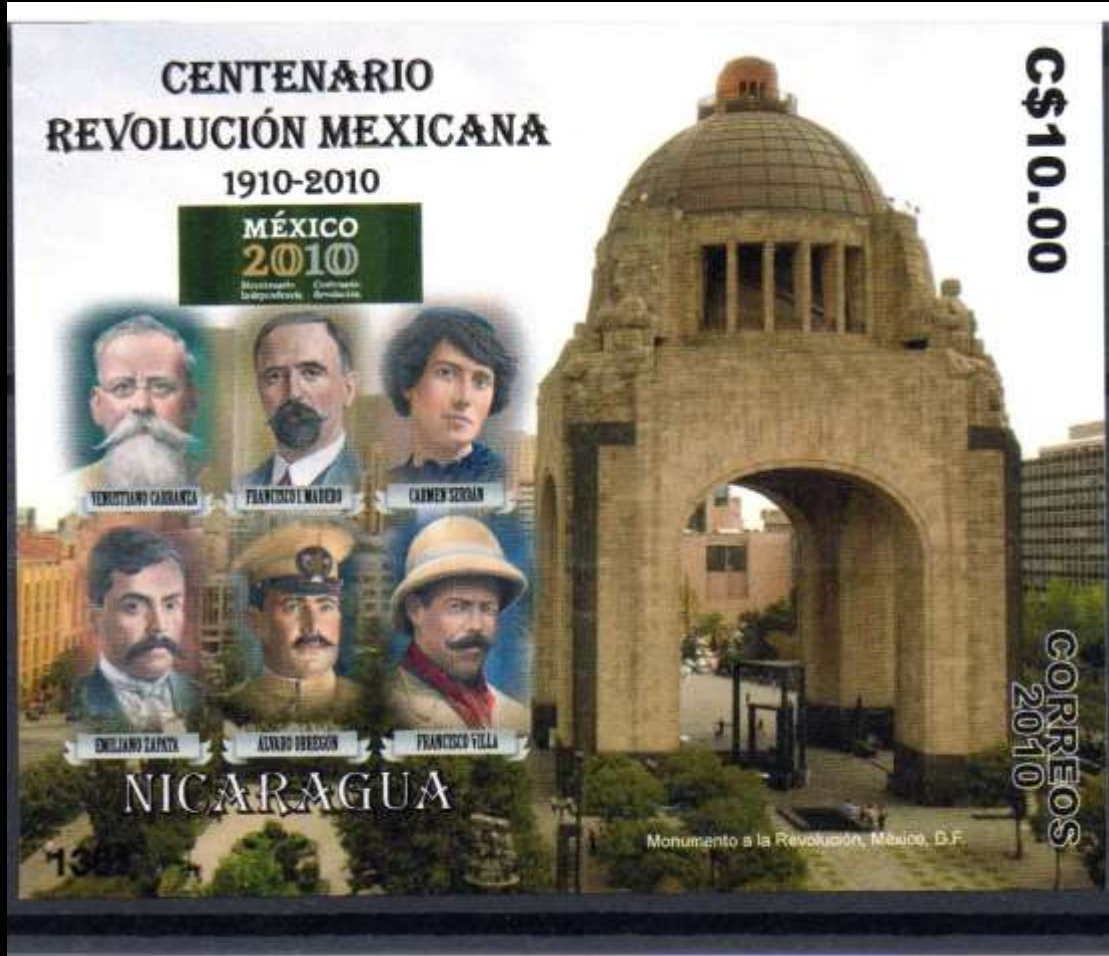
Personalidades y sinagogas en el resto de América Latina

Sinagoga Kol Sheerit Israel, Ciudad de Panamá

Francisco Ignacio Madero : 30 de octubre de 1873, Parras de la Fuente, Coahuila- Ciudad de México, 22 de Febrero 1913.

Hijo de Mercedes González Trevino y Francisco Madero Hernández, quien fue industrial y empresario, de origen judío portugués, su familia se concentró en expandir su fortuna monetariamente y en la propiedad, en lugar de estar involucrado en la política. Aunque era muy débil físicamente, Madero era conocido por su valor, y su entusiasmo y creencia en lo que estaba haciendo.

Su proclamación en contra del gobierno de Porfirio Díaz suele considerarse como el evento que inició la Revolución mexicana de 1910





En 1886 hizo estudios de agricultura en Maryland, Estados Unidos; de peritaje mercantil en la École des Hautes Études Commerciales (HEC) en Jouy-en-Josas, cerca de París (Francia), y estudió en el departamento de agricultura en la Universidad de California en Berkeley.

En 1909 fundó el Partido Nacional Antirreeleccionista, opuesto a un Porfirio Díaz que ocupó la presidencia de la nación desde 1877, con un paréntesis de cuatro años 1880 a 1884.

En México, Francisco I. Madero asume la presidencia del país. Su mandato se caracterizó por encabezar un gobierno democrático preocupado por las condiciones de vida del pueblo llano, aunque no sabría satisfacer las aspiraciones de cambio social que tendrían las masas revolucionarias, lo cual provocó alzamientos armados.

Uno de los primeros errores cometidos por Madero, sin embargo, después de la Revolución, fue colocar a Francisco de la Barra en la oficina de gobierno provisional porque De la Barra había sido uno de los partidarios de Díaz. De la Barra, aunque había representado a México en numerosas ocasiones a nivel internacional, estaba más preocupado por su apariencia personal que por el país.

Los siguientes meses pasaron con la gente y los militares descontentos por las decisiones de De la Barra, pero Madero no haría nada al respecto porque De la Barra era la autoridad. Después de la elección para la Presidencia en 1911, México estaba tan agitado que la ceremonia de juramentación fue adelantada a noviembre para colocar a Madero en el cargo tan pronto como sea posible.

Sus adversarios, incluyendo Victoriano Huerta que había sido elegido por Madero para defender el país contra aquellos que se habían rebelado previamente, incluyendo a Félix Díaz y el general Manuel Mondragón, forzaron la renuncia de Madero. Madero tampoco le gustó Estados Unidos porque su filosofía creó un desastre para los intereses estadounidenses.

Fue asesinado el 22 de febrero de 1913 bajo las órdenes de Huerta, quien se convirtió en el próximo Presidente de México.

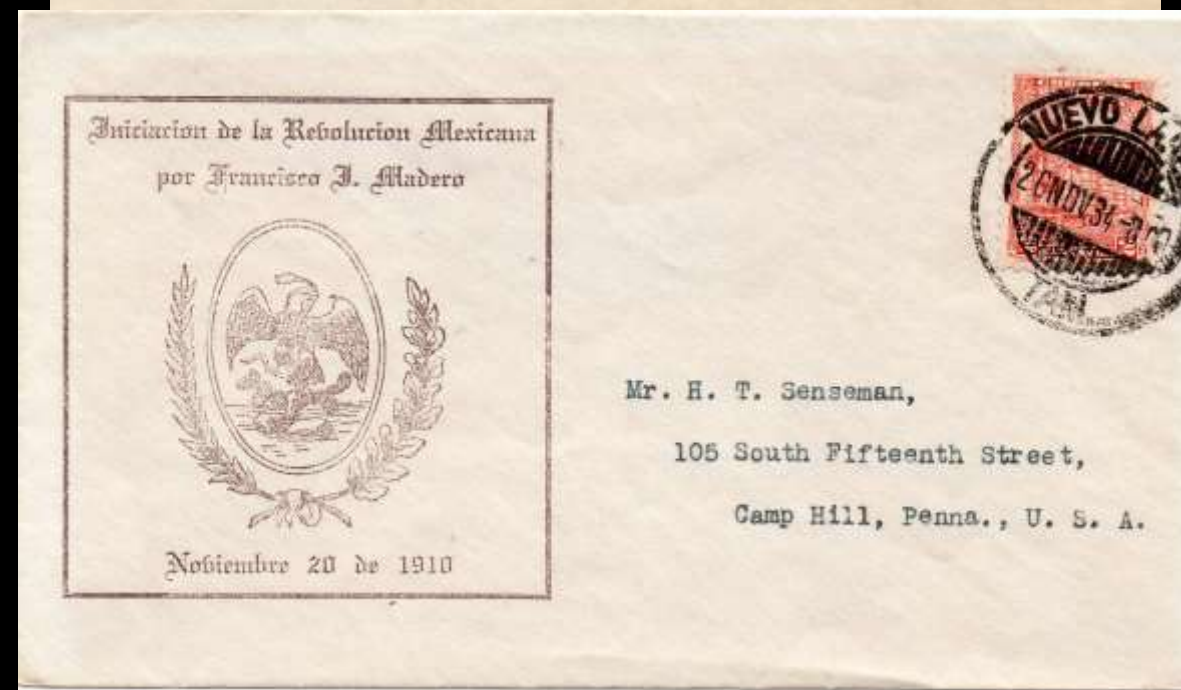


El 17 de febrero, Huerta suscribió un armisticio con Henry Lane Wilson (embajador de Estados Unidos), Félix Díaz (sobrino de Porfirio Díaz) y Manuel Mondragón, llamado “El Pacto de la Embajada”: se comprometían a colocar provisionalmente en la presidencia al General Victoriano Huerta, a cambio de que este se la cediera posteriormente a Félix Díaz. El 18 de febrero, un grupo de empresarios capitalinos —entre ellos Ignacio de la Torre y Mier, yerno de Díaz— declararon su fidelidad a Huerta.

Ese mismo día, Gustavo A. Madero, hermano y asesor del presidente, fue arrestado, le sacaron el único ojo con una bayoneta, quedando ciego y torturado hasta la muerte. El 19 de febrero, Madero y José María Pino Suárez, vicepresidente, fueron obligados bajo tortura a firmar la renuncia a sus cargos.

Pedro Lascuráin se hizo cargo del poder ejecutivo por escasos 45 minutos, en los que su único acto de gobierno fue nombrar secretario de Gobernación a Huerta. Acto seguido, renunció Lascuráin y Victoriano Huerta ocupó la presidencia.

El 22 de febrero de 1913, pese a la promesa de los golpistas de respetar su vida y facilitar su exilio a la isla de Cuba, Madero y el vicepresidente José María Pino Suárez fueron acribillados a manos del militar Francisco Cárdenas Sucilla a un costado del Palacio de Lecumberri en la Ciudad de México.



Juan Nepomuceno Fernández Lindo y Zelaya: 1790 – 1857

La familia Lindo estaba compuesta de don Joaquín Fernández Lindo, Doña Bárbara Zelaya y el hijo de ambos don Juan Nepomuceno Fernández Lindo y Zelaya. La desatención de los historiadores sobre la vida privada ha sido la causa de que se ignore la ascendencia de Joaquín y la procedencia de doña Bárbara, así mismo nos hace ignorar si el matrimonio solo procreó a don Juan o tuvo más hijos. Propiamente hablando, de don Joaquín solo conocemos la vida pública, desde ser notario oficial de la Provincia de Comayagua, antes de la independencia, hasta las representaciones que le acreditaron en México, en los días del Imperio, y en Guatemala, cuando fue instaurada la República Federal. Don Juan Nepomuceno nació en el año de 1790, y no se sabe más. Ha quedado en el misterio el tiempo exacto en que apareció en escena.





Don Juan pasó de Comayagua a Guatemala, estudio en el colegio de infantes y se graduó de Bachiller en Filosofía. Y en efecto en el archivo de aquel colegio existe el acta de ingreso del pequeño Lindo “ Siendo(dice el acta) de buenos modales , de grata presencia y de ojos risueños “.

Por el año de 1810 don Juan andaba por los veinte años. Buena edad porque el joven Juan Lindo se había trasladado de Guatemala a México, donde emprendía estudios de Abogacía, que le daba la clave valiosísima que le serviría tanto en la vida.



En 1814 el joven Lindo cumplía veinticuatro años. Ese año se graduaba de Abogado en la Audiencia de México. Para alcanzar el título le era indispensable presentar la “información de limpieza de sangre”. Su padre don Joaquín la pidió en Comayagua y luego de obtenerla se la envió para que aprontara su investidura profesional. Para el joven Lindo este documento era quizás mas importante que el titulo de Abogado porque ponía fin al temor de que se le acusara de llevar sangre israelita, en caso de publicarse el secreto guardado bajo siete llaves. El documento decía: A solicitud de don Joaquín Fernández Lindo, el Vicario General del Obispo de Comayagua, acredita que Juan Nepomuceno Fernández Lindo y Zelaya es hijo legítimo y que no tiene impedimento para obtener la dignidad eclesiástica.



Juan Lindo, Primer Presidente de la República de El Salvador (1841- 1842)

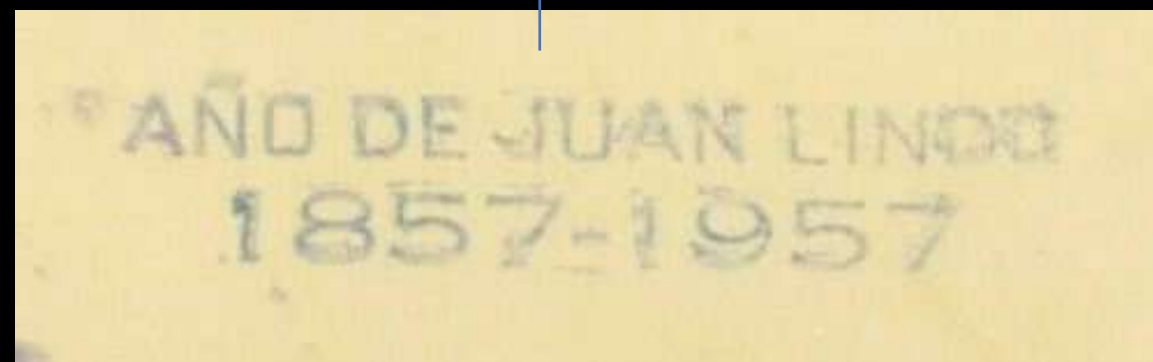
El abogado Lindo en la presidencia trato de darle bases sólidas a lo que se llama estado en la Teoría General del Derecho, procuro cimentar los principales servicios, pero le entrego toda su devoción de hombre superior a la cultura.

Recogiendo el espíritu civilizador que existía en el ambiente, el presidente Lindo propuso a la asamblea la creación de un colegio de segunda enseñanza, que más tarde sería el colegio de la Asunción y la fundación de la Universidad Nacional



Juan Lindo, Quinto Presidente de la República de Honduras (1847-1848)

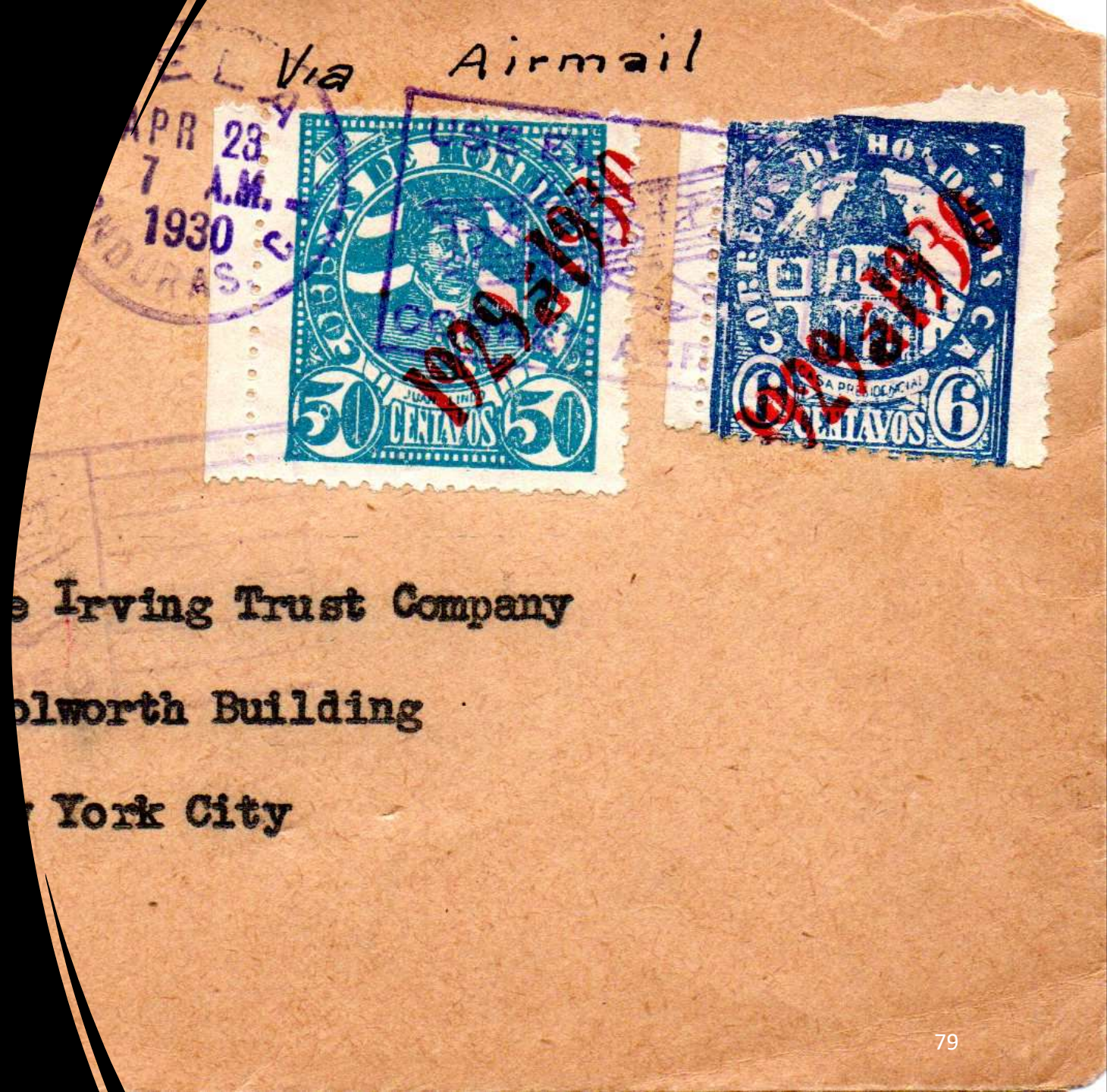
El 12 de Febrero de 1847 la Asamblea por decreto admitió la renuncia de Francisco Ferrera y designo presidente provisional al abogado Juan Nepomuceno Lindo quien tomo posesión ese mismo día y cuya gestión había de extenderse hasta septiembre de 1848. Para cuando fue elegido, de sobra se conocía su inteligencia superior, su vasta ilustración, su singular habilidad política, su experiencia estadística como presidente de El Salvador, su grande amor por la cultura del pueblo, y por su visionaria ambición CONFEDERALISTA. Por fin Honduras se honraba con un presidente de verdad en Don Juan Lindo. Con un presidente de inclinación aristocrática, pero cuya aristocracia radicaba en el espíritu , que es la digna de aprecio.



Juan Lindo era un presidente centro americanista, pero de un centro americanismo que seguía la moda centralista de Bolívar en el sur o confederal de los países Helvéticos, opuesto al Centro americanismo de Morazán, que era de Republica Federal y que más tarde prestigiara a Lincoln en el Norte. Por fin Honduras se honraba con un presidente de lujo, en medio de una tropa de bárbaros que representaban el medievo Istmeño.

Hay que aceptar que los Civilizadores deben ser saludados, Vengan de donde vinieren.

Medardo Mejía (en su libro Don Juan Lindo El Frente Nacional y el Anticolonialismo)



David Henry Brandon: Estados Unidos 1855- Ciudad de Panamá 1903

Brandon descendía de uno de los grupos de sefarditas provenientes de Jamaica. El y su hermano estuvieron por negocios en Panamá junto a su tío donde comenzaron sus lazos con dicha nación. Estuvo casado con Judith Maduro (1862-1940) quien fue la nieta de dos hazzanim de Saint Thomas.

David Brandon es un héroe para el pueblo de Panamá, él fue un hombre educado y de acción quien vivió con los más altos valores morales judíos. Durante los años que residió en Panamá su impacto en la ciudad fue bastante fuerte, fue un exitoso hombre de negocios y un gran humanitario.

Después de un terrible fuego que destruyó la ciudad, él aceptó el reto de modernizar el departamento de bomberos y de hecho creó un nuevo departamento de bomberos, fue nombrado comandante en jefe, pero tristemente murió ese año que estaba supervisando el trabajo que proporcionaría las cuencas de captación para un adecuado aprovechamiento del agua.

Dicen que las campanas de la iglesia fueron tocadas el día de su muerte, su obituario decía: Desde el primer día que él arribó a estas tierras, él sirvió a su pueblo, él practicó la bondad con la sinceridad de un Rabí.

Su memoria ha sido honrada por una placa de bronce colocada en la plaza central de la Plaza de Bomberos de la Ciudad de Panamá.





Como parte del imperio español, Panamá no tuvo una comunidad floreciente similar a las del Caribe.

Eso ocurrió hasta que en 1876 se fundó la primera congregación llamada Kol Shearit Israel quienes procedían del caribe holandés.

Sinagoga de la Zona del Canal (50 ctv./21 ctv.)
Sinagoga Portuguesa de Panamá (25ctv.)

Francisco Hilario Henríquez y Carvajal: Santo Domingo, República Dominicana, 14 de enero de 1859 – Santiago de Cuba, 6 de febrero de 1935

Fue un médico, abogado, escritor, pedagogo, político y presidente interino de la República Dominicana en 1916.

Realizó sus primeros estudios bajo la tutoría del insigne educador puertorriqueño Román Baldorioty de Castro y, años más tarde, estudió Derecho Romano bajo la orientación de Félix María del Monte. El Derecho Constitucional lo estudió con el sabio educador Eugenio María de Hostos, realizando, además, estudios de Filosofía en el Seminario Conciliar de Santo Tomás en Santo Domingo.

Poco tiempo después se recibió como licenciado en Medicina y Cirugía. En 1887 se marchó hacia Europa, radicándose en París, Francia hasta el año 1891. En la Universidad de París obtuvo el doctorado en Medicina.

En 1916 las tropas norteamericanas y los agentes intervencionistas impidieron, sin embargo, el normal funcionamiento del nuevo gobierno. Tras una serie de dificultades que Henríquez y Carvajal resistió dignamente, y frente a la resistencia oficial y popular contra las pretensiones norteamericanas, finalmente y por orden del presidente Woodrow Wilson, el país fue puesto oficialmente el 29 de noviembre en estado de ocupación, y sometido al ejercicio de la ley militar de las tropas invasoras.



P
R
E
S
I
D
E
N
T
E
S



DOMINICANOS

INSTITUTO POSTAL DOMINICANO
INPOSDOM



Pedro Henríquez Ureña: Santo Domingo, 29 de junio de 1884 - Buenos Aires, 11 de mayo de 1946

Nacido como Nicolás Federico Henríquez Ureña, fue un intelectual, filólogo, crítico y escritor dominicano, con destacada participación en Argentina. Sus padres fueron dos prominentes intelectuales: Salomé Ureña, la gran poetisa dominicana, y Francisco Henríquez y Carvajal, médico, abogado, escritor, pedagogo dominicano; su abuelo, Nicolás Ureña de Mendoza, costumbrista y político dominicano.



Su ambiente familiar estuvo marcado por la presencia de Eugenio María de Hostos, reformador de la enseñanza y luchador independentista puertorriqueño que hizo del país dominicano el suyo. A su tío Federico lo llamó José Martí «hermano», en su célebre carta de despedida de 1895. Desde niño Pedro mostró interés por la literatura. Tal pasión fue compartida por dos de sus hermanos, Maximiliano y Camila, quienes luego desarrollarían una amplia labor en el campo de la pedagogía y la investigación literaria en Cuba, los Estados Unidos y Puerto Rico, entre otros países. .

En 1925 parte a la Argentina, donde pasaría los últimos veinte años de su vida. Allí se vinculó a la revista Sur, de Victoria Ocampo. Docente en el Colegio Nacional de La Plata y colaborador en el Instituto de Filología de la Universidad de Buenos Aires.



Su biografía y su relación con la cultura argentina carecen de una representación nítida en la imaginación argentina. Acerca de esta ausencia -podría afirmarse, indolencia y desaprensión, más ignorancia- Jorge Luis Borges.

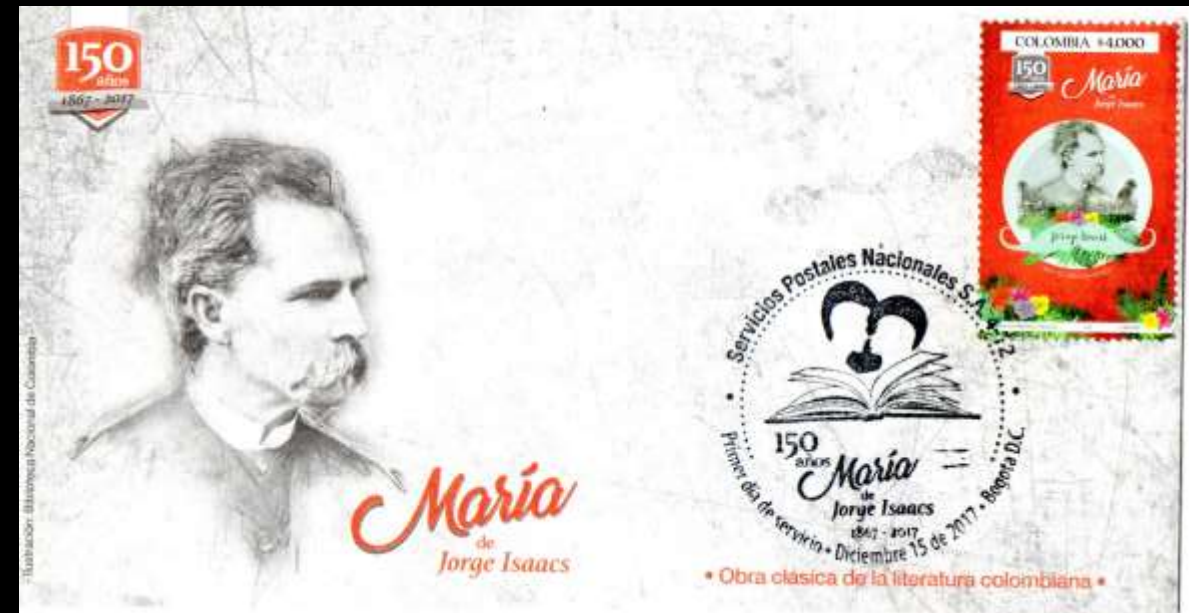
Pedro estuvo casado con la mexicana de ascendencia italiana Isabel Lombardo Toledano (hermana de Vicente Lombardo Toledano) con quien tuvo dos hijas: Natacha y Sonia Henríquez Lombardo. Su abuelo paterno, Noel Henríquez Altias (¿1813–?), era un judío sefardí nacido en Curazao y descendiente de judíos expulsados de España que emigraron a Holanda. Su abuela paterna, Clotilde Carvajal Fernández (1819–1873), era hija del cubano Salvador Carvajal y la dominicana de ascendencia taína Juana Fernández, descendiente de los últimos indígenas que permanecieron en el dominio concedido al cacique Enriquillo .



Jorge Enrique Isaacs Ferrer :Santiago de Cali, 1 de abril de 1837-Ibagué, 17 de abril de 1895

Fue un novelista, escritor y poeta colombiano del género romántico. Jorge Isaacs vivió durante la época de consolidación de la República, su obra mas famosa es María.

Su padre fue George Henry Isaacs Adofus , judío británico de origen sefardí , oriundo de Montego Bay, Jamaica, donde había recibido una educación ilustrada. Isaacs Adofus se desplazo, desde Jamaica a la Nueva Granada en 1821, con destino final el Choco. Empezó este viaje motivado por el Libertador Simón Bolívar y atraído por las minas de oro allí existentes, pues tenía presente en su memoria las leyendas fabulosas que contaban los contrabandistas que cargados de oro y platino llegaban a las costas de Jamaica procedentes del rio Atrato en el Choco, en el famoso velero obligado.



Se sabe poco de su infancia. Su lugar de nacimiento fue Santiago de Cali, estudió en Cali, luego en Popayán, y por último en Bogotá, entre 1848 y 1852.

En su poesía, Isaacs evoca a Valle del Cauca como el espacio idílico en que transcurrió su infancia, y la marcha a Bogotá debió suponer para él un cambio difícil. Regresó a Cali en 1852.

En 1854, luchó en las campañas de Cauca contra la dictadura del general José María Melo, por 7 meses. Su familia atravesó por una difícil situación económica a causa de la guerra civil



En 1854, luchó en las campañas de Cauca contra la dictadura del general José María Melo, por 7 meses. Su familia atravesó por una difícil situación económica a causa de la guerra civil.

Intentó dedicarse al comercio, sin mucho éxito, y probó suerte con la literatura. Sus primeros poemas, los cuales datan de los años 1859 a 1860; en la misma época, emprende la escritura de varios dramas históricos.

En 1860 tomó de nuevo las armas para combatir al general Tomás Cipriano de Mosquera, que se había levantado contra el gobierno central, y combatió en la batalla de Manizales.



En 1864 supervisó los trabajos del camino de herradura entre Buenaventura y Cali. Durante el año en que desempeñó este trabajo, comenzó a escribir su novela María. En esta época, así mismo, debido a lo insalubre del clima, contrajo paludismo, enfermedad de lo conduciría a su deceso a los 58 años de edad.

Nombrado secretario de la Comisión Científica, exploró el departamento de Magdalena, en el norte de Colombia, hallando importantes yacimientos de carbón, petróleo, los últimos años de su vida los pasó retirado en Ibagué (donde había dejado alojada su familia años antes), departamento de Tolima, proyectando una novela histórica que habría de ser su obra maestra y que jamás llegó a escribir.

Murió en Ibagué el 17 de abril de 1895, siendo su última voluntad que su cadáver fuera enterrado en Medellín; no obstante, siempre expresó su amor por Cauca (su querido "país vallecaucano"): «¡Sí, mucho amo al Cauca, aunque es tan ingrato con sus propios hijos!».



José Abel Castillo y Alboronoz: Ambato, 17 de noviembre de 1854 – Guayaquil, 22 de junio de 1940

Nació en Ambato en una familia originaria de Toledo, y a pesar de que Ecuador tiene una muy pequeña comunidad judía y de los cuales muy pocos son sefardíes, hay una eminente figura en la política quien es José Abel Castillo.

En 1883 participó del ejército liberal combatiente en Mapasingue. En 1894 junto a Aurelio Noboa descifró los telegramas que se enviaban los involucrados en la Venta de la bandera ecuatoriana. Tras la Revolución Liberal de 1895, firmó el acta de pronunciamiento



En 1896 volvió a activar al Diario El Telégrafo, que permanecía suspendido por órdenes del gobernador del Guayas, José María Plácido Caamaño. En 1897 asumió la dirección del diario y en 1899 lo compró a Juan Murillo Miró, su fundador.

En 1898, todas las acciones de El Telégrafo son adquiridas por el ambateño José Abel Castillo. Así, el Diario se convierte en el principal matutino del Ecuador por varias décadas. El 15 de noviembre de 1922, durante el gobierno liberal de José Luis Tamayo se asesinan a centenares de obreros en las calles de Guayaquil. El Telégrafo es el único diario del país en levantar su protesta y llenar sus páginas con denuncias en contra el régimen de esa era.

Luego de las publicaciones José Abel Castillo fue amenazado y perseguido. Así, decide salir del país y radica en Alemania por varios años. En esa época, El Telégrafo también fue presionado y censurado por los gobiernos.



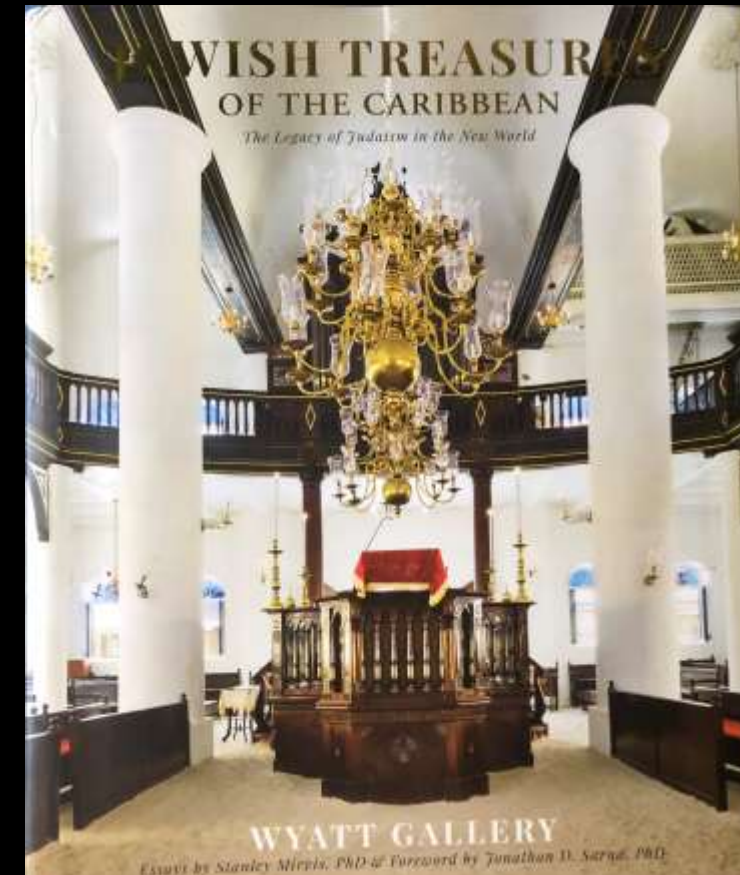
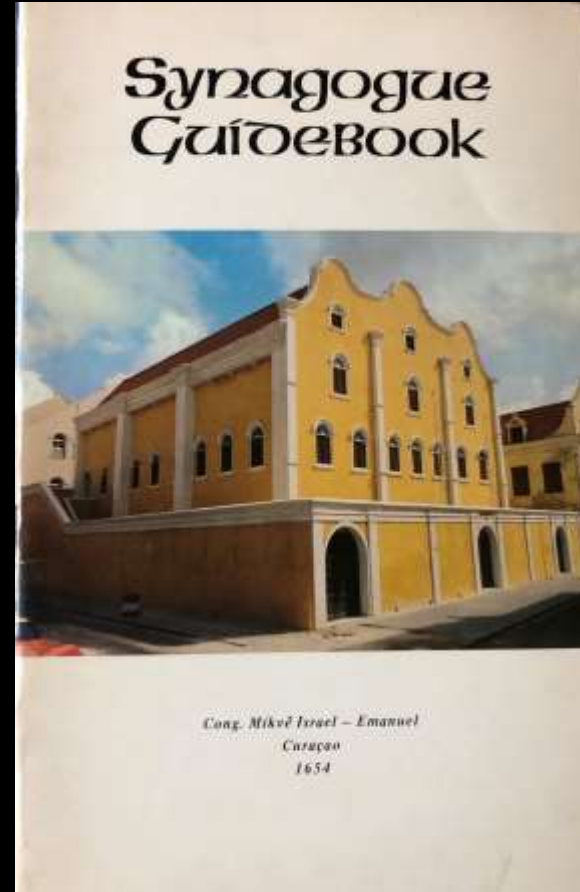
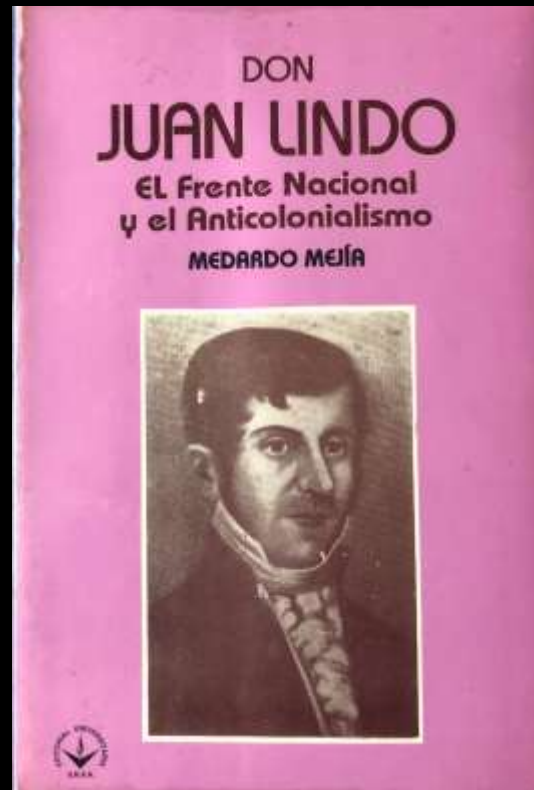
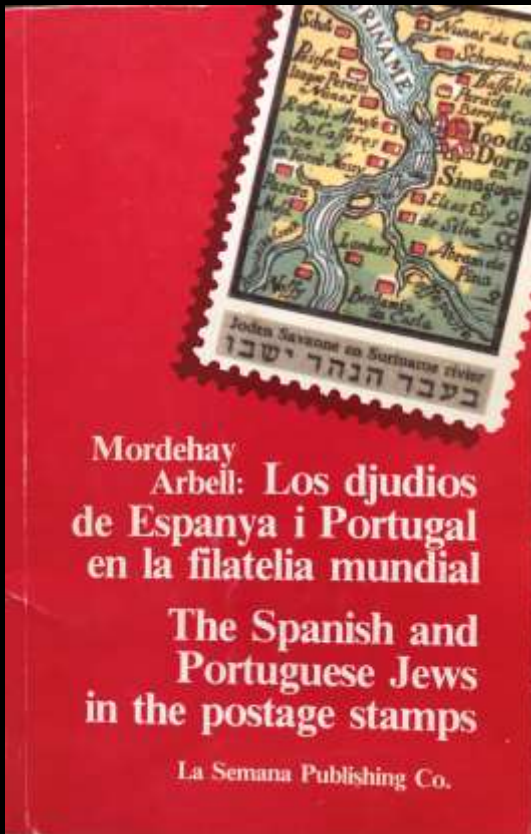


Marcel Jacobo Laniado De Wind ,Guayaquil, 4 de junio de 1927 – Houston, 5 de agosto de 1998

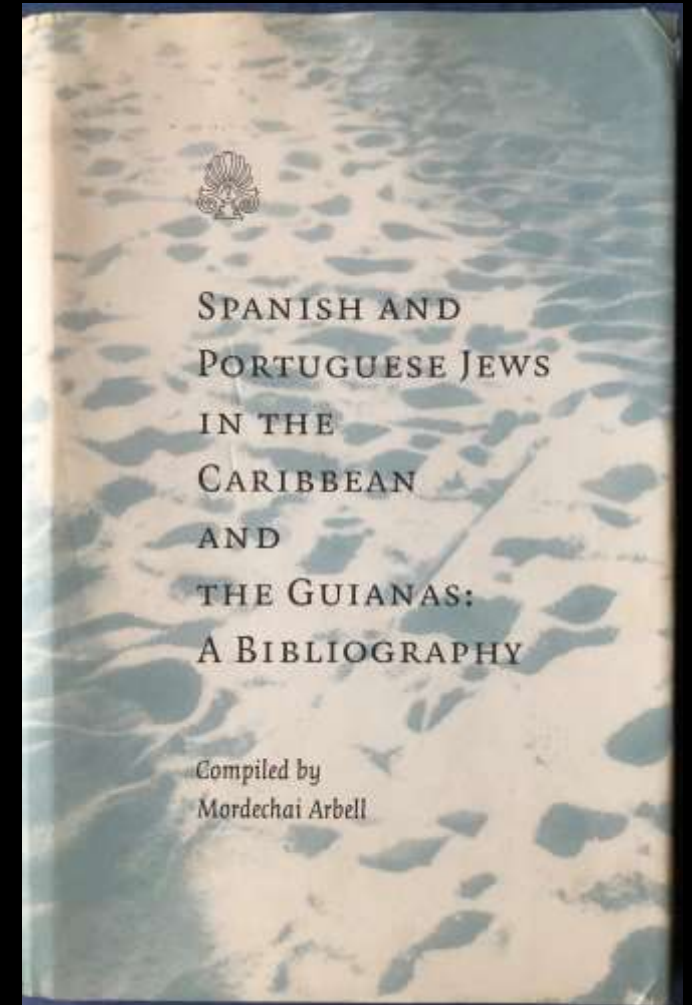
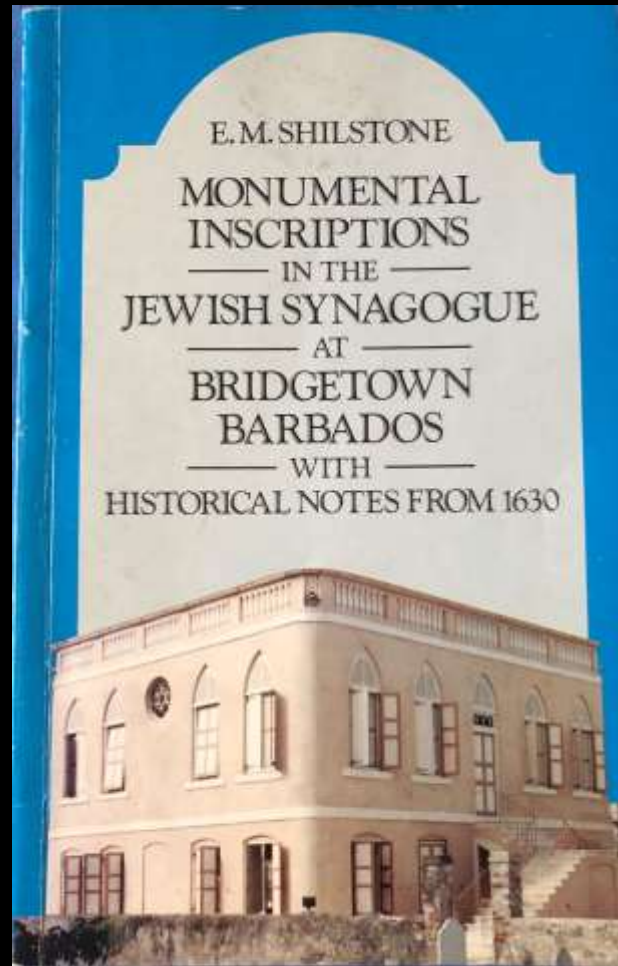
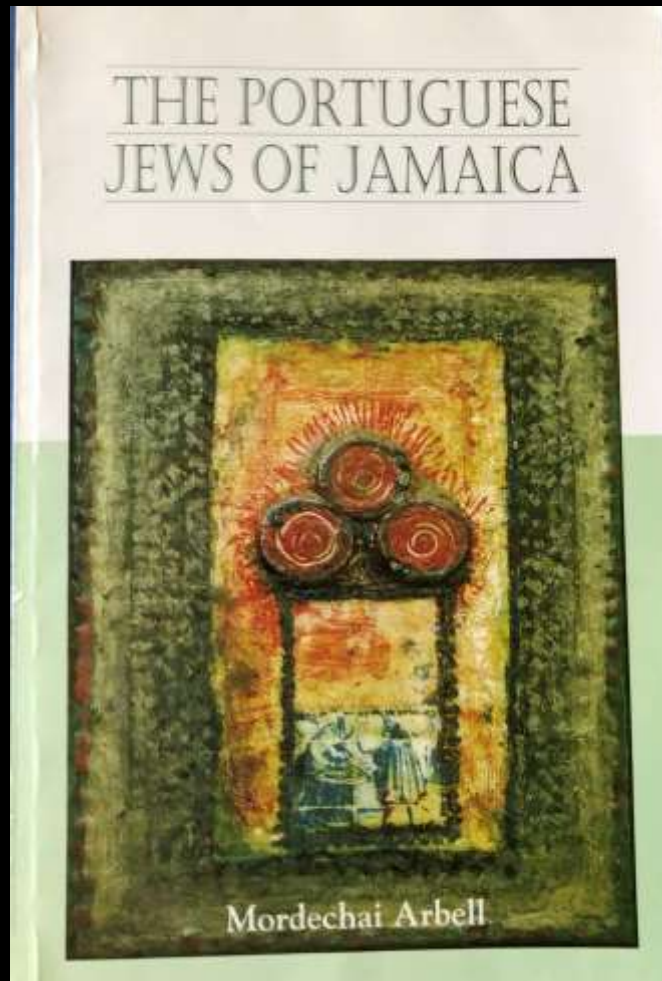
Su padre, Maurice Jacob Laniado Hassig, nació en la Argelia francesa, con raíces judías y raíces en Haifa (Imperio otomano). Laniado Hassig emigró al Ecuador vía Manaus, Brasil, e inició su vida en una comunidad judía en Quito. En dicha ciudad, conoció a Fredika Wind Dávila, ecuatoriana de origen judeo-neerlandés, nacida en Quito.

Fue un empresario, en la industria bancaria, fundador del Banco de Machala y posteriormente del Banco del Pacífico; en la agricultura, con la empresa Agrícola Los Álamos; político, alcalde de Machala, senador del Congreso Nacional, Ministro de Agricultura y otros cargos políticos; y humanista, promotor de varias fundaciones sin fines de lucro dedicadas a la educación, al mejoramiento de la producción empresarial, y mejorar el nivel de vida de los ecuatorianos, entre otros.

BIBLIOGRAFIA



BIBLIOGRAFIA





Muchas gracias
Preguntas?
e-mail: yvmontesr@yahoo.com

Tumba de Juan Lindo en el Fuerte de San Cristóbal en Gracias, Lempira
HONDURAS