



Le Temple Israélite de BAYONNE

Cliché Aubert

Coll. Albert Lévi



Sefarditas en la Filatelia

PARTE 3: DESPUES DE 1492, PAISES BAJOS, FRANCIA, INGLATERRA Y OCCIDENTE DE EUROPA

Yuri Vladimir Montes, 5 de Marzo de 2021





PRINCIPALES LUGARES AFECTADOS POR LA EMIGRACIÓN SEFARDÍ DESPUÉS DE 1492

SEGUNDA DIASPORA entre Siglo XVII y XVIII

En 1497 los Judíos son expulsados de Portugal y marchan a Inglaterra, Francia y Países Bajos, otros irían más al norte a Gluckstadt en ese entonces parte del Reino de Dinamarca y en 1498 los judíos son expulsados de Navarra y pasan a Bayona , otra segunda oleada llega al Imperio Otomano e Italia.

DIASPORA EN ITALIA



Sinagoga española en Venecia

Amedeo Clemente Modigliani: Livorno, 12 de julio de 1884-París, 24 de enero de 1920.

Nació en una familia judía sefardí en Livorno, Italia, una ciudad portuaria que servía como refugio de aquellos perseguidos por su religión y contaba con una amplia comunidad judía.

Fue el cuarto hijo de Eugenia Garsin, una francesa nativa de Marsella, era descendiente de una familia intelectual y erudita de origen sefardita, ella hablaba varios idiomas, Flaminio Modigliani su padre, nació en Roma y se dedicaba al préstamo pero era mal negociante, se alejó de Livorno para probar suerte en la minería. Eugenia abrió una escuela de lenguas para señoritas, a la vez que se dedicaba a escribir cuentos y artículos literarios para algunos periódicos. Mientras tanto, criaba a sus cuatro hijos, y así es como Modigliani pasa su infancia entre la pobreza y la enfermedad.



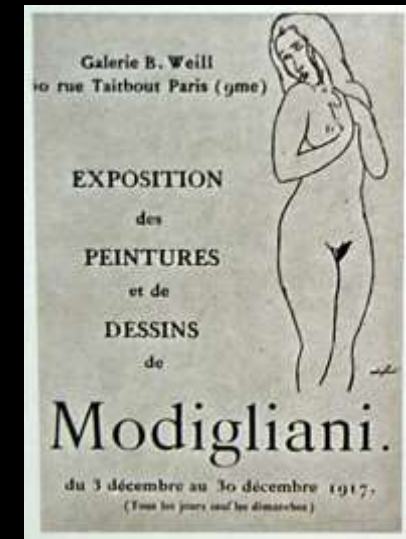
En 1902, Amedeo se inscribe en la Escuela libre del Desnudo, Scuola libera di Nudo, en Florencia y al año siguiente en el Instituto de las Artes de Venecia, ciudad en la que se mueve por los bajos fondos.

En 1906 se traslada a París, que es por la época el centro de la vanguardia. En el Bateau-Lavoir, un falansterio para proletarios de Montmartre, conoce a Max Jacob, Van Dongen, Picasso, Guillaume Apollinaire, Diego Rivera, Chaïm Soutine, Vicente Huidobro y otros personajes célebres.



En 1909, se pasa un breve período en Livorno, enfermo y deteriorado en su salud por los excesos de su vida. Regresa a París y alquila un estudio en Montparnasse.

El 3 de diciembre de 1917 celebra su primera exposición, en la galería de Berthe Weill, pero horas después la autoridad la cierra por indecencia. Muere de meningitis tuberculosa el 24 de enero de 1920.



Cartel de la primera y única exposición individual de Amedeo Modigliani, en París, en diciembre de 1917. Debido a sus desnudos, fue cerrada.

90º Aniversário da Morte de

Amedeo Modigliani (1884-1920)

Modigliani

450 FCFA
2010

Amedeo Modigliani
(1884-1920)



GUINÉ-BISSAU

650 FCFA
2010

Amedeo Modigliani
(1884-1920)



GUINÉ-BISSAU

700 FCFA
2010

Amedeo Modigliani
(1884-1920)



GUINÉ-BISSAU

800 FCFA
2010

Amedeo Modigliani
(1884-1920)



GUINÉ-BISSAU

1000 FCFA
2010

Amedeo Modigliani
(1884-1920)



GUINÉ-BISSAU

Murió prematuramente a los 35 años.

Su rapidez en hacer sus obras le dio fama.

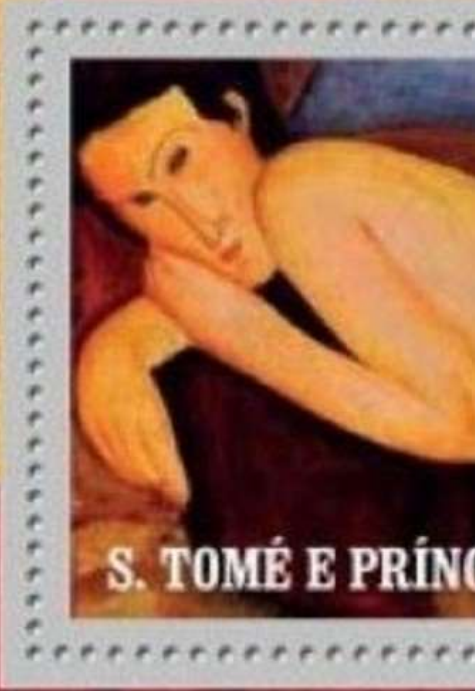
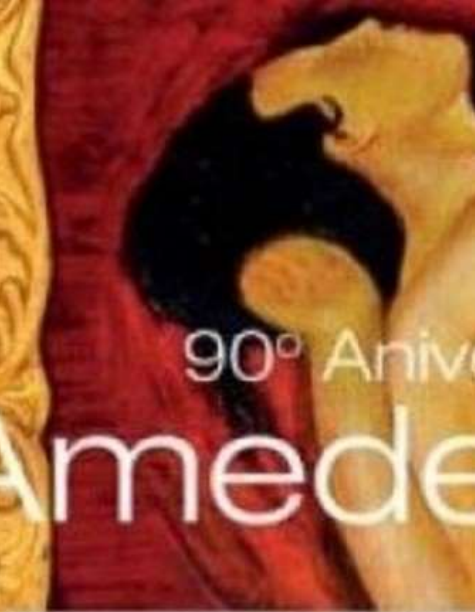
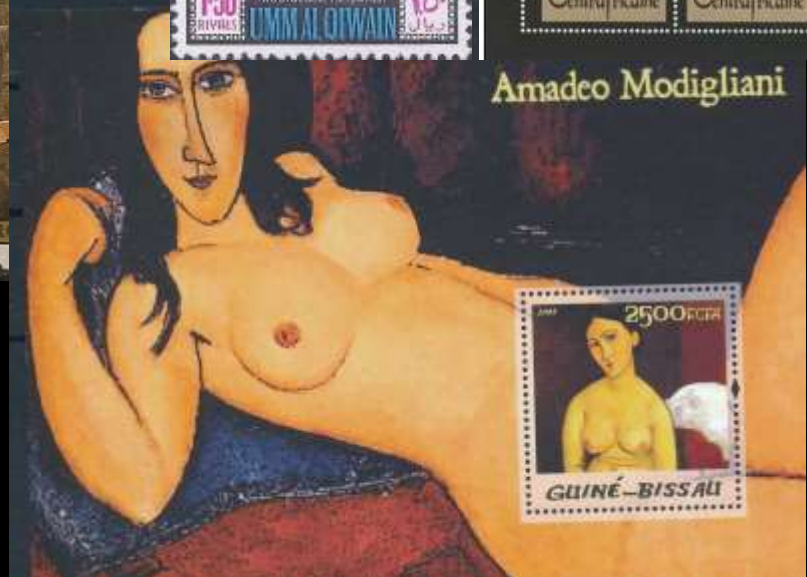
No retocaba sus cuadros.

Era Bohemio por excelencia.

Pinto solo retratos y desnudos que presentaban un alargamiento en su rostro.

Pintaba a sus personajes sin pupilas.

En vida su estilo no fue aceptado por la crítica.





**DIASPORA
EN
FRANCIA**

Sinagoga de Burdeos

Michel Eyquem De Montaigne :Saint-Michel-de-Montaigne, cerca de Burdeos, 28 de febrero de 1533 - ibid., 13 de septiembre de 1592.

Fue un filósofo, escritor, humanista y moralista del Renacimiento, fue el autor y creador del género literario conocido en la Edad Moderna como ENSAYO. Ha sido calificado como el más clásico de los modernos y el más moderno de los clásicos.

Su obra fue escrita en la torre de su propio castillo entre 1580 y 1588 bajo la pregunta "¿Qué sé yo?". Su familia materna, de ascendencia judía española, provenía de judeoconversos aragoneses, los López de Villanueva, documentados en la judería de Calatayud.

Tres familiares fueron quemados ,incluido su bisabuelo Pablo López en 1491. La familia paterna de Michel (los Eyquem) gozaba de una buena posición social y económica y él estudió en el prestigioso Collège de Guyenne de Burdeos.

Recibió de su padre, Pierre Eyquem, alcalde de Burdeos, una educación a la vez liberal y humanista. Fue enviado a vivir con los campesinos de una de las aldeas de su propiedad para que conociera la pobreza.

A los pocos años de vida, de vuelta en su castillo, le despertaban siempre con música, y para que aprendiese latín, su padre contrató un tutor alemán que no hablaba francés y prohibió que los empleados se dirigieran al niño en francés; así, no tuvo contacto con esta lengua durante sus primeros ocho años de vida.

El latín fue su lengua materna; luego se le enseñó griego y después que lo dominó por completo comenzó a escuchar francés.



Montaigne muestra su aversión por la violencia y por los conflictos fratricidas entre católicos y protestantes (pero también entre güelfos y gibelinos) cuyo conflicto medieval se agudizó durante su época. Para Montaigne es preciso evitar la reducción de la complejidad en la oposición binaria y en la obligación de escoger bando, privilegiar el retraimiento escéptico como respuesta al fanatismo.

Mientras que algunos humanistas creían haber encontrado el Jardín del Edén, Montaigne lamentaba la conquista del Nuevo Mundo en razón de los sufrimientos que aportaba a los que por ella eran subyugados mediante la esclavitud. Hablaba así de «viles victorias». Se encontraba más horrorizado por la tortura que sus semejantes infligían a los amerindios a los que se llamaba salvajes.

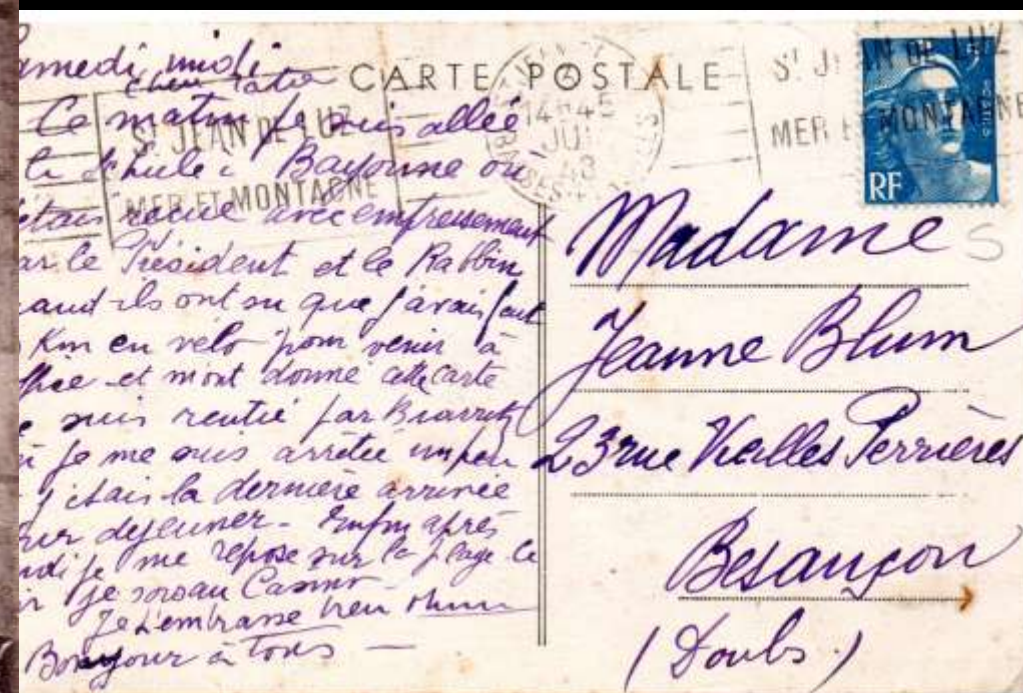


Tan moderno como muchos de los hombres de su tiempo (Erasmus, Juan Luis Vives, Tomás Moro, Guillaume Budé...).

Montaigne profesaba el relativismo cultural, reconociendo que las leyes, las morales y las religiones de diferentes culturas, —aunque a menudo diversas y alejadas en sus principios— tenían todas algún fundamento.

Sinagoga de Bayonne

Construida en 1836-1837, está ubicada en 35 rue Maubec, en el distrito de Saint-Espirit al norte de Bayona. Existía una comunidad judía en Saint-Espirit-les-Bayonne, un suburbio de Bayona situado en el norte y separada de la ciudad por el Adour y que hasta su integración en Bayona en 1857 es una comuna autónoma, esta comunidad fue fundada después de la expulsión de judíos de España en 1492 y de Portugal en 1496 por varios grupos de fugitivos de Navarra y Portugal, donde para salvar sus vidas habían aceptado el bautismo. Por esta razón, a su llegada a Francia, se les llama nuevos cristianos que forman la nación portuguesa.



Los sefarditas en apariencia, se ajustan estrictamente a todas las prácticas de la religión católica, pero en el hogar permanecen fieles al judaísmo. Ningún documento determina su fecha exacta de llegada al área de Bayona. Varios de ellos están presentes en Saint-Espirit, Saint-Jean-de-Luz y Biarritz alrededor de 1520.

Varias familias asentadas en Burdeos son expulsadas de la ciudad en 1597 y se establecen en Saint-Espirit, Peyrehorade, Bidache. y La Bastide-Clairence, donde permanecerán, a pesar del decreto de expulsión de Enrique IV, que no será ejecutado. Su estado está fijado por una serie de cartas de patente de Enrique II en 1550 que "les autoriza a vivir en el reino con familias, sirvientes y mercancías ...", en 1574 y en 1580, confirmadas posteriormente por cartas de patente de Louis. XIV en 1654, de Luis XV en 1723 y de Luis XVI en 1777.



A comienzos del siglo XVII, relajaron su observación de la religión cristiana y a mediados del siglo se detuvieron por completo, volviendo abiertamente al judaísmo, luego se les llama judíos portugueses.

En 1632 se han vuelto tan importantes económica y financieramente, que logran defenderse y arrestar y encarcelar al emisario de la Inquisición en Bayona, Villadiego como espía español.

Sinagoga de Bordeaux

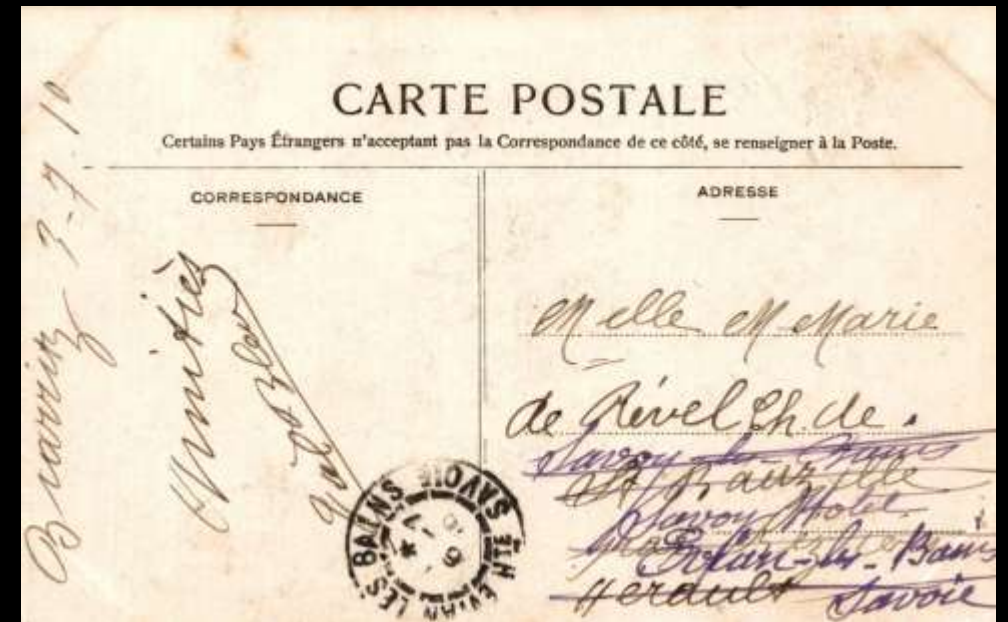
Sucediendo a un primer edificio destruido por un incendio en 1873, fue construido entre 1877 -1882 bajo la dirección de los arquitectos André Burguet, luego Charles Durand y Paul Abadie. Sede de la comunidad sefardí, es una de las sinagogas más grandes de Europa y ha sido catalogada como monumento histórico desde 1998. La presencia de una comunidad judía ha sido atestiguada durante varios siglos en la metrópolis de Aquitania. Éste aumenta considerablemente después de la promulgación del decreto de la Alhambra (31 de marzo de 1492) por el cual los Reyes Católicos deciden expulsar a los judíos de la Península Ibérica . Huyendo de las persecuciones de la Inquisición, muchos de ellos deciden establecerse en los Pirineos, constituyendo comunidades a menudo activas y prósperas en el suroeste de Francia. La comunidad judía de Burdeos ha florecido durante varios siglos, proporcionando algunos grandes nombres en los campos de la literatura, las artes, el comercio y la política (Gradis, Raba, Nunés Pereyra, Pereire o Mendes).

Bajo la ocupación alemana, la sinagoga saqueada sirve como lugar de internamiento para los judíos que no han podido huir a tiempo. Cerca de 1,600 familias son encarceladas allí antes de ser deportadas a los campamentos de Dachau y Auschwitz-Birkenau.



Sinagoga de Biarritz

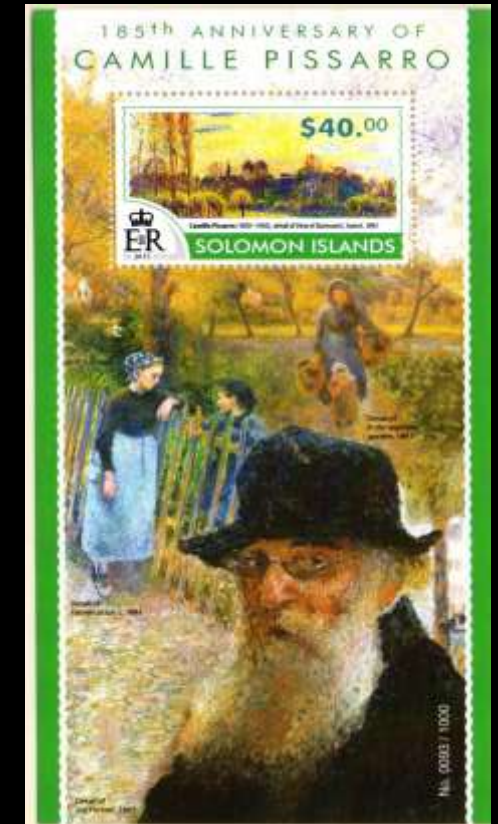
Fue construida en 1904 y pertenece a la Jurisdicción rabínica de Bayona, a principios del S.XIX Biarritz era un pequeño pueblo pesquero, en 1854 se convirtió en un famoso balneario, en 1895 Gabriel y Emile Pereyre de Bayona solicitaron al consistorio de la ciudad permiso para construir la Sinagoga de Biarritz, el 7 de septiembre de 1904 se inauguro, la mitad de los servicios se hizo en el rito Askenazí para satisfacer a los practicantes extranjeros y la otra mitad según el rito sefardí y portugués practicado en Bayona , el pueblo de Biarritz esta ubicado a 15Km de Bayona , en el departamento de los Pirineos Atlánticos dentro de la región de Nueva Aquitania.



Jacob Abraham Camille Pissarro, Saint Thomas, Indias Occidentales Danesas 10 de julio de 1830-París,13 de noviembre de 1903

Fue un pintor impresionista franco-danés mejor conocido como Camille Pissarro y se le considera como uno de los fundadores de ese movimiento.

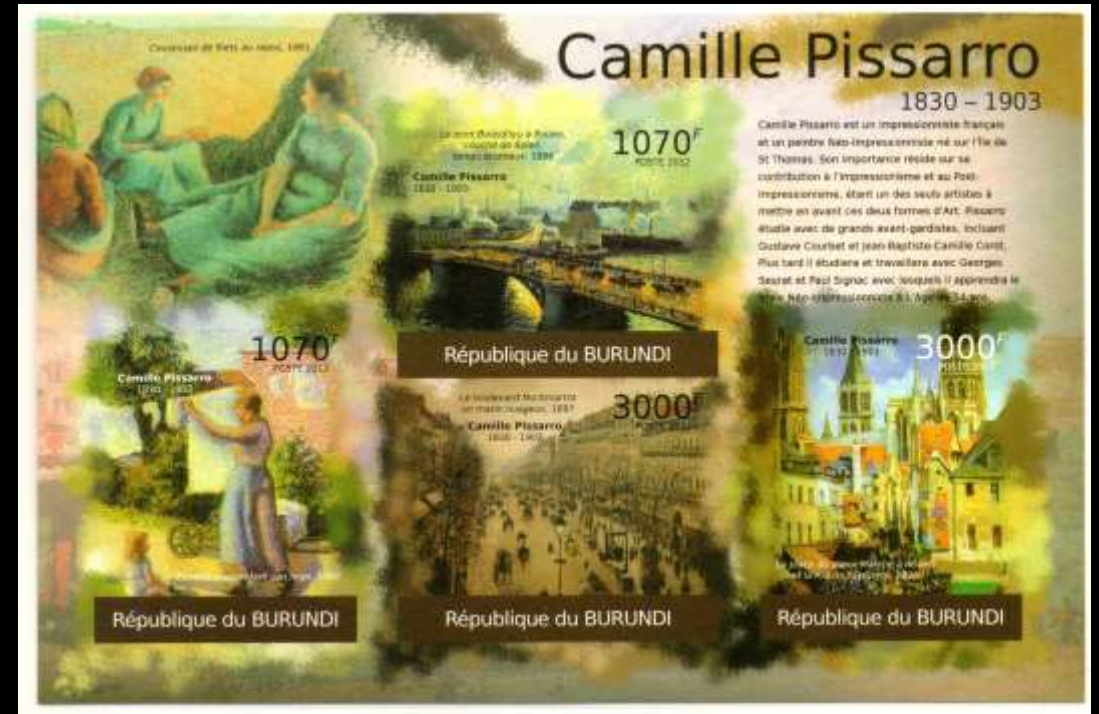
Se le conoce como uno de los "padres del impresionismo". Pintó la vida rural francesa, sobre todo los paisajes y las escenas en los que aparecían campesinos trabajando, pero también escenas urbanas en Montmartre. Pissarro fue asimismo un teórico de la anarquía, y frecuentó con asiduidad a los pintores de la Nueva Atenas que pertenecían a ese movimiento. Compartió esa posición con Gauguin, con quien luego tuvo relaciones tensas.



Hijo de Abraham Gabriel Pissarro, un judío sefardí de origen portugués con nacionalidad francesa y nacido en Burdeos, donde existía una importante comunidad de judíos portugueses. Su madre fue la dominicana Rachel Manzano-Pomié, sus padres tenían una floreciente empresa de piezas para navíos en el puerto de Charlotte Amalie.

Posteriormente abandonó su hogar debido a la oposición de sus padres a que se hiciera artista., en 1852 viajó a Venezuela. En 1855 se trasladó cerca de París, a la localidad de Passy, allí asistió a la Escuela de Bellas Artes. Entre 1859 y 1861, frecuentó diversas academias, entre ellas la del padre Suisse.

Entre 1870-1871 viaja a Inglaterra y conoce a Claude Monet, tanto Pissarro como Monet fueron los máximos exponentes.



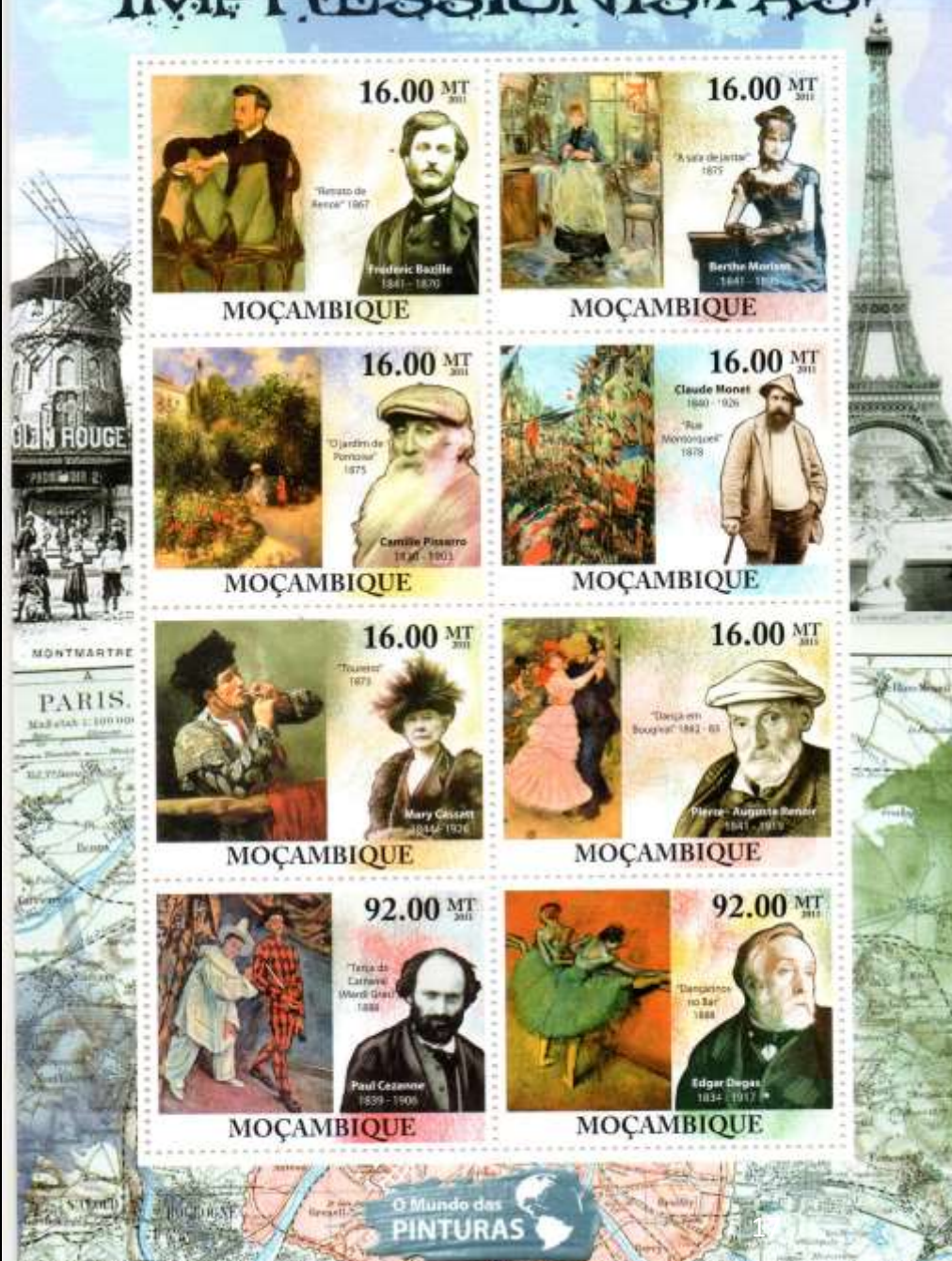
Camille Pissarro

Se conoce como impresionismo a uno de los principales movimientos artísticos del siglo XIX, especialmente en el género de la pintura, que aspiraba a reproducir en sus obras la “impresión” vital del mundo a su alrededor, es decir, intentaba pintar la luz en el momento exacto en que observaban el mundo.

En esto rompió con sus predecesores, que favorecían las figuras plenas e identificables y fue un movimiento clave en el desarrollo de las artes en Europa —y sobre todo en Francia— y sentó las bases para movimientos posteriores como el postimpresionismo y las vanguardias.



IMPRESIONISTAS



O Mundo das PINTURAS

Darius Milhaud: Marsella, 4 Septiembre 1892 – Ginebra, 22 Junio 1974

Fue un compositor, director de orquesta y profesor. Fue miembro de Les Six, y uno de los compositores más prolíficos del siglo XX. Sus composiciones están influenciadas por el jazz y la música brasileña y hacen un uso extensivo de la politonalidad.

Milhaud es considerado uno de los compositores modernistas clave. Era hijo de Sophie Allatini quien era de una familia sefardí de Italia y Gabriel Milhaud, su padre era de una familia judía de Aix-en-Provence, Milhaud comenzó como violinista, luego se convirtió en compositor, estudió en París en el Conservatorio de París, donde conoció a sus compañeros del grupo Arthur Honegger y Germaine Tailleferre.



A su regreso a Francia, Milhaud compuso obras influenciadas por la música popular brasileña que había escuchado, incluyendo composiciones del pianista y compositor brasileño Ernesto Nazareth. En un viaje a los Estados Unidos en 1922, Darius Milhaud escuchó por primera vez el jazz "auténtico", en las calles de Harlem, que dejó un gran impacto en su perspectiva musical.

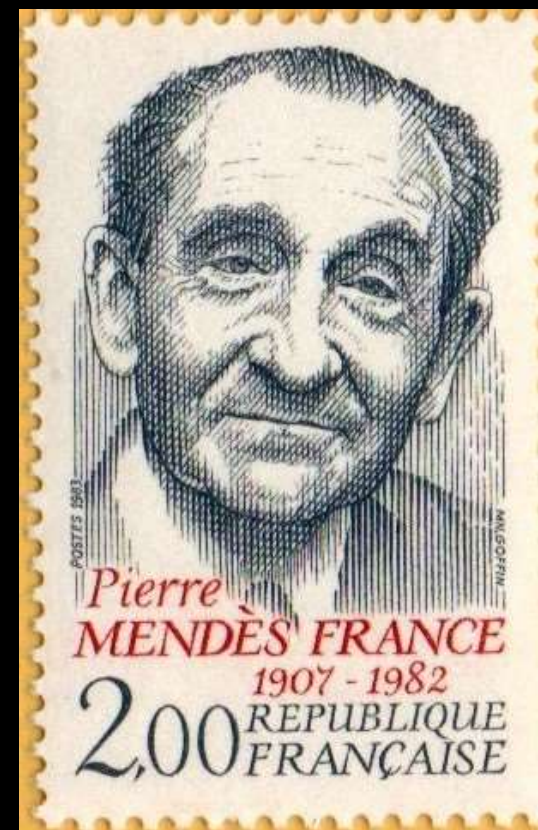
La invasión de Francia por la Alemania nazi obligó a los Milhaud a abandonar Francia en 1940 y emigrar a los Estados Unidos.

Obtuvo un puesto docente en Mills College en Oakland, California, donde compuso la ópera Bolívar (1943) y colaboró con Henri Temianka y el Cuarteto Paganini.



Pierre Isaac Isidore Mendès France: París, 11 de enero de 1907 – París , 18 de octubre de 1982

Proviene de una familia con ascendentes sefarditas originarios de Portugal, cuyo apellido originario era Mendes de França. La familia paterna, de origen efectivamente portugués, había vivido durante varios siglos en la región de Burdeos; la materna, judía asquenazí, era alsaciana. El padre de Pierre, Cerf-David Mendès France, hombre poco religioso, tenía un negocio de tejidos y había conocido a su esposa en Estrasburgo en 1905, durante un viaje de negocios. Pese a considerarse judío, no fue nunca, al igual que su padre, un hombre religioso. Su infancia fue laica.



Fue un político francés, que ocupó el cargo de primer ministro de Francia, entre 18 de junio de 1954 y el 23 de febrero de 1955, además de otros diversos cargos a lo largo de su carrera política.

Tuvo una gran importancia en la convulsa vida política francesa entre los años 1930 y los años 1980, especialmente durante la IV República francesa y la V República francesa, y marcó con su impronta el desarrollo de la vida política francesa incluso hasta la actualidad, convirtiéndose en un referente de la izquierda política en Francia.

Estudió en la École Libre des Sciences Politiques, un establecimiento universitario privado fundado en 1872 por Émile Boutmy, convirtiéndose en 1926, a los diecinueve años de edad, en el abogado más joven de Francia.

En 1941 logró evadirse de su prisión, alcanzando el Reino Unido, donde se unió a la Francia Libre, más concretamente a las Fuerzas Aéreas de la Francia Libre, participando con los combates como capitán piloto observador y capitán de navegación en el seno del Grupo de Bombardeo Lorena.

Sus orígenes judíos, sus posiciones políticas respecto de la descolonización o su política de fiscalidad respecto de las destilerías alcohólicas convirtieron a Pierre Mendès France, en una auténtica bestia negra para la extrema derecha francesa y para el movimiento poujadista representado en la Asamblea Nacional francesa desde 1956 por Jean-Marie Le Pen.

Falleció en 1982 permaneciendo desde entonces como un referente de la clase política francesa y símbolo de una determinada concepción de la política.





Sinagoga Bevis Mark en Londres

DIASPORA EN INGLATERRA

Moses Montefiore: Livorno, Toscana, 24 de octubre de 1784- Londres ,28 de julio de 1885.

Su abuelo, Moses Vital (Haim) Montefiore, emigró de Livorno a Londres en la década de 1740, pero con un estrecho contacto con la ciudad. Montefiore nació mientras sus padres, Joseph Elías Montefiore y su joven esposa Rachel, la hija de Abraham Mocatta, un poderoso corredor de lingotes en Londres, estaban en la ciudad en un viaje de negocios.

fue un financiero y banquero británico, activista, filántropo y sheriff de Londres. Nacido en una pobre familia italo-judía, se casó con Judith Baren Cohen emparentada por medio de su hermana con la rica familia Rothschild. Donó grandes sumas de dinero para promover la industria, los negocios, el desarrollo económico, la educación y la salud entre la comunidad judía en el Levante, incluyendo la fundación de Mishkenot Sha'ananim en 1860, el primer asentamiento fuera de la ciudad amurallada de Jerusalén.



Benjamín Disraeli: Londres, 21 de diciembre de 1804-Curzon Street, Londres, 19 de abril de 1881

Hijo del escritor y erudito Isaac D'Israeli, Benjamín Disraeli formaba parte de una familia tradicional judía sefardí de origen italiano; sus antepasados, de hecho, habían sido expulsados de España en 1492. Sin embargo, fue bautizado junto a todos sus hermanos en la Iglesia anglicana a la edad de 13 años, convirtiéndose de este modo al cristianismo.

Conocido también como conde de Beaconsfield o lord Beaconsfield, fue un político, escritor y aristócrata británico, que ejerció dos veces como primer ministro del Reino Unido, fue líder de la Muy Leal Oposición de Su Majestad y tres veces ministro de Hacienda del Reino Unido.



Es también, el único primer ministro en la historia del Reino Unido en haber recibido un título nobiliario antes de culminar su período en ejercicio, así como ostenta el peculiar honor de ser la única persona en haber desempeñado dicho cargo, de ascendencia judía, ello a pesar de que su padre fue converso al anglicanismo. Además fue dos veces candidato al rectorado de la Universidad de Glasgow, siendo electo en ambas ocasiones, lo que lo llevó a ejercerlo entre 1871 y 1877, en simultáneo con la primera magistratura del Reino Unido.

En su honor una ciudad canadiense lleva su nombre, Disraeli es una ciudad de la provincia de Quebec, Canadá. Está ubicada en el municipio regional de condado de Les Appalaches y a su vez, en la región administrativa de Chaudière-Appalaches. Hace parte de las circunscripciones electorales de Lotbinière-Frontenac a nivel provincial y de Mégantic-L'Érable a nivel federal



Ellice Victor Sassoon, Nápoles, 20 de Diciembre de 1881 – Nassau, Bahamas ,13 de Agosto de 1961

Nació en Nápoles, Italia, mientras su familia se dirigía a la India. Se crió en Inglaterra, donde asistió a Harrow and Trinity College (Universidad de Cambridge). Era de una familia judía de Bagdad que había hecho fortuna en el negocio del opio.

La familia también tenía grandes propiedades en la industria del algodón de la India. Sir Victor sirvió en el Royal Flying Corps en la Primera Guerra Mundial. Sobrevivió a un accidente aéreo en 1916 y sufrió lesiones en las piernas que lo acosaron por el resto de su vida. Cuando su padre murió en 1924, Víctor heredó su título y se convirtió en el 3er Baronet de Bombay. Se mudó a la India, donde dirigió las fábricas textiles de su familia y sirvió en la Asamblea Legislativa de la India.

En las décadas de 1920 y 1930, transfirió gran parte de su riqueza de la India a Shanghai, China y contribuyó a un auge inmobiliario allí invirtiendo millones de dólares en la economía local.



Vivió en Shanghai hasta 1941, cuando debido a la guerra de China con Japón, se vio obligado a irse. Después de la Revolución Comunista China de 1949, vendió sus intereses comerciales en China y se mudó a Nassau, Bahamas.

"ED Sassoon Banking Company Limited" fue comprado por el banco comercial "Wallace Brothers and Company (Holding)" en 1972, que a su vez fue asumido por el Standard Chartered Bank en 1976. Las otras partes del "Sassoon Group" y el "Sir Victor Sassoon Heart Foundation", creada por Lady Sassoon después de la muerte de su esposo, se encuentra en Nassau, donde la familia aún vive

Sinagoga de Bevis Mark

Oficialmente Qahal Kadosh Sha'ar ha-Shamayim (en hebreo: " **קהל קדוש שער השמים**, "Puerta de los Santos Congregaciones del Cielo"), es la sinagoga más antigua en el Reino Unido en uso continuo. Se encuentra a la salida de Bevis Marks, en la ciudad de Londres. La sinagoga fue construida en 1701 y está afiliada a la histórica comunidad judía española y portuguesa de Londres.

Es un edificio catalogado de grado I. Es la única sinagoga en Europa que ha mantenido servicios regulares continuamente durante más de 300 años.



Entre los jefes rabinos de la comunidad anglo-sefardí (Hahamim) que han servido en Bevis Marks se encuentran Daniel Nieto (1654–1728) y Moses Gaster (1856–1939). Entre otros miembros notables de la congregación de la sinagoga se encuentran el boxeador Daniel Mendoza e Isaac D'Israeli (padre de Benjamin Disraeli), quien renunció a la congregación después de una discusión sobre los aranceles de la sinagoga.



**DIASPORA
EN
GIBRALTAR**

Sinagoga Nefusot Yehuda o Sinagoga Flamenca

Sefarditas de Gibraltar

Tras el Tratado de Utrecht, firmado entre Inglaterra y España el 13 de julio de 1713, Gibraltar pasó al dominio del Reino de Gran Bretaña, lo cual convirtió definitivamente la zona en una dependencia británica.

La comunidad sefardita se remonta a 650 años, los primeros registros datan de 1356 cuando la comunidad solicitó un rescate de un grupo de judíos tomados por piratas.



En 1749 a los judíos se les otorgó el derecho de afincamiento permanente, cuando Isaac Nieto, el primer rabino de la nueva comunidad, llegó a la colonia proveniente de Londres, estableciendo la congregación Shaar Hashamayim, la más antigua sinagoga en Gibraltar, también conocida como la Gran Sinagoga. Para esa fecha había 600 judíos en Gibraltar, lo que constituía un tercio de la población civil.

En 1753, cuando el primer censo fue realizado, la población judía de Gibraltar era de 575 personas, aumentando a 863 en 1777. Para 1787 este grupo poblacional descendió a 776. No hay cifras exactas para la mayor parte del siglo XIX, para 1805 conformaban casi la mitad de la población civil de la ciudad y en 1878 la comunidad alcanzó su máximo volumen numérico con 1533 habitantes. ³⁰

En 2001 había 584 habitantes judíos (aproximadamente el 2% de la población total). Un gran número de los ciudadanos judíos de Gibraltar son sefardíes, pero hay una serie de residentes judíos de origen inglés. Los idiomas que se hablan en la comunidad incluyen el inglés, el ladino (hablado por la gran población sefardí), árabe (hablado por algunos de los ciudadanos descendientes de marroquíes) y español.



Varios judíos gibraltareños han ocupado cargos importantes en el gobierno durante el siglo XX.

En particular Sir Joshua Hassan, quien se desempeñó como Ministro Principal de Gibraltar durante dos mandatos separados antes de su muerte. Solomon Levy ocupó el cargo ceremonial de alcalde de Gibraltar de 2008 a 2009. La ciudad mantiene cinco instituciones kosher, una escuela primaria judía y dos escuelas secundarias judías. En 2004, en una celebración de los 300 años desde la toma de posesión británica, los feligreses de la Gran Sinagoga (Shaar Hashamayim) interpretaron el himno "Dios salve a la reina" en hebreo, la primera vez que se realiza oficialmente.

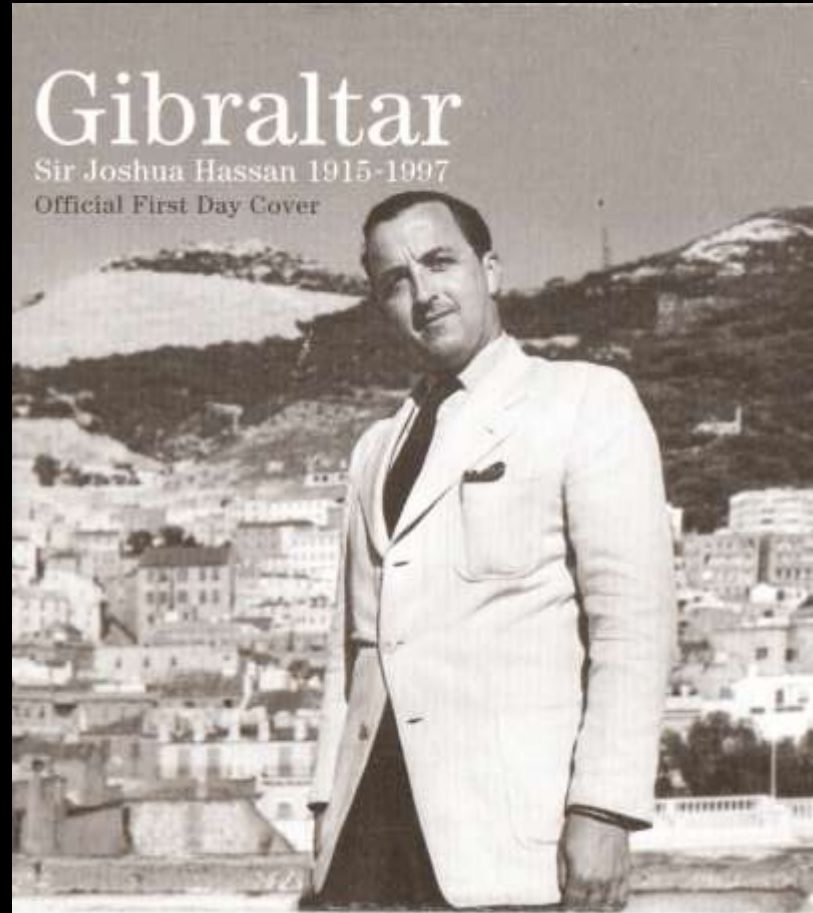
Joshua Abraham Hassan : Gibraltar, 21 de agosto de 1915 – Gibraltar, 1 de julio de 1997

Fue un político y abogado gibraltareño, por dos veces ministro principal. Su primer mandato duró del 11 de agosto de 1964 al 6 de agosto de 1969, siendo el primer ministro principal del territorio, y el segundo del 25 de junio de 1972 al 8 de diciembre de 1987. Dirigió la Asociación para el Desarrollo de los Derechos Civiles y es considerado una figura clave en defensa de los mismos en Gibraltar y en la consecución de las primeras instituciones de autogobierno de los gibraltareños.

Hassan nació en el seno de una familia de judíos sefardíes originaria de Marruecos y Menorca.

Estudió para abogado en el Middle Temple y comenzó a ejercer como abogado en Inglaterra y el País de Gales en 1939.

Al estallar la Segunda Guerra Mundial se alistó como fusilero voluntario en la Gibraltar Defence Force, quedándose en Gibraltar mientras que muchos de sus paisanos fueron evacuados.





POSTED AT
ש ע ר ה ש מ י ם
SYNAGOGUE

A. BENADY
P.O. Box 62
GIBRALTAR

La Sinagoga Shaar Hashamayin o La Gran Sinagoga de Gibraltar.

Conocida como Kahal Kadosh Sha'ar HaShamayim (en hebreo: קהל ויש שער) (קהשמיים) se encuentra en el territorio británico de ultramar de Gibraltar, y fue la primera sinagoga en la Península Ibérica en operar desde la expulsión de España y Portugal en 1492 y 1497 respectivamente.

Fue fundada en 1724 por Isaac Nieto de Londres, en una parcela de tierra otorgada a los judíos por el entonces gobernador de Gibraltar, Richard Kane.

En 1749, Isaac Nieto se convirtió en el primer rabino de Gibraltar cuando viajó a Gibraltar desde Londres y estableció la congregación Shaar Hashamayim, la sinagoga más antigua de Gibraltar, Nieto murió en Londres en 1774.

La Sinagoga Nefusot Yehuda o Esnoga Flamenca

Fue inaugurado entre 1799-1800, está en Line Wall Road en Gibraltar. Esta nueva sinagoga surgió porque algunos pensaban que las tradiciones marroquíes habían comenzado a dominar los servicios en la Gran Sinagoga.

Algunos miembros de la congregación decidieron establecer una nueva sinagoga que se adhiriera a las costumbres holandesas más formales.

El nuevo lugar de culto se asemejaba mucho a la sinagoga Portuguesa de Ámsterdam. El interior del edificio fue destruido por un incendio en 1913. El arquitecto responsable de su reconstrucción fue un italiano que estaba más familiarizado con la arquitectura de las iglesias católicas, la sinagoga flamenca tiene un exterior beige y holandés y un interior italiano, con mármol, y un escritorio de lectura incorporado al arca de la Torá, en lugar de colocarse en el centro del edificio. Nefusot Yehuda se traduce como los diseminados de Judea.





DIASPORA
EN
PAISES
BAJOS

Sinagoga Portuguesa de Ámsterdam

Tras instalarse en la floreciente comunidad sefardí de Ámsterdam, adoptó el nombre de Uriel, la variante hebrea de su nombre de pila portugués. Uriel se dedicó entonces a estudiar el judaísmo y algunas otras cuestiones intelectuales. Esta vez empezó a encontrarle defectos a las enseñanzas y las prácticas del judaísmo, y las expuso por escrito y en público.

La sinagoga le censuró por sus ideas filosóficas naturalistas (materialistas) y racionalistas, tal y como le sucedería algunos años después a Spinoza. A lo largo de las siguientes décadas, Da Costa fue excomulgado, luego exonerado, y de nuevo vuelto a excomulgar.

Encontró refugio en la comunidad judía de Hamburgo, pero también de allí fue expulsado. La actitud de Da Costa se había convertido en un asunto preocupante para las autoridades judías, no sólo por lo que tenía de herejía, sino también porque temían que los holandeses tomaran represalias de manera indiscriminada contra la comunidad judía, por considerar esas ideas antirreligiosas también peligrosas para los protestantes.

El legado de Uriel da Costa, su materialismo y su crítica a los ritos y a la hipocresía de la religión organizada, fue asumido por Baruch de Spinoza, uno de los más grandes filósofos del siglo XVII. Es muy probable que un Spinoza niño o adolescente se encontrase entre el público que presenció la humillación pública de Uriel Da Costa y que, quizá por eso, decidiera no estar presente en su propia expulsión de la sinagoga, décadas después, y ahorrarse la misma humillación. No obstante, nunca lo llegó a mencionar en su obra, cosa que intriga a los estudiosos, pero las ideas de da Costa tuvieron sin duda un gran impacto sobre el sabio de Ámsterdam. Da Costa no era ni de lejos un pensador de la profundidad de Spinoza, y se cree que, más que su obra, fue su martirio lo que debió impactarle como ninguna otra cosa.

Exemplar humanae vitae de Uriel da Costa relata en latín su experiencia vital, una suerte de testamento o confesión autobiográfica, finalizado poco antes de suicidarse.



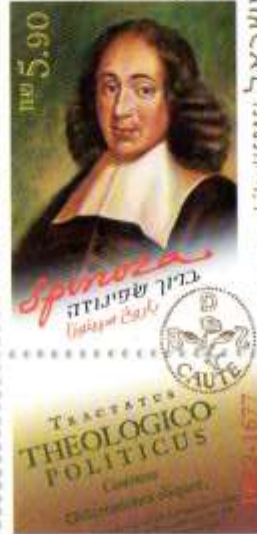
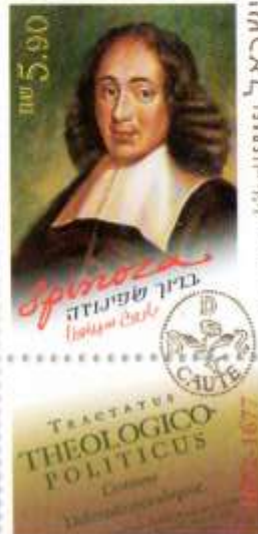
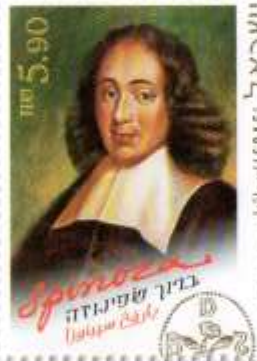
Baruch Spinoza : Ámsterdam, 24 de noviembre de 1632 - La Haya, 21 de febrero de 1677

Fue un filósofo neerlandés de origen sefardí portugués, heredero crítico del cartesianismo, considerado uno de los tres grandes racionalistas de la filosofía del siglo XVII, junto al francés René Descartes y el alemán Gottfried Leibniz, con quien además tuvo una pequeña correspondencia.



* 027308

9.5.2002



485

Spinoza fue criado en la comunidad judío-portuguesa de Ámsterdam. Desarrolló ideas muy controvertidas con respecto a la autenticidad de la Biblia hebrea y la naturaleza de la única divinidad.

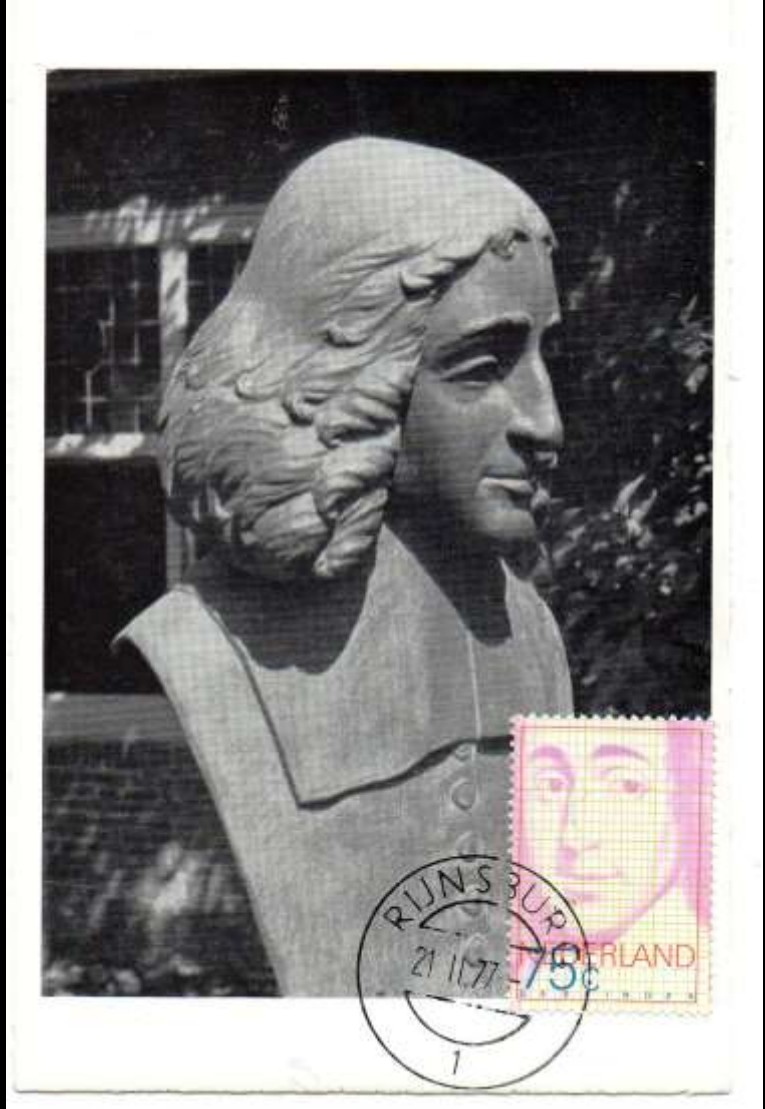
Las autoridades religiosas judías emitieron un herem en su contra, lo que provocó que fuera expulsado y rechazado por la sociedad judía a los veinticuatro años (1656). Luego residió en La Haya, donde se dedicó a trabajar como pulidor de lentes.

Spinoza fue atacado con frecuencia por sus opiniones políticas y religiosas.

Sus contemporáneos lo llamaban con frecuencia «ateo», aunque no negó en ninguna parte de sus trabajos la existencia de Dios.

Hostigado por su crítica de la ortodoxia religiosa, sus libros fueron incluidos en el Index librorum prohibitorum de la Iglesia católica (1679)

Fue reivindicado por los grandes filósofos alemanes de principios del siglo XIX: Schleiermacher ,Hegel y Schelling ,proclaman todos a una voz que Spinoza es el padre del pensamiento moderno. Sus logros filosóficos y morales llevaron a Gilles Deleuze a nombrarlo "el príncipe de los filósofos".



A pesar de haber recibido una educación ligada a la ortodoxia judía, por ejemplo, con la asistencia a las lecciones de Saúl Levi Morteira, demostró una actitud bastante crítica frente a estas enseñanzas y fue auto-didacta en matemáticas y filosofía cartesiana, con la ayuda de Franciscus van den Enden, quien le dio lecciones de latín.

Leyó también a Thomas Hobbes, Lucrecio y Giordano Bruno; estas lecturas lo fueron alejando de la ortodoxia judaica.

A esto se le pueden sumar las influencias del grupo de los collegianten (colegiantes), cristianos liberales protestantes neerlandeses, así como de heterodoxias judías hispano-portuguesas, estas últimas representadas principalmente en las figuras de Juan de Prado y Uriel da Costa.

En 1663 se trasladó a Voorburg, cerca de La Haya, dónde frecuentó los círculos liberales y mantuvo una gran amistad con el físico Christiaan Huygens y con el por entonces jefe de gobierno Johan de Witt, quien ofreció su ayuda respecto la publicación anónima de su Tratado teológico-político (TTP) en 1670, obra que causó un gran revuelo por su crítica de la religión. Estas diatribas frente al TTP, y el bárbaro asesinato de su protector De Witt en 1672, hicieron que Spinoza dejara de publicar en vida.



Desde 1670 hasta su muerte en 1677 vivió en La Haya.

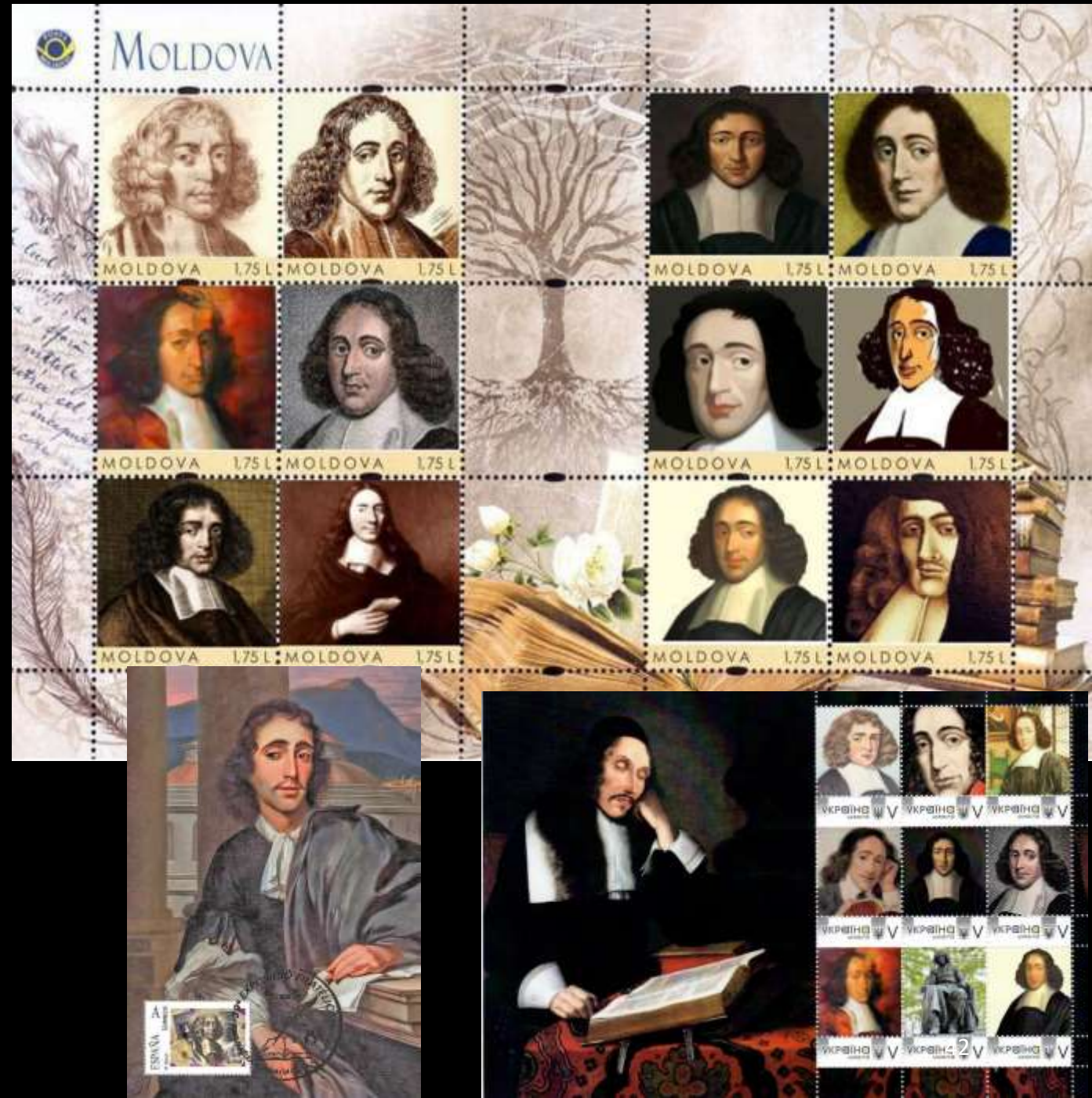
En 1673 J. L. Fabritius, profesor de teología, le ofreció una cátedra de filosofía en su universidad (Heidelberg), pero Spinoza no la aceptó pues, aunque se le garantizaba «libertad de filosofar», se le exigía «no perturbar la religión públicamente establecida».

La corte de justicia del régimen surgido tras el asesinato de Johan de Witt prohibió, además, el 19 de julio de 1674, el Tratado teológico-político (TTP). Un año antes de su muerte fue visitado por Leibniz, pero este negó el encuentro.

Minado por la tuberculosis, falleció el 21 de febrero de 1677 a los 44 años de edad. No concluyó su Tratado político (TP).

Un inventario de sus posesiones que se realizó tras su muerte incluía una cama, una mesa pequeña de roble, otra de esquina de tres patas y dos mesas pequeñas, su equipo de pulir lentes, unos ciento cincuenta libros y un tablero de ajedrez.

En noviembre de ese mismo año, sus amigos editaron simultáneamente en latín (*Opera posthuma*, OP)n. 4 y en neerlandés (*Nagelate schriften*, NS)n. 4 todas las obras inéditas que encontraron, incluida su correspondencia. El libro fue incluido en el *Index librorum prohibitorum* del Vaticano del año 1679



GO DUTCH!

Peter Riezebos

Baruch Spinoza

120x120 cm

acrylic & oil on linen

2016



Comprender es el principio de aprobar.

Si no quieres repetir el pasado,
estúdialo.

No me arrepiento de nada , El que se
arrepiente de lo que ha hecho es
doblemente miserable.

esclavo es quien está obligado a
obedecer las órdenes del señor, que
sólo buscan la utilidad del que manda..

La religión siempre se adaptó a la
utilidad del estado.

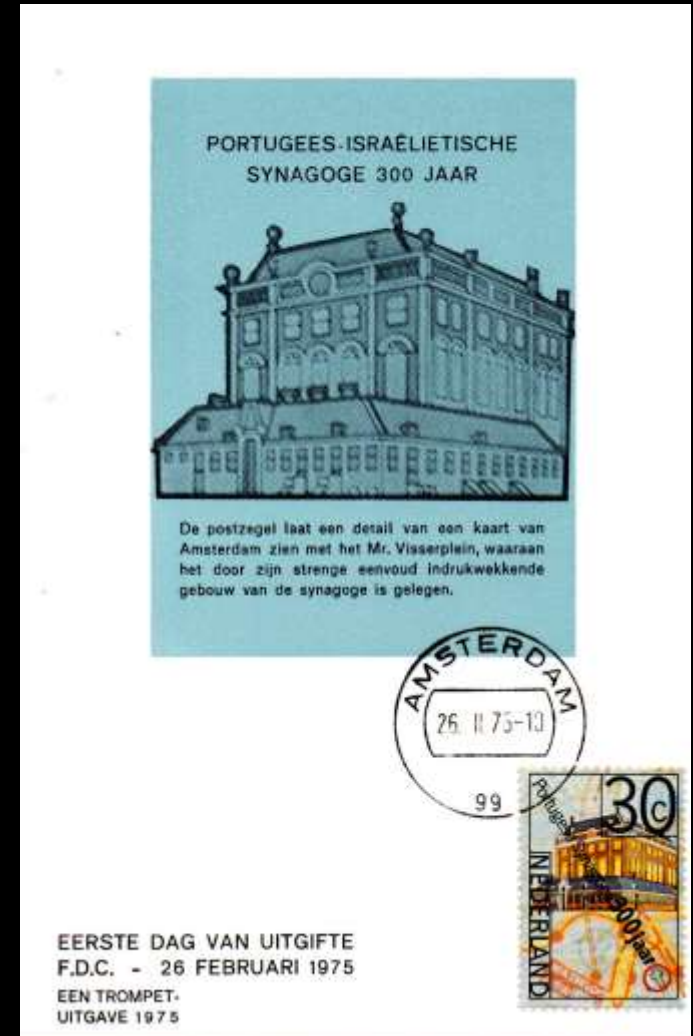
La paz no es la ausencia de guerra, es
una virtud, un estado de la mente, una
disposición a la benevolencia, la
confianza y la justicia.

La actividad más importante que un ser
humano puede lograr es aprender para
entender, porque entender es ser libre.

Artikelnummer 770099

La Sinagoga portuguesa de Ámsterdam 1670

En neerlandés: Portugees-Israëlitische Synagoge, es una sinagoga sefardí del siglo XVII en Ámsterdam, en los Países Bajos "Esnoga" es la palabra ladina para referirse a la sinagoga. La comunidad sefardí de Ámsterdam fue una de las mayores y más ricas de Europa durante la Edad de Oro holandesa (1581-1672), lo cual se refleja en la sinagoga portuguesa.



Tiene una de las bibliotecas judías mas antiguas del mundo , es empleada para la investigación académica y rabínica todo el tiempo. Fue fundada en 1616 y desde 1675 ha estado ubicada en el complejo histórico de la comunidad judía portuguesa de Ámsterdam. En 1889, la biblioteca privada del entonces bibliotecario David Montezinos fue donada a Ets Haim y la biblioteca es conocida desde entonces como Ets Haim / Livraria Montezinos.



El 12 de diciembre de 1670, la comunidad judía sefardí de Ámsterdam adquirió el solar para construir una sinagoga y las obras comenzaron el 17 de abril de 1671, bajo la dirección del arquitecto Elías Bouman. El 2 de agosto de 1675 se terminó la Esnoga. El diseño se basa en los planos del templo del rey Salomón.

La inscripción sobre la entrada es del Salmo 5: 8: "En la abundancia de tu misericordia entraré en tu casa". El letrero también contiene "1672", el año en que se pretendía terminar el edificio, y "Aboab", el nombre del rabino principal que inició el proyecto de construcción.

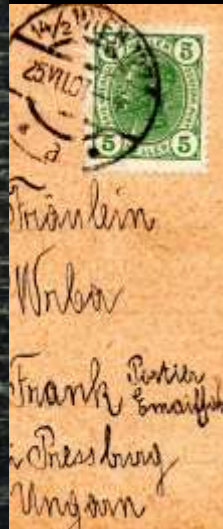


Josef Israëls, Groninga, Países Bajos, 27 de enero de 1824 - Scheveningen, Países Bajos, 12 de agosto de 1911

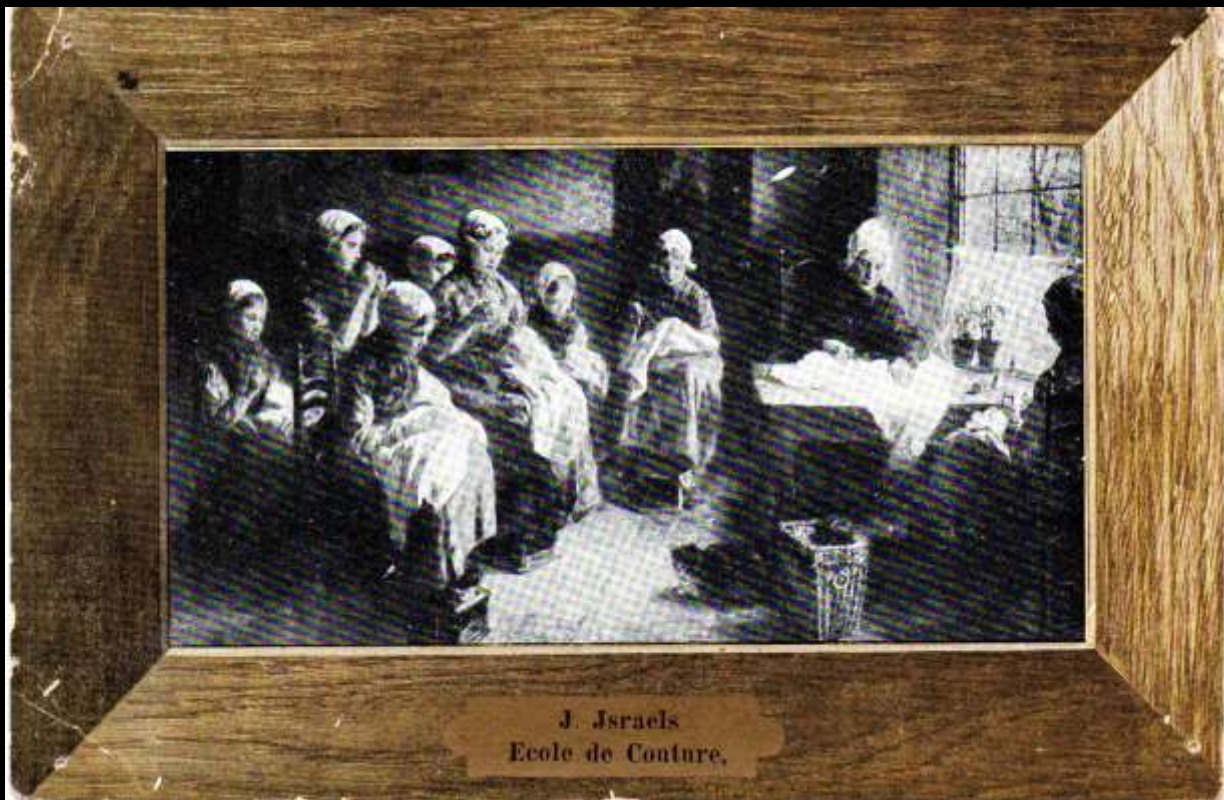
Fue un pintor neerlandés, miembro destacado de la Escuela de la Haya y conocido como el Millet holandés. Su hijo Isaac Israëls también fue pintor. Nacido en una familia de origen sefardí, aunque su padre quería que fuera comerciante, finalmente le permitió desarrollar una carrera artística, con la condición de que los cursos, que le daban los profesores Buys y van Wicheren en su ciudad natal, estuvieran bajo la supervisión paterna.



Israëls Kinder der See.



Como Millet, Josef Israëls pintó la vida de la gente pobre y humilde con profunda humanidad, si bien –según Duranty– en parte de la obra del holandés parece percibirse con mayor crudeza la tristeza y el sufrimiento de las clases obreras o rurales.



2 Febr
1904

N.N.

Israëls comenzó haciendo retratos y cuadros de temas históricos, siguiendo el dictado del Romanticismo en sus primeros años. Una enfermedad le llevaría como convaleciente al pueblo pesquero de Zandvoort, cerca de Haarlem, donde pudo profundizar en la tragedia de las clases más olvidadas y oprimidas, que estimularon aun más su mirada solidaria.



Entre las obras de ese periodo en Zaanvoort, se encuentran El pescador de Zandvoort (en la galería de Ámsterdam), La casa silenciosa (que ganó la medalla de oro en el Salón de Bruselas de 1858) y Pueblo pobre (que recibiría un premio en Mánchester). En 1862 consiguió cierto éxito en Londres con Naufragio y La cuna, dos cuadros que la revista Athenaeum describió como los más conmovedores de la exposición.

En los últimos años del siglo XIX realizó un viaje por España que publicó en : Spanje, een reisverhaal (1899), libro en el que además de pensamientos y observaciones, incluye bocetos a lápiz y acuarelas.

En una de sus últimas obras, David cantando ante Saúl, recupera su admiración juvenil por la pintura de su compatriota Rembrandt.

También fue un laborioso productor de acuarelas y grabados.

Fue muy admirado por Vincent van Gogh, que lo citaba a menudo en las cartas que escribió a su hermano Theo. Algunas pinturas tempranas de Van Gogh muestran una fuerte influencia de Israëls, como es el caso de Los comedores de patatas.⁵⁰



Madurodam 1952

Es un parque en miniatura ubicado en Scheveningen, The Hague (La Haya), Holanda. Se trata de un modelo de un pueblo neerlandés en una escala de 1:25, compuesto por varios edificios y monumentos neerlandeses que se encuentran a lo largo del país.

Este importante atractivo turístico fue construido en 1952 y ha sido visitado por unos diez millones de personas desde su construcción.

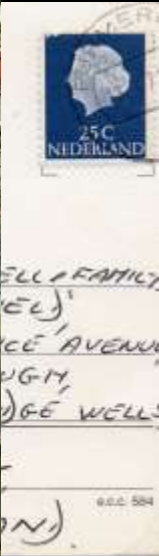
El parque en miniatura fue nombrado en homenaje a George Maduro, un estudiante de Derecho de Curazao que luchó contra la ocupación de las fuerzas nazis como miembro de la resistencia neerlandesa y murió en el campo de concentración de Dachau en 1945.



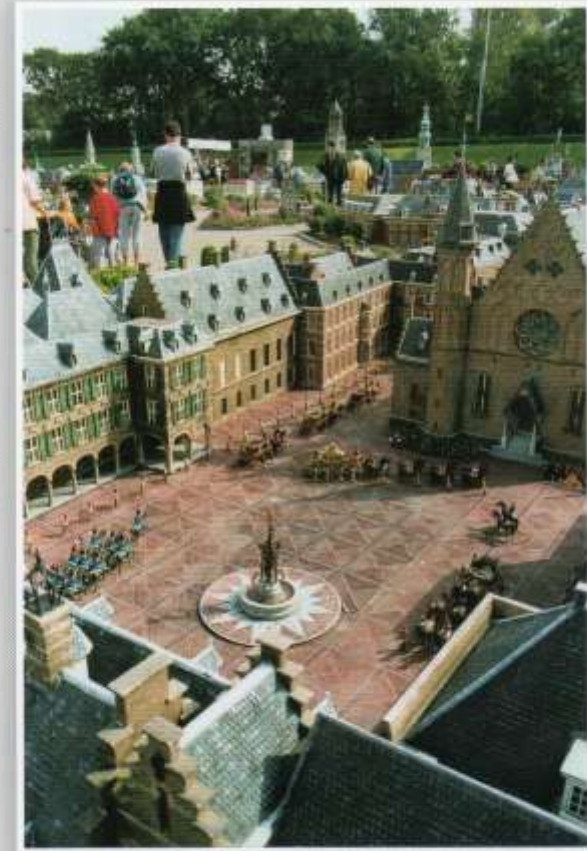
Maduro fue galardonado póstumamente con la Medalla de Caballero Cuarta clase de la Orden Militar de Guillermo, esta es la condecoración militar más alta y antigua del Reino de los Países Bajos, por el valor que había demostrado en la Batalla de los Países Bajos contra las tropas alemanas.

George John Lionel Maduro nació el 15 de julio de 1916 en Willemstad, en la colonia holandesa de Curazao y Dependencias. Era el único hijo de Josué y Rebecca Maduro, ambos de ascendencia sefardí.

Maduro tenía 23 años y era estudiante de derecho en la Universidad de Leiden cuando Alemania invadió los Países Bajos el 10 de mayo de 1940. Por orden real el 21 de noviembre de 1939 Maduro había sido nombrado previamente como segundo teniente-reserva en la Caballería Holandesa.



La idea de este parque surgió cuando la Sra. B. Boon-van der Starp era miembro de una fundación para el Sanatorio de Estudiantes Holandeses. En este sanatorio los estudiantes con tuberculosis podrían obtener tratamiento, y también podrían estudiar. Se necesitaba apoyo financiero para pagar su atención convaleciente. Boon-van der Starp se enteró de Bekonscot, un parque en miniatura en Beaconsfield, Inglaterra. Este parque generó grandes beneficios, una gran parte de los cuales fue donado a un hospital en Londres cada año.



REYNOLDS
OFFER HOUSE
CLOSE
BY RHINO JIG
D. KONINKRIJK

D E N H A A G

DIASPORA EN DINAMARCA



Sinagoga Portuguesa de Neve Shalom en Bäckerstrasse, Altona
Alemania (originalmente el Holstein Danés)

Sefarditas en Dinamarca

En 1619 en el primer asentamiento conocido en territorio danés se basó en una dispensación real. Cuando el laborioso Christian IV fundó Glückstadt en el río Elba en la actual Schleswig-Holstein, permitió que un comerciante judío, Albert Dionis también conocido como (Samuel Jachia and Alvaro Diniz/Denis/Dionysius) se instalara en la ciudad. Esta dispensación se extendió a algunos otros judíos, y en 1628, su estado se formalizó prometiéndoles protección, el derecho de mantener servicios religiosos privados y mantener su propio cementerio.

Albert Dionis obtuvo un estatus especial dentro de la corte real danesa, aparentemente como una fuente de crédito para proyectos ambiciosos. Gabriel Gómez, que también alcanzó el estatus, persuadió a Federico III para que permitiera a los judíos sefardíes residir en Dinamarca mientras comerciaban. Aunque esto se limitó a los sefarditas, a varios askenazi se les otorgaron cartas de paso seguro y se establecieron en el reino en los años siguientes.



Cuando Christian IV fundó la ciudad de Glückstadt en 1616, vio a los judíos sefardíes como un instrumento para impulsar el comercio y el crecimiento de la ciudad. Su invitación a que los judíos se instalaran en Glückstadt sólo era válida para los judíos sefardíes, que eran generalmente comerciantes bien establecidos con una amplia red de familias judías en varios países. En los años 1620 y 1630, treinta familias sefardíes de Ámsterdam, Francia, y Hamburgo pasaron a formar parte de la comunidad judía en Glückstadt.

En 1864 Glückstadt fue tomada por Prusia tras la guerra Austro-Prusiana y desde entonces forma parte de Alemania.

Cementerio Sefardita Portugués en Hamburgo

DIASPORA
EN
ALEMANIA

EGON ERWIN KISCH, Praga ,29 de abril de 1885 – Praga ,31 marzo de 1948

Kisch nació en una rica familia judía sefardí de habla alemana en Praga, en esa época parte del Imperio Austrohúngaro, en 1906 comenzó su carrera periodística como periodista de Bohemia, un periódico en idioma alemán de Praga. Sus primeros trabajos se caracterizan por un interés en el crimen y la vida de los pobres de Praga, tomando como modelos a Jan Neruda, Émile Zola y bocetos de Charles Dickens por Boz. Su historia más notable de este período fue su descubrimiento del escándalo de espías que involucró a Alfred Redl.

Al estallar la Primera Guerra Mundial, Kisch fue llamado para el servicio militar y se convirtió en cabo en el ejército austríaco. Luchó en la línea del frente en Serbia y los Cárpatos y sus experiencias durante la guerra fueron registradas más tarde en *Schreib das auf, Kisch!* (¡Escriba eso, Kisch!) (1929)



La guerra radicalizó a Kisch. Él desertó en octubre de 1918 cuando la guerra llegó a su fin y jugó un papel principal en la abortiva revolución de la izquierda en Viena en noviembre de ese año. Aunque la revolución fracasó, en 1919, Kisch se convirtió en miembro del Partido Comunista de Austria y siguió siendo comunista por el resto de su vida. cultivó la imagen de un periodista ingenioso, valiente y osado, siempre en movimiento, con un cigarrillo apretado tenazmente entre los labios. Su trabajo y su persona pública encontraron un eco en el movimiento artístico de Neue Sachlichkeit, un hilo importante en la cultura de la República de Weimar.

ERSTTAGSBRIEF · FIRST DAY COVER



EGON ERWIN KISCH JOURNALIST
1885-1948



KÜNSTLER-ERSTTAGSBRIEF 10/1985

Nr. 20722

Egon Erwin Kisch wurde am 29. April 1885 in Prag geboren 'Der rasende Reporter' — unter diesem Beinamen wurde Kisch der als Begründer und überragender Vertreter der literarischen Reportage gilt, weltbekannt.

Das Sonderpostwertzeichen, das Kisch mit dem fast wichtigsten 'Handwerkszeug' eines Reporters, dem Telefon, zeigt, kann etwas vom Tempo, von der Hast und der Dynamik, von der Vielfältigkeit und Verschiedenartigkeit der Schauplätze und Themen des Journalismus vermitteln, der in die Widersprüchlichkeiten seiner Zeit notwendig verstrickt ist und ihre Divergenzen — oft bis zum Zerreißen — auszuhalten hat.

'Marktplatz der Sensationen' — schwerlich hätte Egon Erwin Kisch einen treffenderen Titel für seine autobiographischen Skizzen (1945) finden können! In diesem Titel drückt sich die Rasanz und Hektik seiner Biographie aus, die ihm bald den Beinamen 'Der rasende Reporter' — ebenfalls der Titel eines seiner Bücher — eintrug, ebenso aber auch — hört man genauer hin — die Distanz und Skepsis, die Kisch seinem Metier, dem Journalismus, gegenüber behielt, der im Sog der Massenkultur des 20. Jahrhunderts genauso der Vermarktung anheimfallen sollte wie Kunst und Literatur auch.

Kaum ein anderer hat das Phänomen Kisch so zu erfassen und zu deuten verstanden, wie der alte, sein 'Zeitalter besichtigende' Heinrich Mann, der bereits 1910 in seinem Essay 'Geist und Tat' einen ganz neuen Literaturbegriff, in dem sich auch Kisch eingeschlossen fühlen konnte, formuliert: 'Das Genie muß sich für den Bruder des letzten Reporters halten, damit Presse und öffentliche Meinung, als populärste Erscheinungen des Geistes, über Nutzen und Stoff zu stehen kommen, Idee und Höhe erlangen'. Und 35 Jahre später zu Kischs 60. Geburtstag schreibt dann Heinrich Mann: 'Er hat einen prophetischen Sinn für das Gegenwärtige, das macht ihn zum Revolutionär und Dichter. Er hat ein artistisches Gefühl für die Wirkungen der Sprache, die er schreibt, für das Innere der Menschen, mit denen er spricht. Er will Reporter sein, wenn auch ein rasender; wird aber, ehe er sich versieht, Artist. Er erklettert, der sechzigjährige Akrobat, einen Raffinerieturm. Was ist er in dem Augenblick? Dichter. Nicht, daß hier ein Wunder besichtigt werden sollte. Kisch in Mexiko besichtigt auch nur natürliche Tatsachen, sogar das Märchenhafte führt er gern auf das Wirtschaftliche zurück. So ergeht es in diesem eruptiven Zeitalter den Schriftstellern persönlich. Ihm, dem Zeitalter, schulden sie das meiste. Ihre Umgetriebenheit erklärt ihre Gaben. Ihre Hochspannung und Mehrleistung hängt zusammen mit der Gefahr. Ihr notgedrungenes Tempo hält sich bei den Widersprüchen nicht auf. In aller Eile produziert es Genie' ('Kisch, der Entdecker Mexikos', 1945).

Der Künstler Professor Albrecht Ade, Remseck, gestaltete im Auftrag der Deutschen Bundespost dieses Sonderpostwertzeichen sowie den Ersttagsstempel und exklusiv für die Kunden der Firma Hermann E. Sieger GmbH den Sonderumschlag.

© Hermann E. Sieger GmbH, Lorch/Württemberg

En 1928, Kisch fue uno de los fundadores de la Asociación de Autores Proletarios-Revolucionarios. A finales de los años veinte y principios de los años treinta, Kisch escribió una serie de libros que relataban sus viajes a la SFSR rusa, los EE. UU., La Unión Soviética, Asia Central y China. El 28 de febrero de 1933, el día después del incendio del Reichstag, Kisch fue uno de los muchos opositores al nazismo que fueron arrestados.

Durante la Segunda Guerra Mundial, Kisch continuó viajando ampliamente para informar y hablar públicamente sobre la causa antifascista. La visita de Kisch a Australia como delegado al Congreso de todos los australianos contra la guerra y el fascismo en 1934 fue posteriormente narrada en su libro *Landung in Australien (Australian Landfall)* (1937).

En 1937 y 1938, Kisch estuvo en España, donde los izquierdistas de todo el mundo habían sido atraídos por la Guerra Civil española. Viajó por todo el país, hablando en nombre de la causa republicana, de 1940-1945 vivió en México, en 1946 regresa a Praga.



Kisch murió dos años después de su regreso a Praga, poco después de que el partido comunista tomara el poder completo. Kisch está enterrado en el cementerio de Vinohrady, Praga, República Checa.

Después de su muerte, la vida y el trabajo de Kisch se sostuvieron como ejemplares en la RDA. La actitud hacia ambos en Alemania Occidental fue más complicada debido a su comunismo. Sin embargo, cuando la revista Stern fundó un prestigioso premio para el periodismo alemán en 1977, fue nombrado Premio Egon Erwin Kisch en su honor.

BIBLIOGRAFIA



Mordehay
Arbell: Los djudios
de Espanya i Portugal
en la filatelia mundial

The Spanish and
Portuguese Jews
in the postage stamps

La Semana Publishing Co.




Speciale 2018
Catalogus


Postzegels van Nederland en overzeese gebieden



Los sefardies
de ayer y de hoy
71 retratos

Richard Ayoun y Haim Vidal Sepiha

EDAF  ENSAYO



Spinoza
Tratado
teológico-político

Filosofía
Alianza Editorial



CLÁSICOS DE BOLSILLO
GRANDES FILÓSOFOS

BARUCH
SPINOZA
ÉTICA

longseller



Muchas Gracias
Preguntas?
email:yvmontesr@yahoo.com
