



Sefarditas en la Filatelia

PARTE 1 : ANTES DE 1492

Yuri Vladimir Montes, 24 de Enero de 2021



MAIMONIDES

Uniunea Comunităților Israelitilor de Rit Spaniol din România
 și
 Comunitatea Israelitilor de Rit Spaniol din București
 IN AMINTIREA
Comemorării a 800 de ani dela nașterea lui „Maimonides” (1135-1935)

Născut în 1135 la Cordova (Spania)
RABENU MOȘE BAR MAIMON (RAMBAM)
 a murit în Egipt și a fost înmormântat la Zaafet (Palestina)

Luminător de opt secole al lui Israel,
 va rămâne pentru totdeauna mândria
 științei universale.



Capítulo I : Los orígenes del pueblo Judío

Origen: Mucho de los personajes mostrados en estos sellos o tarjetas postales no necesariamente eran sefarditas estrictamente hablando, algunos eran de origen sefardí, al final lo que los conecta a todos ellos es el haber pertenecido a un grupo de personas que vivieron por 15 siglos en la península Ibérica y que fueron expulsados de la misma a los lugares mas diversos del mundo en 1492. Son la diáspora dentro de la diáspora ya que ninguna comunidad judía estuvo tan arraigada a una tierra como la Sefardita ,pero para entender el sefardismo primero tenemos que entender el origen del pueblo judío.

Según la Biblia, que es la única fuente conocida, Abraham partió de Ur a Canaán y tuvo a su hijo Isaac el cual a su vez engendró a su hijo Jacob luego llamado Israel, Jacob tuvo 12 hijos entre ellos a Judá y por otra parte los historiadores mencionan el termino Habiru que era un antiguo pueblo semita del Levante mediterráneo establecidos en el 616 AEC , muchos quieren conectar el término Habiru con Hebreo, pero al parecer este fue aplicado de forma despectiva a las tribus que se desplazaban de lugar en lugar , por tal razón no eran fácil clasificarlas, desconcertaban e irritaban a las autoridades mesopotámicas y egipcias conservadoras. Habiru describía mas un modo de vida que un grupo étnico determinado. Finalmente muchos cuestionan que hebreo sea lo mismo que habiru .En la actualidad llamamos Israel al estado o país e israelitas a sus ciudadanos nacidos en dicho estado, el termino Judío lo empleamos para la religión que practican y Hebreo se le llama al lenguaje y Alefeto (Alfabeto) empleado . La tradición judía dice que el origen de los israelitas esta en los 12 hijos de Jacob que se trasladaron a Egipto, y luego fueron esclavizados y luego liberados por Moisés quien forjo su identidad.



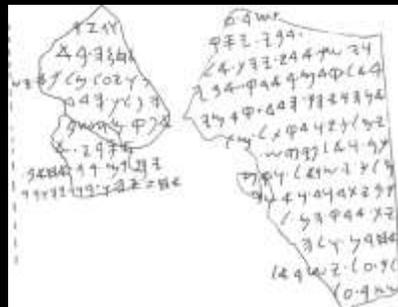
Liberados por Moisés durante el reinado de Ramsés II en el 1250 AEC según algunos estudiosos ,posteriormente siguió la conquista de Canaán por parte de Josué, luego fueron dirigidos por una serie de gobernantes llamados Jueces, todo esto originó en la monarquía siendo Saul de la tribu de Benjamín el primer rey de Israel, seguido por David de la tribu de Judá 1006-966AEC, tras la muerte de Salomón en el 930AEC, la nación se dividió en 2 reinos, Reino de Judá al sur y Reino de Israel al norte, Salmanasar V, rey de Asiria y Babilonia quien conquisto el reino del norte y deporto a todos sus habitantes a Nínive , capital de Asiria en 725AEC , de ellos se perdió constancia, de aquí viene el origen de la tradición de las diez tribus perdidas que apareció en la era post-bíblica.



Ramsés II
Rey de Egipto
(1279-1213 AEC)



Moisés y Josué



Hazael, Rey de Aram Damasco
Estela de Tel Dan, finales S.IX AEC
Rey David (1006-966 AEC)



División del Reino (930AEC)



Salmanasar V
Rey de Asiria
(727-722 AEC)

En 586AEC Nabucodonosor II de Babilonia conquisto Judá y destruyo el templo de Jerusalén, comenzando la deportación y exilio de los judíos inmediatamente después de la toma de Jerusalén, es el gobernante que construyo los jardines colgantes de Babilonia. Para el 538AEC el rey Persa Ciro II el Grande conquistaba a Babilonia e hizo el edicto para el regreso de los judíos a su tierra.

Los judíos durante el mandato Persa reconstruyeron el templo entre el 520-515AEC y fue semi independiente hasta el 332AEC tras la conquista del Imperio Persa por parte de Alejandro Magno de Macedonia, dando origen al periodo helenístico en la región.



Nabucodonosor II
Rey de Babilonia
(604-562 AEC)



El exilio babilónico por James Tissot
(586-537 AEC)



Segundo Templo
(515 AEC)



Ciro II , Rey de Persia
(559-530 AEC)



Alejandro III de Macedonia
(336-323 AEC)

La Dominación Griega: A la muerte de Alejandro Magno en el 323 AEC , Judea quedo bajo el mandato del Imperio Seléucida que abarcaba desde el Mediterráneo hasta la frontera con la India. Los reyes Seléucidas procuraron difundir la cultura helenística.

Antíoco IV Epifanes quien gobernó del 175-164 AEC inicio una de las primeras persecuciones religiosas conocidas, fenómeno desconocido hasta entonces, regresando de Egipto destruyo Jerusalén y dicto decretos prohibiendo determinados ritos y tradiciones religiosas provocando que los judíos ortodoxos se rebelaran bajo la dirección de los Macabeos. Los Macabeos lograron independizar Israel entre 164-63AEC formando una dinastía propia llamada Asmonea, esta liberación de los Macabeos es conmemorada por la llamada fiesta de las luces o Hanukkah.

Cneo Pompeyo se convirtió en Cónsul (que era el magistrado de mas alto grado de Roma) junto Marco Licinio Craso durante la Republica Romana en el 70 AEC cargo que era anual y colegiado y en el 63AEC Pompeyo capturo Jerusalén y quedo bajo el yugo Romano.



Antíoco IV Epifanes
Rey Seléucida (175-164 AEC)



Januquia, Rebelión de los Macabeos (167-160 AEC)



Cneo Pompeyo, Cónsul de la Republica Roma
(70-69 AEC)

Judea, Provincia Romana: En el 63 AEC Pompeyo conquisto la región y en el 40AEC el senado romano designo como rey de los Judíos a Herodes el Grande, nacido en Idumea ubicada al este de la actual frontera meridional entre Jordania e Israel, pero criado como judío y gobernó hasta el 1AEC , tras la muerte de Herodes los romanos designaron a los hijos para gobernar Judea pero dividida en diferentes regiones.

Para el 66EC estallo la primera Guerra Judeo-Romana cuya causa fue la orden de Nerón de adorar a los dioses romanos, Vespasiano y su hijo Tito Flavio Vespasiano fueron enviados a sofocar la revuelta , destruyendo en el 68EC a Jericó , en el 70EC destruyeron Jerusalén arrasando el segundo templo y el 73EC tomaron Masada. En el 115EC estalla la segunda revuelta esta vez generalizada por todos los judíos de oriente comenzando en Cirene, en el 118EC en el emperador Adriano prometió la reconstrucción del templo y aplaco la revuelta, entre 132-135EC estallo la tercera revuelta, después de la derrota de los judíos , Adriano dicto varias normas para humillarlos , Jerusalén paso a llamarse Aelia Capitolina, y llamo a Judea como Siria-Palestina. Se les prohibió vivir en Jerusalén y practicar la religión judía quedo prohibido. Algunos judíos permanecieron en Galilea en los Altos del Golán.



Herodes el Grande(37-1 AEC)



Arco de Tito en Roma



Tito Flavio Vespasiano (79-69 EC)

Después de la rebelión de Bar Kojba en el 132-135 EC los romanos comenzaron con las ejecuciones en masa y la esclavitud y destruyeron un gran número de ciudades de Judea, prohibieron a los judíos a establecerse en Jerusalén y sus alrededores, ya no había gobierno judío ni el sistema legal general que había hasta entonces en Judea, esto convirtió a los judíos en un pueblo en el exilio permanente sin patria nacional. Las restricciones puestas tales como impuestos, discriminación y exclusiones sociales alienaron y marginaron a los judíos que habían quedado en el Neguev y Galilea y se favoreció el asentamiento de la cultura Sirio-Fenicia, fue este momento cuando Judea se empezó a conocer como Siria-Palestina. Con esta política Romana primero pagana y luego cristiana de enajenar a los judíos de Judea y asegurándose de que ningún templo judío jamás volviera a existir. Erróneamente la creencia popular ha generalizado de que hubo una expulsión repentina de judíos en el 70 o 135 EC que llevo a la creación de las diáspora, cuando ya este proceso había iniciado con las deportaciones anteriores a Asiria con Salmanasar V y Babilonia con Nabucodonosor II. Es importante aclarar que la palabra griega Διάσπορά (Diaspora) es el origen del termino, pero en la cultura judía y en el Talmud y la literatura post-Talmudica este fenomeno se conoce como galut (exilio) un termino con connotaciones negativas por lo que ahora se usa el termino hebreo moderno תפוצות (Tefutzot) es decir dispersos y hoy se utiliza para todos los exilios.



Simón Bar Kojba 132-135 EC

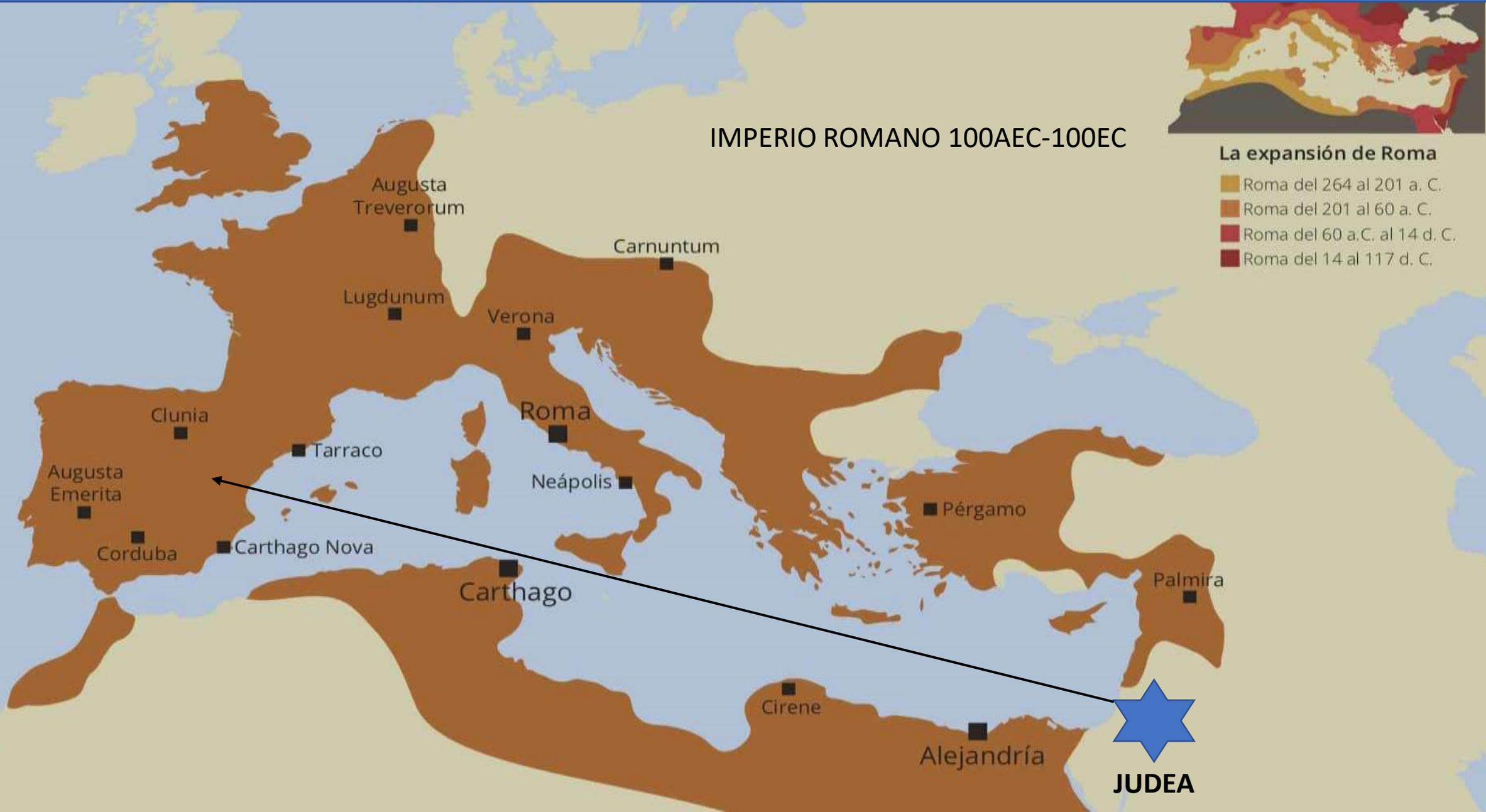


Bar Kokhba silver, shekel



Relieve de Lachish o Laquis tallado entre el 700-681 AEC, en Nínive conmemorando el asedio a Laquis, Judea por Sennaquerib rey de Asiria

Capítulo II : La Llegada de los judíos a Hispania entre el Siglo I AEC-Siglo I EC



Los orígenes del establecimiento de los Judíos en España como ha ocurrido en todos los países de la diáspora fueron pronto motivo de leyendas. A partir del Siglo X circularon numerosas historias de que los antecesores de los judíos en España provenían de los exilios de Nabucodonosor II (586AEC) y estas se mezclaron con otras leyendas de la España prehistórica donde Hércules, Hispan o Pirro participaron en la conquista de Jerusalén por parte de Nabucodonosor II, tanto los judíos como los cristianos se empeñaron en asociar sus orígenes con las tradiciones mas antiguas y consagradas del género humano. Otra de las razones por lo cual los judíos de España buscaron fortalecer estas leyendas eran con el fin de probar que ellos no tuvieron nada que ver con la crucifixión de Jesús de Nazareth, y de esta forma crear la convicción en los Judíos españoles de que su alto nivel cultural e intelectual se debía el haber descendido de la tribu de Judá.

Ha habido una tendencia historiográfica tradicional para entender la llegada de los judíos a la península como un elemento foráneo que se asentó en una Hispania cada vez más romanizada. Pocos plantearon esa llegada como parte íntegra de la romanización en sí, entendiendo la “romanización” como el proceso en que un territorio se integra en el sistema político, y las redes económicas de un Mediterráneo cada vez más unificado. Tras la conquista completa de Octavio Augusto, dividió la península en 3 provincias: Tarraconense, Lusitania y Baetica.



Octavio Augusto (27AEC- 14 EC)



Hispania Romana 27 AEC

Historiográficamente existen testimonios, ya sean bíblicos como de autores clásicos que apuntan a una presencia hispanojudía a inicios del siglo I AEC Según relata Flavio Josefo (Antigüedades de los judíos, XIV, 7:2), el geógrafo Estrabón ya apuntó dificultad de encontrar una región del mundo sin la presencia de judíos habitando en él, cosa que incluye Hispania. Asimismo, la aparente intención de Pablo de Tarso de visitar Hispania (Romanos 15:24-28) apunta a la presencia ya establecida de comunidades judías en esta región hacía mediados del siglo I d.C.

Arqueológicamente tenemos evidencia que hacía finales del siglo I AEC. o inicios del Siglo I EC ya había comunidades judías en algunas ciudades o centros hispanos. De esta época se fecha un ánfora con letras hebreas (leída como “do” o “dv”) en Mallorca que atestigua un contacto comercial con el reino de Herodes el Grande [Luis García Iglesias, Los judíos en la España antigua (Madrid: Cristiandad, 1978), 50-51]. Fechado al siglo I d.C., previo a la destrucción del Templo de Jerusalén el año 70 por las tropas de Tito, son hallazgos numismáticos en ciudades antiguas de importancia como Ampurias (Emporion) o Mértola (Myrtilis, Portugal) con origen en Judea, afirmando la existencia de comunidades en contacto con la (entonces) rica provincia oriental [Eduardo Ripoll, José María Nuix, y Leandro Villaronga, «Monedas de los judíos halladas en las excavaciones de Emporiae», Numisma 26 (1976): 59-66; Rui M. S. Centeno y Valladares Souto, «Depósito de moedas da Judeia achado em Mértola», Nummus, 2a, 16-20 (1997 de 1993).



Moneda del procurador romano en Judea , Marcus Ambivulus, que gobernó entre los años 9 y 13 de nuestra era. Este tipo de monedas de cobre son los que se encontrarían en Mértola, aunque en Hispania la mayoría son de Valerius Gratus, entre los años 15 y 26.



Época Romana: El primer documento incontestable que prueba la existencia de comunidades judías en Hispania son los cánones del concilio de Elvira, celebrado por los cristianos de la península ibérica en Elvira (Ilíberis) a comienzos del siglo IV. En dichos cánones se demuestra no sólo que ya existían comunidades judías en Hispania, sino que se trataba de comunidades prósperas y que practicaban un activo proselitismo. Los romanos nunca los vieron como un grupo étnico sino como un grupo religioso.

Época Visigoda :A comienzos del siglo VI se consolida en la península ibérica el dominio visigodo. Los visigodos, cristianos arrianos, no mostraron inicialmente ningún interés por perseguir a los judíos. El primer documento de la Hispania visigoda en que se les menciona es el Breviarium Alaricianum, compilado en las Galias por orden del rey Alarico II y promulgado en Tolosa en 506. Imponía a los judíos las mismas restricciones que las leyes romanas, del Imperio ya católico, de los siglos IV y V: se les prohibían los matrimonios mixtos, la edificación de nuevas sinagogas o la posesión de esclavos cristianos, entre otras muchas cosas, y se castigaba duramente al cristiano que se convirtiese al judaísmo. Sin embargo, las leyes visigodas eran relativamente tolerantes, ya que se les permitía restaurar las sinagogas ya existentes y mantener sus propios tribunales para resolver asuntos religiosos, e incluso civiles. Además, muchos historiadores creen que estas leyes no fueron aplicadas con rigor. La situación cambió cuando el rey Recaredo I se convirtió al catolicismo en el 589 abjurando del arrianismo, con esto se unificó religiosamente a los visigodos y a los hispano-romanos.



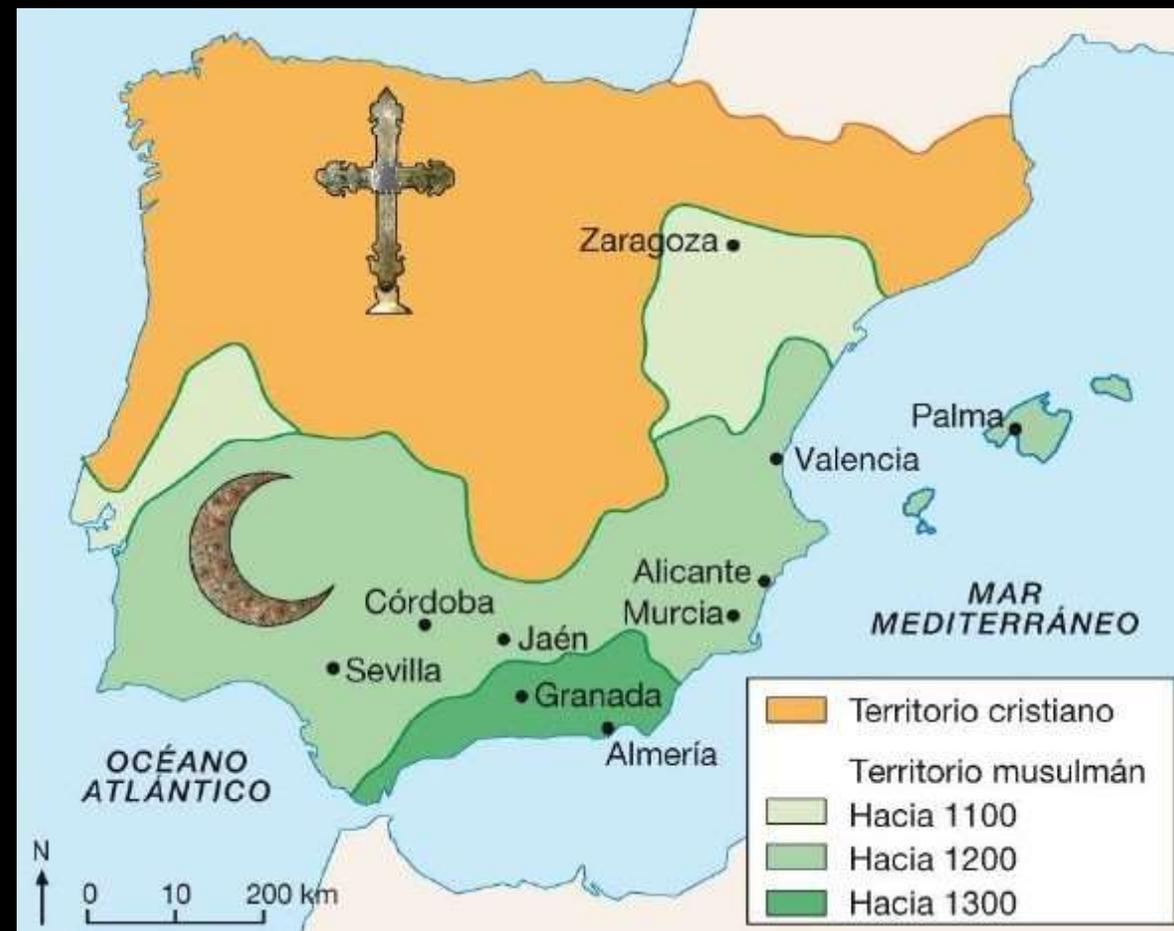
Rey Recaredo I retratado como santo en el manuscrito castellano "Compendio de crónicas de reyes (...)" (c. 1312-1325)

Recaredo I se convierte al catolicismo en el 589



Recaredo I (586-601)

Los Judíos en el Al-Ándalus: Para los judíos, la invasión musulmana de la península ibérica de 711 significó el fin de la persecución a la que habían sido sometidos por los monarcas visigodos y por la Iglesia católica. La situación de los judíos no fue la misma y se distinguen 2 periodos, La primera etapa coincide con el Emirato independiente de Córdoba (756-929), el Califato de Córdoba (929-1031) y los primeros reinos de taifas (1031-1086). Fue el período de esplendor de la presencia judía en la España musulmana, especialmente a partir de la época de Abderramán III. Con los almorávides, cuyas invasiones comenzaron en el 1086, la situación de los judíos empeoró debido al rigorismo religioso de los nuevos dueños de Al-Ándalus.



Los Judíos en los Reinos Cristianos: En el plano cultural, el papel del judío dentro de las cortes castellanas fue el de transmisor de los conocimientos árabes. Gracias a él, en cortes como la de Alfonso X, junto con colaboradores árabes, se pudo llevar a cabo la enorme obra de recopilación, traducción y divulgación de todo el saber humano de la época (Escuela de traductores de Toledo). Otro de los campos en el que la presencia judía fue indispensable fue el de la medicina. En efecto, sería inusitado encontrar la mención de un médico de la casa real que no fuera judío. Avanzado el siglo XV, la persecución contra los judíos empezó a adquirir rasgos de ferocidad, y los reyes se encontraban impotentes para detenerla, pues se jugaban su popularidad. Además, la nobleza había emparentado, por motivos económicos principalmente, con los judíos y su posición se había debilitado. En el siglo XVI aparecen dos libros, el Libro verde de Aragón y El tizón de la nobleza de España, donde se especula y pone en entredicho la "pureza" del linaje cristiano en la nobleza española.



La expulsión : En el siglo XV el antijudaísmo se dirige hacia los judeoconversos, llamados "cristianos nuevos" por los "cristianos viejos" que se consideran a sí mismos como los verdaderos cristianos. Cuando accede al trono Isabel I de Castilla en 1474, casada con el heredero de la Corona de Aragón, el futuro Fernando II de Aragón, el criptojudasmo no se castigaba, "no, por cierto, por tolerancia o indiferencia, sino porque se carecía de instrumentos jurídicos apropiados para caracterizar este tipo de delito". Por eso cuando deciden afrontar el "problema converso", se dirigen al papa Sixto IV para que les autorice a nombrar inquisidores en sus reinos.

El 31 de marzo de 1492, poco después de quedar finalizada la guerra de Granada —con la que se ponía fin al último reducto musulmán de la península ibérica—, los Reyes Católicos firmaron en Granada el decreto de expulsión de los judíos, aunque este no se haría público hasta finales del mes de abril. La iniciativa había partido de la Inquisición, cuyo inquisidor general Tomás de Torquemada fue encargado por los reyes de la redacción del decreto. En él se fijaba un plazo de cuatro meses, que acababa el 10 de agosto, para que los judíos abandonaran de forma definitiva la Corona de Aragón y la Corona de Castilla: «acordamos de mandar salir todos los judíos y judías de nuestros reinos y que jamás tornen ni vuelvan a ellos ni alguno de ellos». En el plazo fijado podrían vender sus bienes inmuebles y llevarse el producto de la venta en forma de letras de cambio —no en moneda acuñada o en oro y plata porque su salida estaba prohibida por la ley— o de mercaderías.

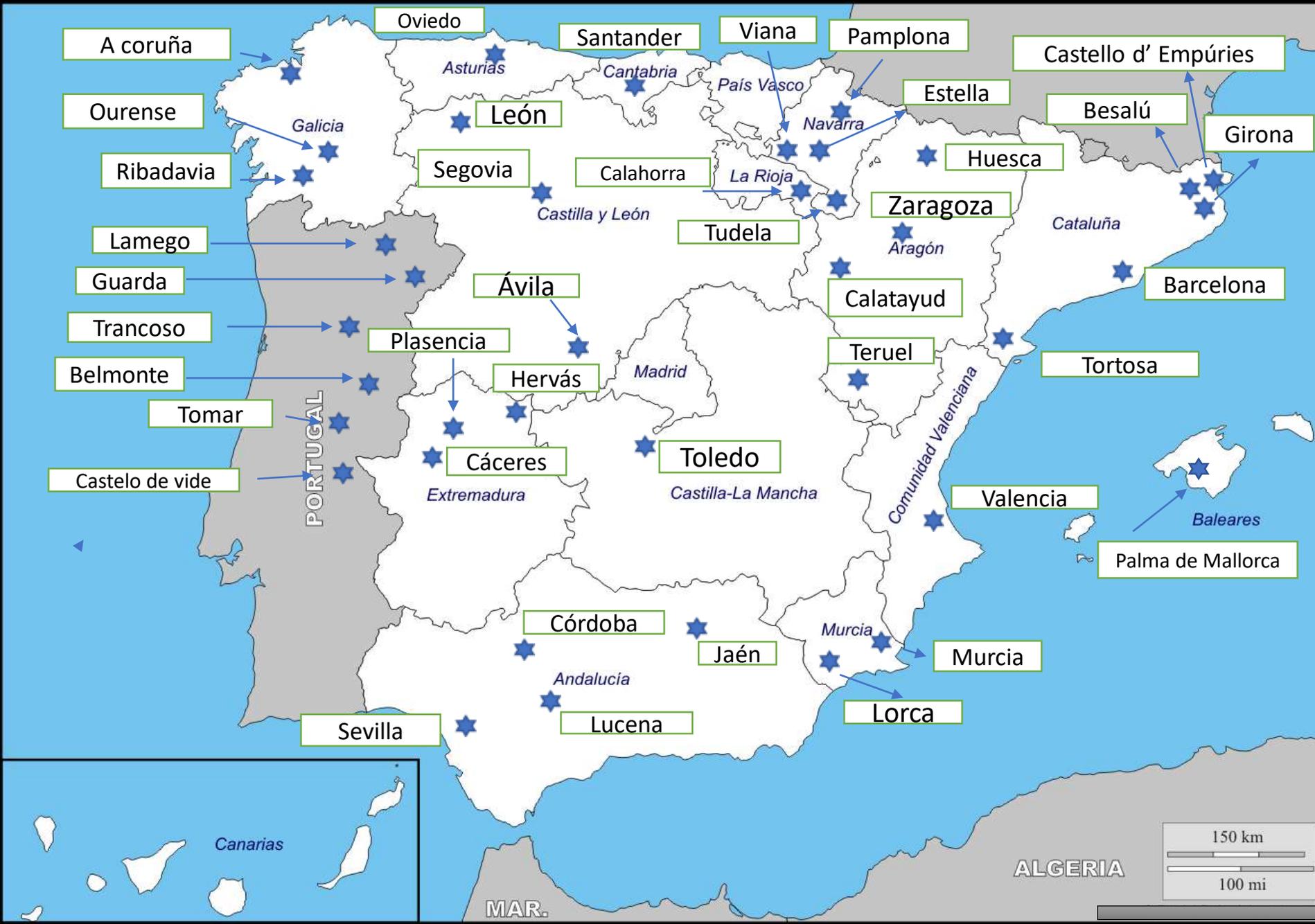


Fernando e Isabel La Católica

Sefarad (סְפָרַד) es un topónimo bíblico mencionado solo una vez en el libro de Abdías 1:20, que la tradición judía ha identificado con la península ibérica desde los comienzos de la EC, el termino actualmente se refiere a los judíos expulsados de España en 1492 y de Portugal en 1497 y sus descendientes. En la literatura hebrea postbíblica se refieren a la península con el nombre de Sefarad, que aparece en las obras de autores sefardíes como Isaac Abravanel y Salomón ben Verga. En el siglo XVI, el hebraísta Benito Arias Montano, en su Comentaria in Duodecim Prophetas (Amberes, 1571), recoge también esta idea. El termino Sefardita o Sefardí es de uso mas frecuente ya desde fines del siglo XX en adelante y se emplea para referirse a los judíos nacidos, o provenientes, o descendientes de dicha región.

Capítulo III : Los sefarditas antes de la expulsión de 1492

★ LAS JUDERIAS o CALLS



Este mapa no muestra la totalidad de las juderías en España y Portugal, sino que un pequeño extracto de ellas, también no todas existieron al mismo tiempo, en Cataluña y Valencia les llamaban Calls, este nombre catalán proviene del hebreo Kahal que significa comunidad, mientras en Venecia apareció la expresión guetto proveniente del dialectal veneciano borguetto “Pequeña Ciudad” la palabra se convirtió rápidamente en guetto el cual es sinónimo de Judería



Sefarditas en España

De la isla de Ibiza se ha encontrado un ánfora con caracteres hebreos que data al menos del Siglo I EC.

Monedas de Judea se han encontrado en Hispania la mayoría son de Valerius Gratus, entre los años 15 y 26.

Del Siglo III EC data probablemente la inscripción sepulcral hallada en Abdera (actual Adra, Andalucía) de una niña judía llamada Salomonula.

En la España medieval los judíos constituyeron una de las comunidades más prósperas de su historia, tanto bajo el dominio musulmán como, posteriormente, en los reinos cristianos, antes de que en 1492 fuesen expulsados por los Reyes Católicos tras la promulgación del Edicto de Granada.

Sefarditas en Portugal

Ha habido poblaciones judías en Portugal desde mucho antes de que se estableciera como estado, en la época romana o incluso antes, es decir entre el Siglo I AEC y Siglo I EC. Con la caída del Imperio romano, los judíos fueron perseguidos por los visigodos y otros reinos cristianos que controlaban la zona por aquel entonces. En el 711 EC, la conquista musulmana de la península ibérica fue vista por muchos judíos como una liberación, Hasta el siglo XV, algunos judíos ocupaban puestos de gran importancia en la vida política y económica de Portugal. En 1497, bajo la presión de la recién nacida Monarquía hispánica vecina, la Iglesia católica y los propios católicos portugueses, el rey Manuel I de Portugal decretó que todo los judíos debían convertirse al cristianismo o abandonar el país. Fueron malos tiempos para los judíos portugueses, sobre todo por la matanza de 5000 de ellos en Lisboa (1506), la deportación forzosa a Santo Tomé y Príncipe (donde todavía hoy en día hay una gran presencia judía) y el posterior establecimiento de la Inquisición portuguesa en 1536.

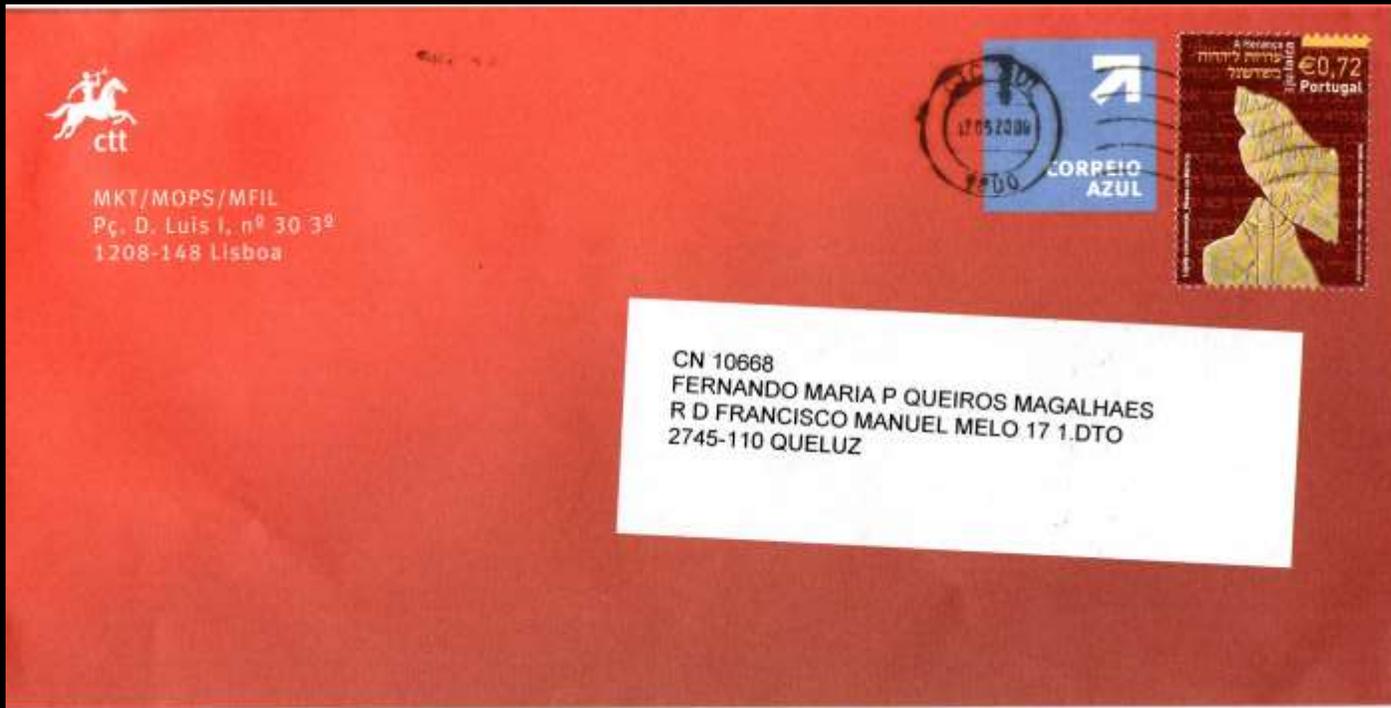


A Herança judaica em Portugal

Lapida con Menorah de Mertola , Distrito de Beja, Portugal (428EC)

El origen del pueblo se remonta a los fenicios que crearon un importante puerto comercial, aprovechado posteriormente por los cartagineses y los romanos que la llamaron Myrtilis Iulia (o Mirtylis Iulia) la cual comenzó en el S.II AEC y después fue seguida por la ocupación de suevos y visigodos. Durante el período de los siglos V al VIII el comercio se redujo pero no llegó a interrumpirse del todo, como atestiguan tumbas griegas de los siglos VI y VII encontradas en Mértola, que sugieren la presencia de comerciantes bizantinos en la villa.

Tras la invasión musulmana de la península ibérica fue denominada Mārtulah (o Mirtolah), que se convertiría finalmente en Mértola. El puerto fluvial, protegido por un castillo en una posición dominante sobre el río Guadiana, jugó un importante papel en el comercio de mercancías agrícolas y minerales entre el Alentejo y otras partes de Al-Andalus y el Norte de África.

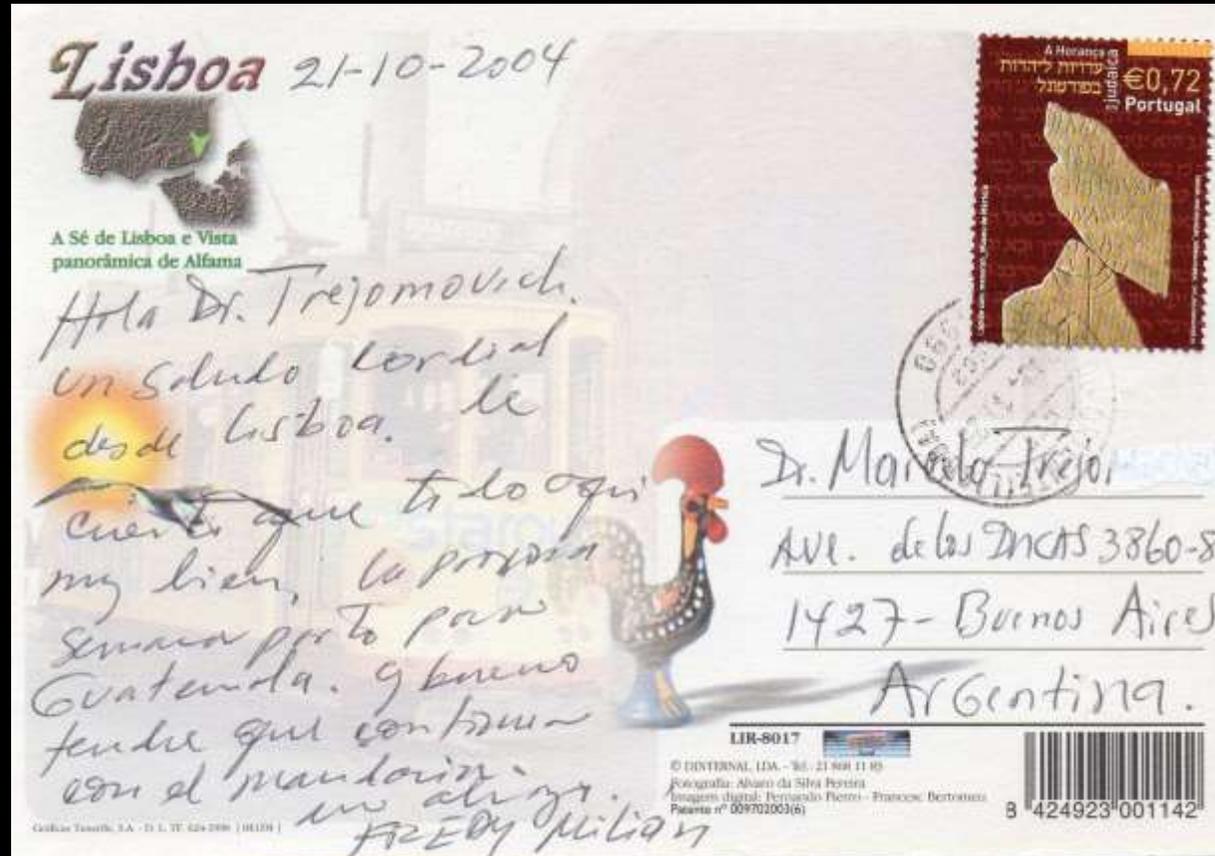


Después de la caída del Califato de Córdoba, en 1031, Mértola se convirtió en una taifa independiente, hasta que fue conquistada por la taifa de Sevilla, en 1044. Entre 1144 y 1151 la ciudad fue nuevamente sede de una nueva taifa independiente (con un breve período intermedio en que estuvo anexionada a la Taifa de Badajoz). Fue en 1238 cuando las fuerzas de Sancho II de Portugal al mando del comendador de la Orden de Santiago, Pelayo Pérez Correa, conquistaron la plaza a los musulmanes.



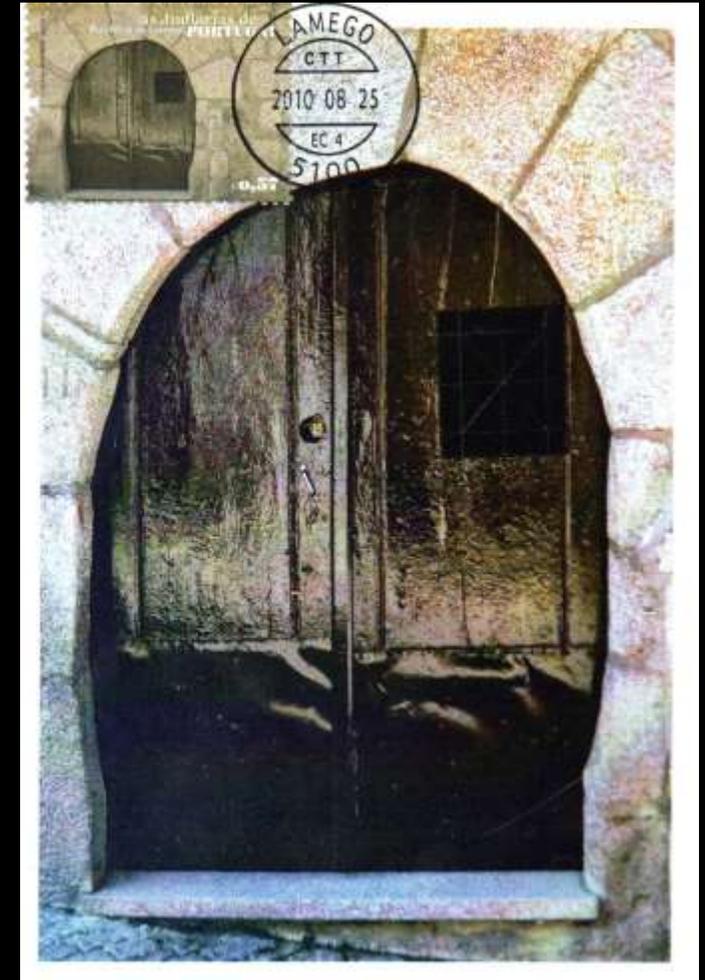
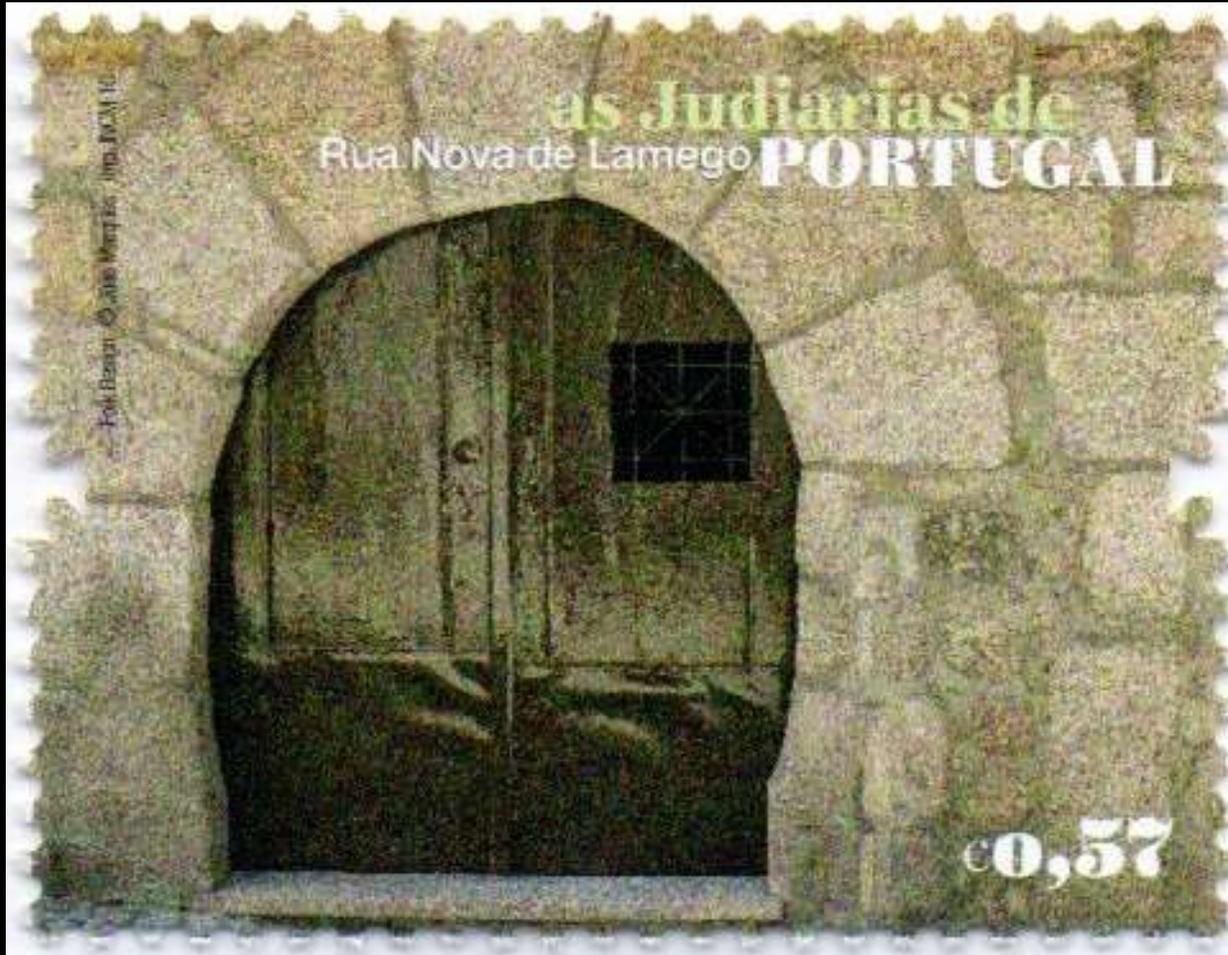
Cerca de la fortificación del pueblo de Mértola se encontró el testigo directo más antiguo con datación explícita : año 482 EC, un epitafio con candelabro, que acusa la presencia de judíos en la comunidad paleocristiana de Mértola.

La forma de esta inscripción no difiere de la de las otras inscripciones de Mértola, y si no fuera por la presencia de Menorah, el texto no sospecharía la presencia de un grupo judío en Mértola



Sinanoga de Lamego, Distrito de Viseu, Portugal , (Siglo VIII)

Es un pueblo cuyo origen es muy remoto, fue un núcleo importante del obispado Suevo en el S.VI EC y la época visigoda, fue reconquistada a los árabes en 1057 EC, en el S. VIII Lamego fue un importante centro administrativo y económico, en parte relacionado con la configuración de un núcleo importante de judíos que se dedicaban al comercio para trabajar el metal e incluso la medicina.



Sinagoga María La Blanca, Toledo (1180)

Es un templo ubicado en la ciudad española de Toledo. Construida en el 1180 como sinagoga y, habiendo funcionado como tal durante 211 años, fue expropiada y transformada en iglesia como consecuencia del pogromo de 1391. En la actualidad el edificio pertenece a la Iglesia católica, pero no se realiza culto en él. Se encuentra abierto al público y funciona como museo o centro en el que se desarrollan actividades tanto culturales como educativas. Construido en 1180 (según testimonia la inscripción visible en una de sus vigas), este edificio mudéjar posee cinco naves separadas por pilares sobre los que descansan arcos de herradura. Se trata de una construcción mudéjar, creada por canteros musulmanes. Sus elementos de arquitectura incluyen paredes blancas y lisas, hechas de ladrillo, arcos de herradura y pilares octogonales, decoración geométrica en los frisos y vegetal en los capiteles de los pilares.



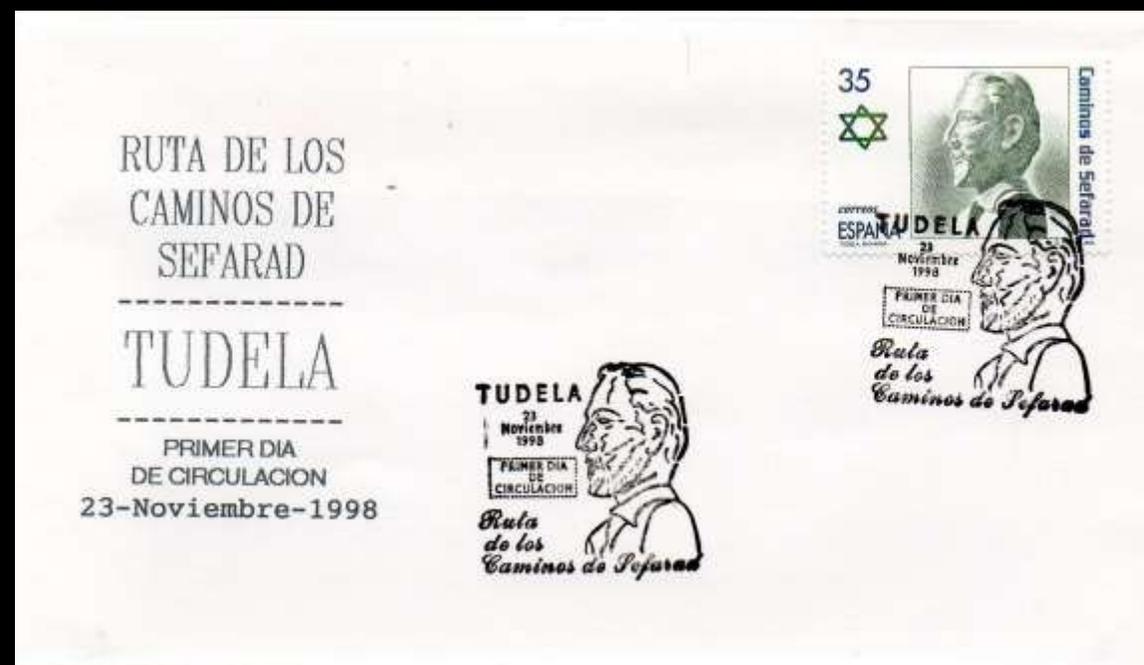
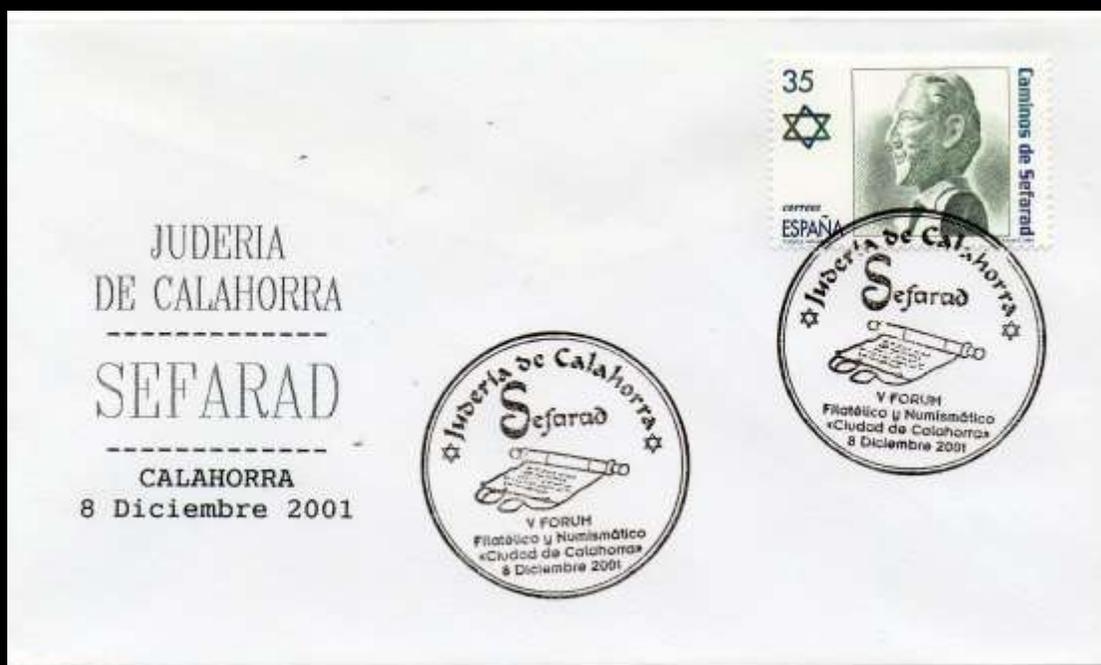
1920



1968

BENJAMIN DE TUDELA: Tudela, Navarra 1130 - Tudela, Navarra 1173

Poco se sabe de él, ya que la única fuente de que se dispone es su libro de viajes. Aunque escritores no judíos le titulan frecuentemente como rabí, no existen pruebas concluyentes de que lo fuese. Hijo del rabí Jonás y hombre preparado, pues tenía formación en historia, además de ser conocedor del hebreo, arameo, griego, latín y árabe además del euskara, la lengua vasca que se hablaba en el Reino de Navarra, su tierra natal.



Podría fijarse el inicio de sus viajes entre 1159 y 1167 (reinando en Navarra Sancho VI “el Sabio”) y su regreso en 1172-1173 (año 4933 del calendario judío). Según esto, sus viajes tuvieron una duración mínima de cinco años y una máxima de catorce. Esta última hipótesis parece la más probable, dado que su última etapa, desde que abandona Egipto hasta que llega a España, duró por lo menos un año.

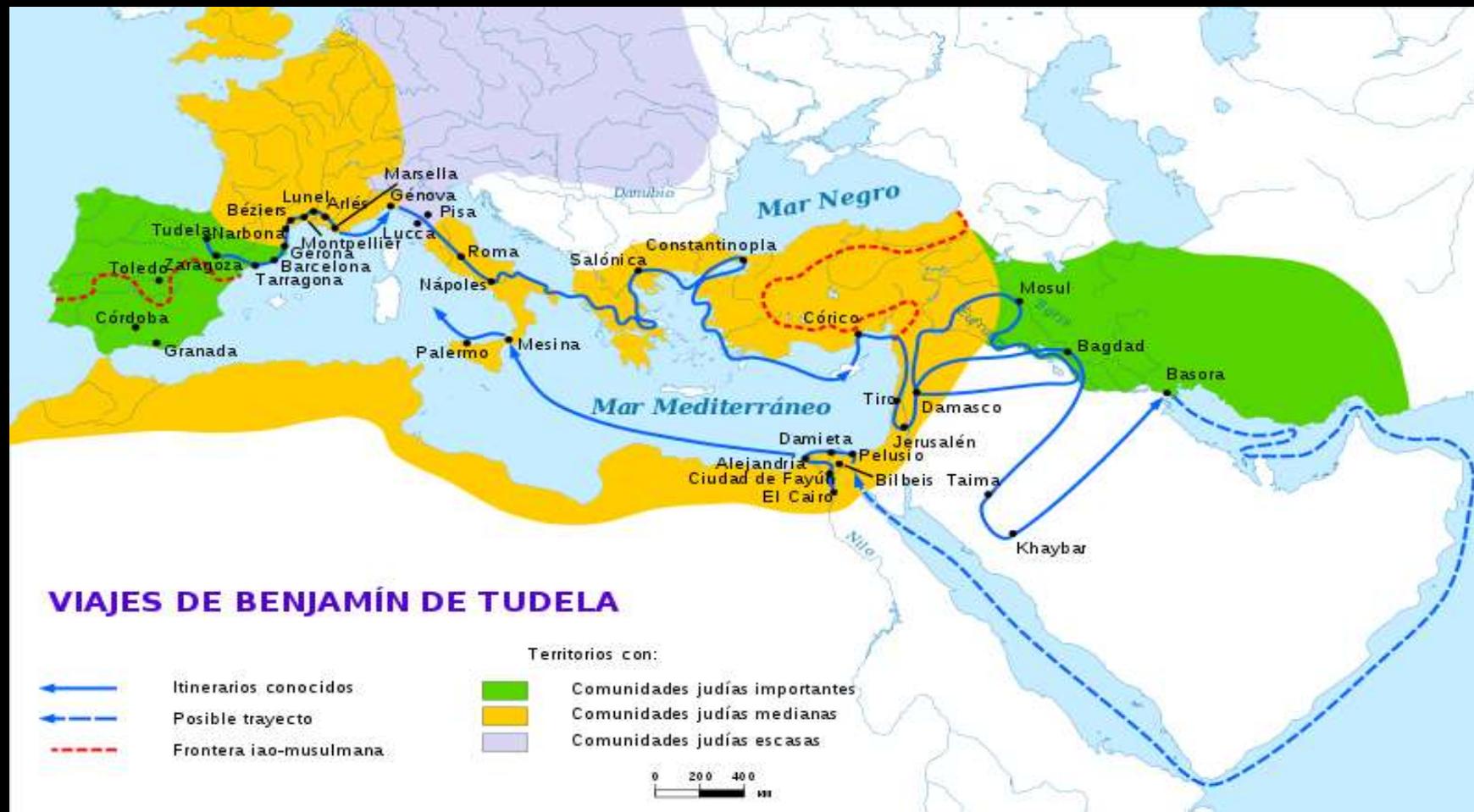
Tampoco se conoce la finalidad de estos viajes, si bien parece que Benjamín de Tudela pudiera haber sido comerciante en piedras preciosas, puesto que consta que en más de una ocasión mostró vivo interés por el comercio del coral. En su viaje tomó contacto con las comunidades judías que se iba encontrando. En total, visitó ciento noventa ciudades de Europa y Oriente, convirtiéndose en una de las primeras fuentes de la demografía judía. Su interés se centró en los judíos y su situación, describiendo personalidades, centros de estudios, población, formas de vida, dificultades y éxitos. También habla de los grandes acontecimientos políticos e históricos de su época.



Su Libro de Viajes (Séfer Masaot), publicado en hebreo en Constantinopla en 1543, se basa en las notas e impresiones recogidas durante su largo periplo. Desde Tudela, en el sur de Navarra, desciende por el valle del Ebro: Zaragoza, Tortosa, Tarragona, Barcelona y penetra en Provenza a través de Gerona. Se embarca en Marsella y viaja a Génova, Pisa, Lucca y Roma, ciudad en la que debió detenerse durante un tiempo, a juzgar por el minucioso relato que ofrece de sus monumentos.

Deja Roma y se encamina hacia el sur, donde llega a Salerno. Embarca nuevamente en Otranto, pasa por la isla griega Corfú, en el mar Jónico, y Arta. Atraviesa Grecia y se detiene en Constantinopla, de la que ofrece una viva descripción, de gran importancia para el conocimiento de las condiciones y situación socioeconómica de sus habitantes en aquel momento.

Cruza el mar Egeo (islas Mitilene, Chíos, Samos, Rodas) hasta Chipre. Ya en tierra firme, pasa por Antioquía, Sidón y Tiro, entrando en Palestina por Acre, en aquellos momentos en manos de los cruzados. Recorre el país y describe detalladamente los Santos Lugares, dejando un documento de especial interés para el conocimiento de la Palestina de aquella época, con alusión a las diversas comunidades étnicas y religiosas de la zona, incluidas confesiones minoritarias, como los drusos. De camino hacia el Norte, pasa por Tiberíades, Damasco, Alepo y Mosul, con un itinerario difícil de precisar. Llega a Bagdad, ciudad que describe con mayor extensión que cualquier otra. Es probable que viajara a lo largo y ancho de Mesopotamia y Persia, aunque en estos relatos abundan los materiales legendarios. Es improbable que se aventurase a traspasar estos ámbitos geográficos, aunque se esforzó por reunir noticias sobre las comunidades judías de lugares a los que no viajó, como Arabia, Persia, Asia central, India o Ceilán, e incluso menciona la existencia de la judería de Kai Fong en China.



Moisés ben Maimón, más conocido como Maimónides (Córdoba, al-Ándalus, Imperio almorávide, 30 de marzo de 1138 - El Cairo, Egipto ayubí, 12 de diciembre de 1204), fue un judío sefardí considerado uno de los mayores estudiosos de la Torá en época medieval. Conocido en el judaísmo, y por tanto en hebreo, por el acrónimo Rambam (רמב"ם), ejerció de médico, filósofo, astrónomo y rabino en al-Ándalus, Marruecos y Egipto.





NO HUBO nadie de Moisés a Moisés, comparable a Moisés.” Muchos judíos reconocen este dicho críptico como una loa a Moisés ben Maimón, fue el hombre que redefinió el judaísmo, Maimónides intentó definir el orden lógico de cuanto existía, fuera de naturaleza física o espiritual. Rechazó la fe ciega, y exigió explicaciones de todo, basadas en lo que él consideraba pruebas racionales y lógicas. Esta inclinación innata lo llevó a escribir su obra magna: la *Mishné Torá*. Fue reconocido como uno de los filósofos rabínicos más relevantes en la historia judaica, siendo sus amplias obras pieza angular de cualquier escuela talmúdica. Más allá de aparecer en obras históricas judías, Maimónides también figura en textos islámicos referentes a ciencia y se le menciona en gran medida en múltiples investigaciones y estudios. Influenciado por Al-Farabi, Avicena y su contemporáneo Averroes, él mismo se convirtió en un referente para filósofos y científicos musulmanes.



MAIMONIDES

Uniunea Comunităților Israelitilor de Rit Spaniol din
România

Comunitatea Israelitilor de Rit Spaniol din București

IN AMINTIREA

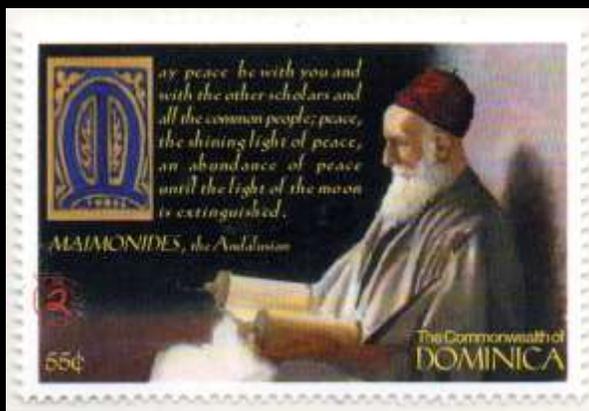
Comemorării a 800 de ani dela
nașterea lui „Maimonides” (1135-1198)

Născut în 1135 la Cordova (Spania)
RABENU MOȘE BAR MAIMON (RAMBAM)
a murit în Egipt și a fost înmormântat la Zaafet
(Palestina)

Luminător de opt secole al lui Israel,
va rămâne pentru totdeauna mândria
științei universale.

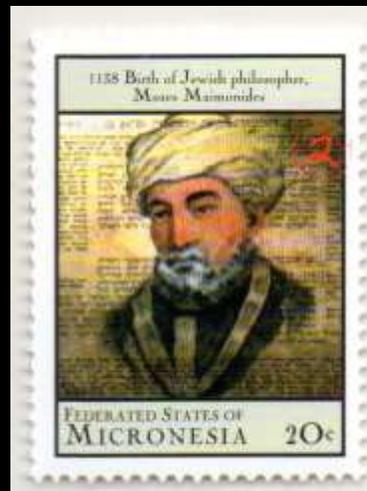
En tiempo de Maimónides los judíos creían que la “Torá” (“Ley”) no solo la constituían las palabras escritas por Moisés, sino toda la interpretación rabínica de la Ley elaborada a lo largo de los siglos. Estas ideas se recogieron en el Talmud y en miles de decisiones y escritos rabínicos sobre esta obra. Maimónides se dio cuenta de que el tamaño colosal y la desorganización de toda esta información impedían que el judío de término medio pudiera tomar decisiones que lo ayudaran en su vida cotidiana. Muchos no estaban en condición de dedicar la vida a estudiar toda la literatura rabínica, gran parte de la cual estaba escrita en el difícil idioma arameo. La solución de Maimónides fue resumir esta información, poniendo de relieve las decisiones prácticas, y organizarla en un solo conjunto ordenado de catorce libros divididos temáticamente. Escribió la obra en un hebreo de magistral claridad y fluidez.

Cuando los almohades conquistaron Córdoba en 1148, los judíos se enfrentaron a la disyuntiva de convertirse al islam o huir. La familia de Maimónides huyó y vivió errante varios años. En 1160 se estableció en Fez (Marruecos), donde Maimónides estudió medicina. En 1165 la familia tuvo que huir a Palestina.





En la Córdoba musulmana estudió medicina y filosofía griega y, posteriormente, se estableció en El Cairo alrededor de 1165, fecha en que se convirtió en médico personal del sultán de Egipto Saladino y en cabeza de la comunidad judía residente en ese país. La fama de Maimónides se cimentó en tres pilares: la medicina, la filosofía y la religión hebrea. En este último punto es considerado incluso en el judaísmo actual como una autoridad, que todavía es consultada y citada, La “Mishneh Torá” está escrita íntegramente en hebreo. El autor lo se dedica a recopilar, glosar y mostrar una tradición que ha de ser atemporal. La atemporalidad significa la capacidad de la “Mihsneh Torá” de adecuarse a cada momento.

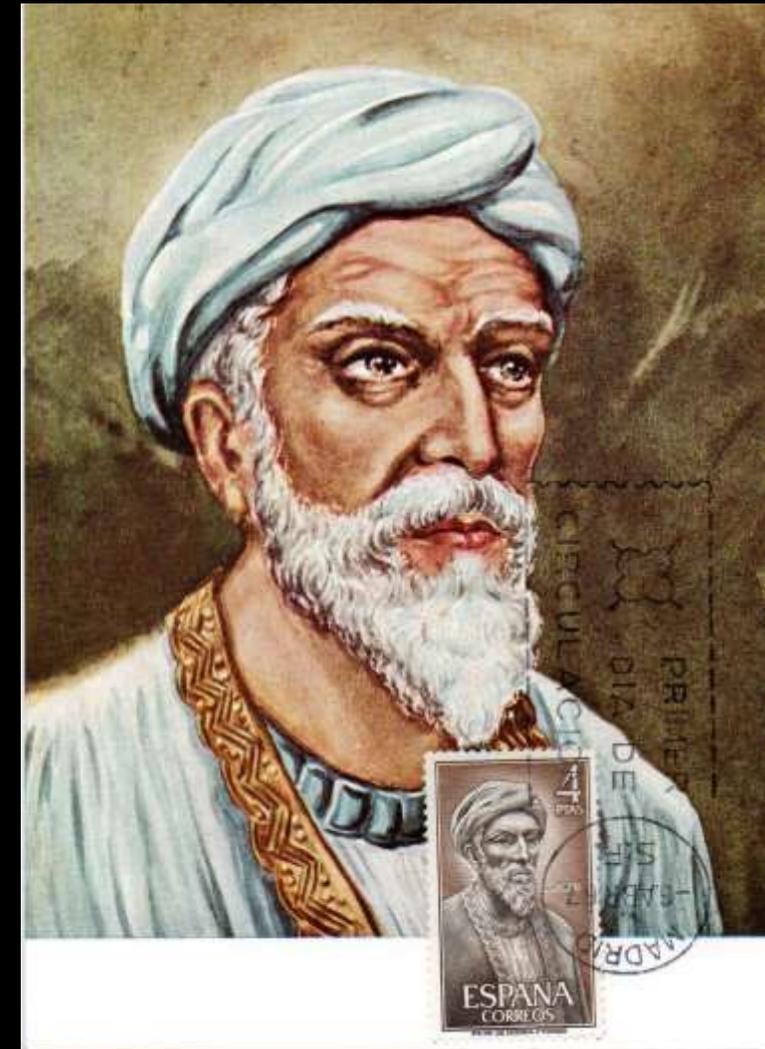




La Guía de los Perplejos (en árabe, *dalālat al-ḥā'irīn* دلالة الحائرین; en hebreo, *moré nevujim* מורה נבוכים) es una obra filosófica judaica, Escrita originalmente en árabe hacia 1190, se tradujo al hebreo ya en época de su autor. Es considerada la más importante y la más universal de todas las obras de Maimónides.

La visión que caracterizó a Maimónides se relaciona con la aplicación de su religión judía a la medicina. Según él, atender a los enfermos era casi un mandato religioso, pues sólo aquel que estaba sano era capaz de trabajar para santificar el universo. Esta dedicación de Maimónides hacia sus pacientes le valió una gran reputación como médico, especialmente en Egipto, lo que atrajo la atención del palacio, haciendo que Saladino lo nombrara médico de la corte en 1171.

Maimónides recomendaba a sus enfermos melancólicos e hipocondríacos que escucharan canciones y música, aconsejaba mostrarles imágenes bellas que los distrajeran, así como pasear por jardines. Sostenía además que los placeres demasiado intensos o demasiado frecuentes dañan tanto al alma como al cuerpo. Aquel que se convierte en juguete de sus sentidos –afirmaba– pierde su dignidad humana. Como médico fue tremendamente respetado y admirado, como lo expresan los elogiosos versos del poeta Ibn Sina Almut: "El arte de Galeno cura solamente el cuerpo, pero el de Maimónides cura el cuerpo y el alma. Con su sabiduría es capaz de curar la enfermedad de la ignorancia.



El Mishné Torá (en hebreo: משנה תורה es un código de leyes judías religiosas, realizado por Maimónides entre 1170-1180 en Egipto, El Mishné Torá es una compilación sistemática de todas las opiniones normativas de la halajá (la ley judía), incorpora material del Talmud y sus comentarios. Fue escrito en hebreo sencillo, similar al de la Mishná.

La Mishná o Misná¹(del hebreo 'מִשְׁנָה, estudio, repetición') es la primera gran colección escrita de las tradiciones orales judías conocida como la Torá oral. También es la primera obra importante de la literatura rabínica.

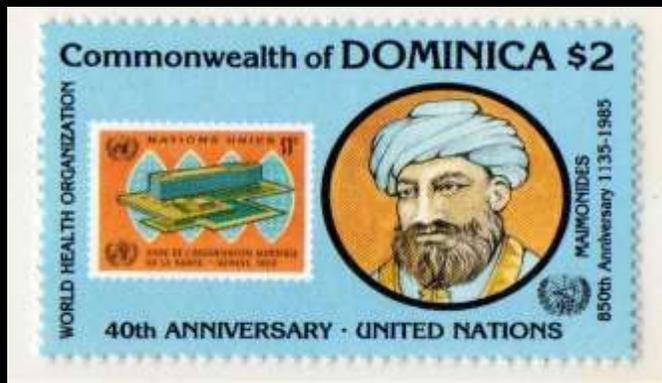
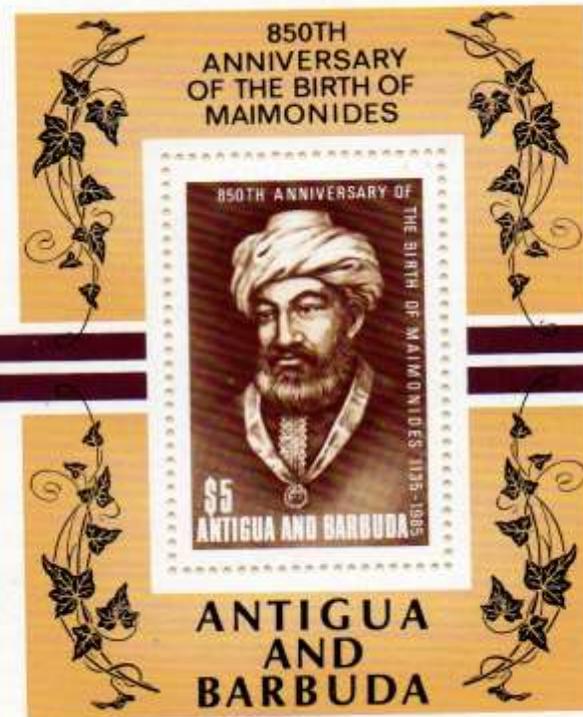
12 sellos de correos de 30 pesetas.—PATRIMONIO MUNDIAL DE LA HUMANIDAD
 Centro histórico. Monumento a Maimónides (Córdoba).—1996 0144097



CERTIFICADO
 - 4. MAR. 97
 PUERTO DE LA CRUZ
 YENSAIF B.

R No 0075

*Herz
 Hans Kutzembauer
 Pragerstrasse 35
 A 1210 WIEN*



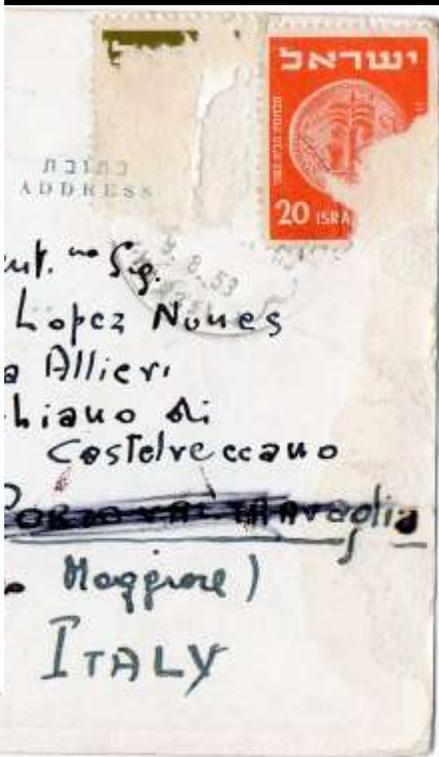
JUL 11 2005
 GRENADA

Las obras médicas de Maimónides albergan grandes descripciones del asma, diabetes, hepatitis y neumonía, además de incidir en la moderación y un estilo de vida saludable. Sus tratados llegaron a ser muy influyentes para muchas generaciones de médicos. Se instruyó tanto en la medicina clásica griega como en la coetánea islámica, y siguió los principios del humoralismo de Galeno. No aceptaba la autoridad ciegamente, sino que aplicaba la suya propia con observación y experiencia. Maimónides mostró en sus interacciones con los pacientes características que actualmente se denominarían cuidado intercultural y respeto por la autonomía del paciente. A pesar de que escribió en múltiples ocasiones sobre la soledad como método para acercarse a Dios y ampliar sus reflexiones, dedicó la mayor parte de su vida a cuidar de los demás. En una famosa carta, describe su rutina diaria.

Después de visitar el palacio del sultán, llegaba exhausto y hambriento a casa donde “encontraba las antecámaras llenas de gentiles y judíos... Yo los curaba y les prescribía para sus enfermedades hasta la noche y me hallaba extremadamente débil”.

Maimónides





Maimónides murió el 12 de diciembre de 1204 en El Cairo. La tradición mantiene que fue enterrado durante un breve tiempo en una sala de estudios (bet midrash) del patio de la sinagoga para, posteriormente, ser exhumado y sus restos trasladados a Tiberíades, donde fue reinhumado.²⁴ Actualmente este lugar es conocido como la Tumba de Maimónides situado en la costa occidental del mar de Galilea en Israel.

Maimónides y su esposa, la hija de Mishael ben Yeshayahu Halevi, tuvieron un hijo que sobrevivió hasta la adultez llamado Abraham, quien fue reconocido como un gran alumno. Sucedió a Maimónides como nagid y como médico de la corte a la edad de dieciocho años. A lo largo de su carrera, defendió los escritos de su padre contra los críticos. El título de nagid estuvo regido por la familia de Maimónides durante cuatro generaciones hasta finales del siglo XIV.



El Zohar (en idioma hebreo זוהר "esplendor") es, junto al Séfer letzirá, el libro central de la corriente cabalística, La cábala (en hebreo: קבלה Qabbaláh), es una disciplina y escuela de pensamiento esotérico, relacionada con los esenios y el judaísmo jasídico. . La Cábala busca definir la naturaleza del Universo y del hombre, la base y propósitos de su existencia y otras cuestiones relacionadas con la Metafísica

MOSE BEN SEM TOB DE LEON: ¿Guadalajara? o ¿León?, 1240 – ¿Guadalajara, 1290? o ¿Arévalo, 1305?

Fue también conocido como Moisés de León o Moisés de Guadalajara. Fue un rabino y filósofo sefardí castellano, autor del Libro del Esplendor o Zóhar, libro central en la Cábala.

Desde joven se interesó por la filosofía y ya con 24 años de edad, mientras seguía sus estudios religiosos, recibió una copia de la Guía de perplejos de Maimónides. A partir de entonces empezó a interesarse por la Cábala y dedicó varios años de su vida a contactar con cabalistas de toda la Corona de Castilla, llegando a entablar relación con un ya anciano Nahmánides, y a difundir la doctrina cabalista ante el aumento de la influencia racionalista del judaísmo.

Establecido en Guadalajara, realiza alrededor de veinticuatro escritos sobre la Cábala y en 1286 ya tenía concluido gran parte del Zóhar, incluyendo una versión distinta del Midrash. Aunque para escribir el Zóhar afirmaba basarse en antiguos manuscritos del místico Simeón Ben Yojai (siglo II), nunca pudo llegar a demostrarse, pues entonces era muy común entre los escritores judíos atribuir sus libros a autores clásicos.

LA JUDERIA DE SEVILLA (1248)

Fue un barrio de la ciudad de Sevilla en el que habitaron judíos desde la reconquista de Sevilla por parte de Fernando III de Castilla hasta la expulsión de los mismos en virtud del Edicto de Granada dictado por los Reyes Católicos. Actualmente se sigue conociendo como judería a esa zona de la ciudad, que comprende los barrios de barrio Santa Cruz y San Bartolomé. Cuando la ciudad de Sevilla fue conquistada en 1248, por el cristiano rey Fernando III de Castilla, los judíos empezaron a poblar en abundancia esta ciudad. En 1391 se produjo el asalto a la judería por parte de los cristianos, que constituyó el primer asalto a una judería española. En la primavera de ese año, el Arcediano de Écija, Ferrand Martínez empezó a instigar a los cristianos sevillanos contra los judíos. En marzo de ese mismo año, comienza la revuelta, entrando las masas en la judería destrozando tiendas y agrediendo a los habitantes. Esta revuelta se apagó al llegar las fuerzas del orden, pero los responsables quedaron impunes. Debido a esta impunidad, el día 6 de junio de ese mismo año de 1391, la multitud vuelve a entrar en la judería, esta vez asesinando a unos 4.000 judíos, es decir, casi todos los que habitaban en Sevilla. Por ello, el rey impuso una multa a Sevilla que se llevó pagando durante 10 años.



En 1492 se decreta la expulsión de los judíos de España o su reconversión al cristianismo. En Sevilla no tuvo tanta repercusión ya que debido a la matanza de 1391 y la inseguridad que le siguió, quedaban muy pocos judíos en la ciudad.

TANAJ

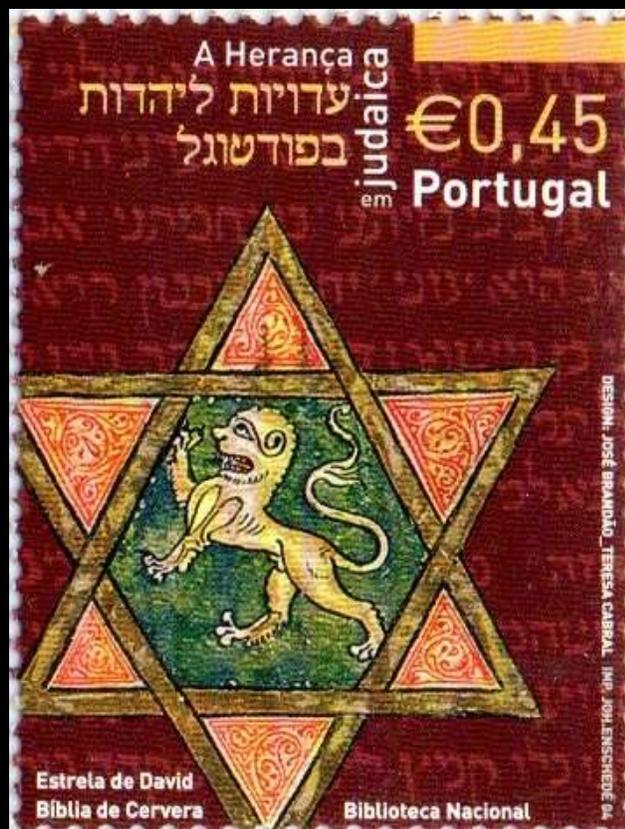
No debe confundirse con el Antiguo Testamento, que es la primera parte de la Biblia cristiana, ni con la Torá, término que se refiere solamente a los primeros cinco libros del Tanaj. del acrónimo hebreo תנ"ך (tanaj), también conocido como Mikrá, es el conjunto de los veinticuatro libros sagrados canónicos en el judaísmo. Se divide en tres grandes partes: la Torá (Ley), los Nevi'im (Profetas) y los Ketuvim (Escritos). Los textos están escritos mayoritariamente en hebreo antiguo, aunque también hay pasajes en arameo antiguo (Libro de Daniel, Libro de Esdras, y otros). El texto hebreo tradicional recibe el nombre de texto masorético.



Biblia de Cervera (1299)

La llamada Biblia de Cervera es una Biblia de texto manuscrito e iluminada cuya fecha de inicio fue el 30 de julio del 1299, y cuya conclusión fue el 19 de mayo de 1300. Se realizó en Cervera en la provincia de Lleida en Cataluña, y se conserva en la actualidad en Portugal.

La Biblia Cervera es realmente una Biblia Hebrea, o más correctamente Tanaj, es la recopilación de los principales textos sagrados del judaísmo. Como tal incluye sólo los libros del Antiguo Testamento de las Sagradas Escrituras de la religión cristiana. Por antigüedad y la excelencia de la obra es la más importante de este tipo en Portugal, y el más importante en todo el mundo. Era la pieza central de la exposición de arte judía medieval en Contexto en el Museo Metropolitano de Arte, que se efectuó del 22 noviembre de 2011 al 16 de enero de 2012



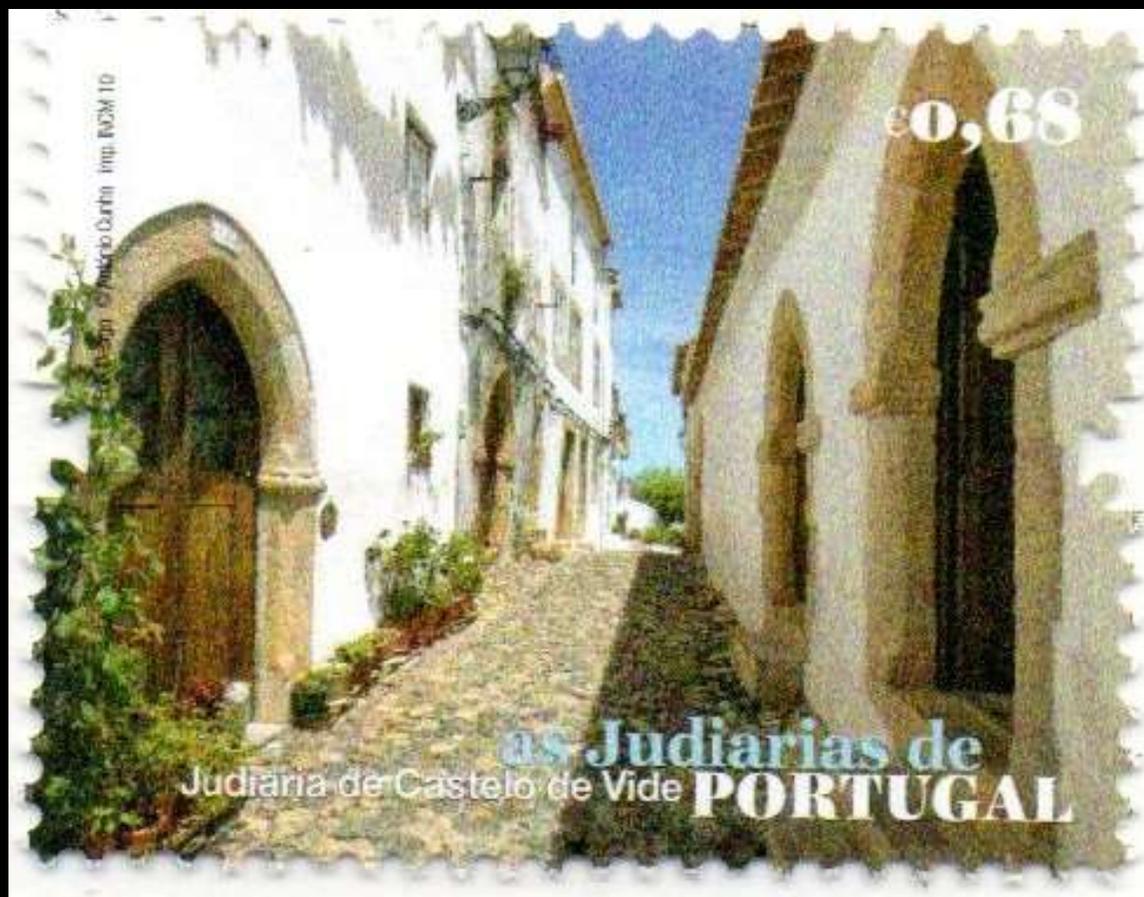
La obra fue encontrada a principios del siglo XIX en los Países Bajos, donde muchos judíos de la nación portuguesa habían emigrado durante el reinado de Manuel I de Portugal, sobre todo después de la Masacre de Lisboa de 1506. Entró en Portugal por iniciativa de António Ribeiro dos Santos (1745-1818), bibliotecario-Mor de la Corte Real de Biblioteca Pública (fundada en 1796, hoy en día la Biblioteca Nacional de Portugal), que en el año 1804 la adquirió en la Haya por la cantidad de 240 mil Reis.

El Codex de Cervera Biblia contiene 226 folios en pergamino, dimensiones 282 x 220 mm. La encuadernación, con carpetas de cartón revestidas la piel roja grabada en oro es ya del siglo XVIII; el peso del códice es de aproximadamente 4,3 kg. La obra se encuentra hoy en la Biblioteca Nacional de Portugal en Lisboa (IL cuota. 52). Como cualquier libro escrito en la lengua hebrea, debe ser leído de derecha a izquierda, lo que se refleja en la numeración de los folios

Además de la Masorah, es decir, el texto religioso, el libro también contiene el tratado de gramática Sefer Haniqud David Kimji (¿1160? -1235?), tiene la particularidad de abrir y cerrar con las secciones de tratados. Incluye comentarios masoréticos - un examen crítico al texto de la Biblia, con notas sobre la escritura, el vocabulario y la pronunciación. El texto fue copiado por Samuel ben Abraham ibn Nathan - que copió el tratado de gramática - y Josué ben Abraham ibn Gaon. Las iluminaciones son por Josef Asarfati un judío de origen francés que residía en Castilla, que firmó su obra más de veinte veces a lo largo del libro. La Biblia Cervera es, pues, un raro ejemplo de un manuscrito hebreo de la Edad Media con la firma expresa del artista. El libro termina con Colofón texto de la copista religiosa, seguida de colofón de la Iluminación - este último en letras zoomorfas, el último folio del códice (fl 449 r).

Judería de Castelo de Vide, Distrito de Portalegre, Portugal, Siglo XIV (1301)

Se cree que este edificio, antes de ser transformado en sinagoga durante el s.XIV, era una casa tradicional más de la villa y así volvió a ser tras la expulsión de los judíos de la península. No hubiera sido descubierta su función como templo si no fuera porque de manera casual, apareció en el interior de una de sus paredes un tabernáculo y un pedestal. El tabernáculo, con dos divisiones, servía para guardar los manuscritos sagrados y las lámparas de los "Santos Óleos" utilizados durante la ceremonia religiosa. El pedestal servía para apoyar en él las Sagradas Escrituras y en su base aparecen siete esferas que simbolizan los seis días en que Dios creó el mundo y el séptimo de descanso.



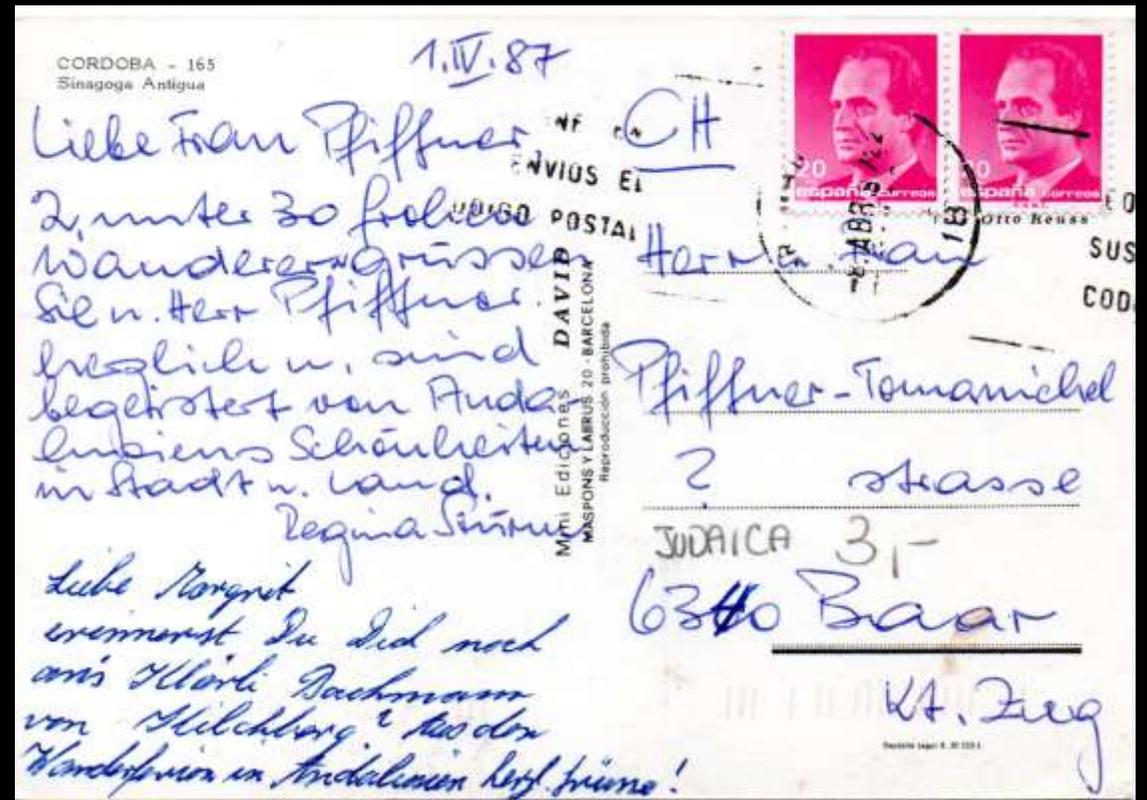
Esta sinagoga está situada en el cruce de la calle de la Judería con la calle de la Fuente, en pleno centro de la Judería y es un lugar muy recomendado para conocer mejor la influencia hebraica de Castelo de Vide y las vicisitudes que este pueblo sufrió durante la persecución de la Inquisición. Castelo de Vide es un municipio que esta ubicado en el Distrito de Portalegre, es uno de los 18 distritos que forman Portugal.



Sinagoga Mayor Segovia (Siglo XIV)

La antigua sinagoga principal es un edificio religioso en Segovia, España. Data del siglo XIV y se convirtió en un convento de las monjas de la Orden de Santa Clara. El edificio fue destruido casi por completo en un incendio en 1899 y ha sido reconstruido desde entonces. La construcción de la antigua sinagoga principal tuvo lugar alrededor de mediados del siglo XIV. A partir del siglo XV, fue confiscada por las autoridades y convertida en iglesia en 1419, dedicada al Corpus Christi. En 1421, el obispo de Segovia entregó el edificio y las instalaciones al Monasterio de Santa María de Párraces. El monasterio, a su vez, lo vendió a dos hermanos, Manuel y Antonio del Sello, que lo transformaron en un convento para las Hermanas de la Penitencia. La antigua sinagoga todavía forma parte de ese convento.

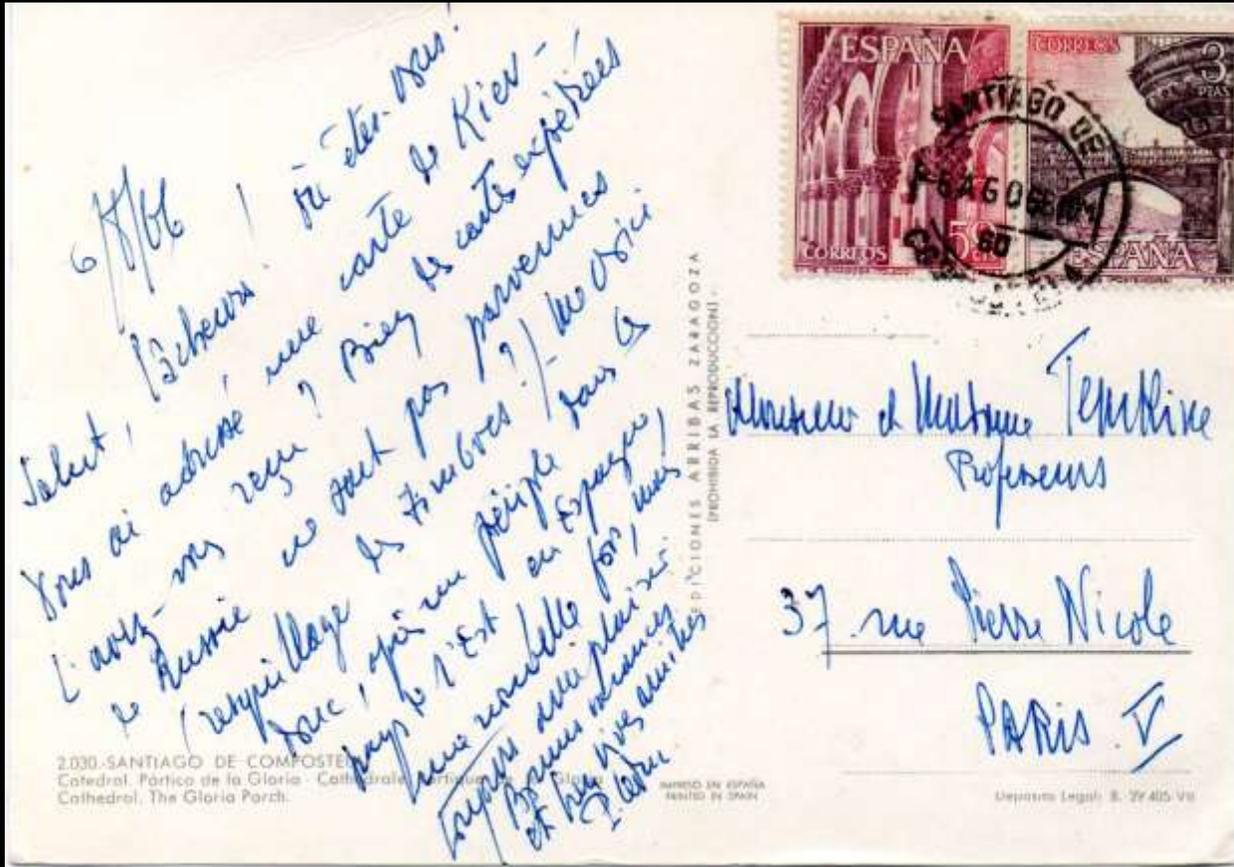




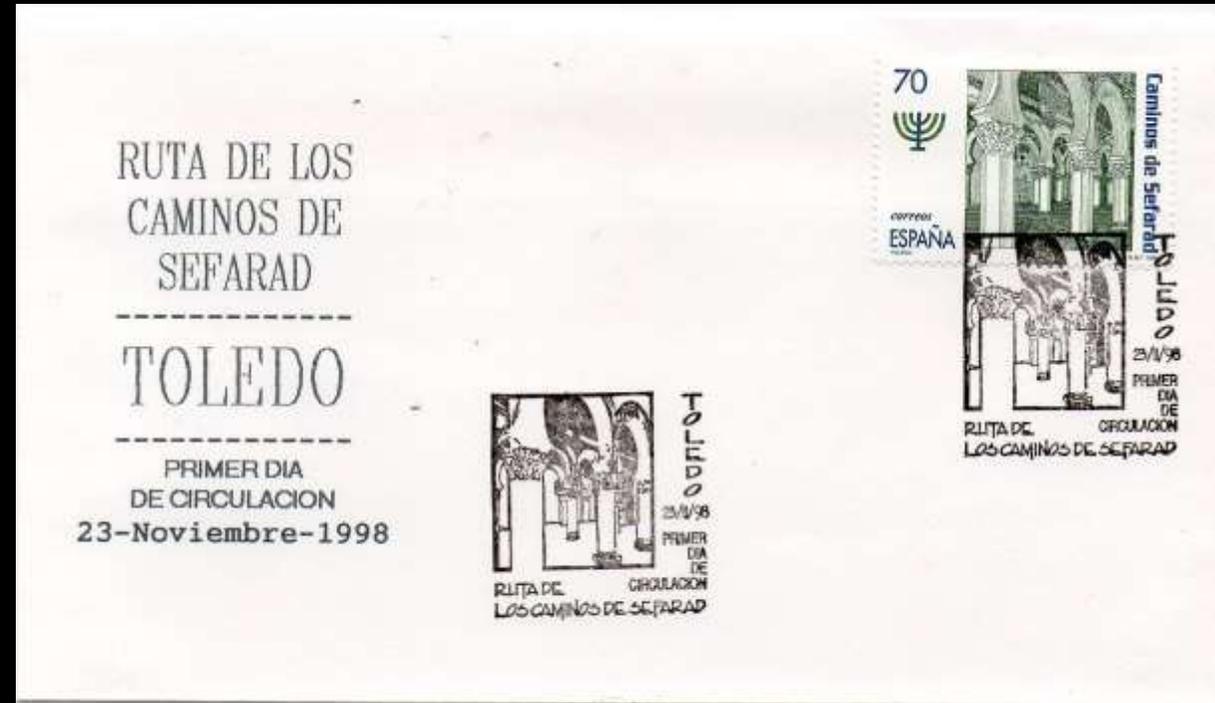
La sinagoga de Córdoba (1315)

Es un templo judío localizado en la calle Judíos de la judería de la ciudad de Córdoba en la Comunidad de Andalucía. Construido al estilo mudéjar, es la única sinagoga existente en Andalucía y una de las únicas tres que se conservan en España de esa época, junto a la Sinagoga del Tránsito y la de Santa María la Blanca, ambas en la ciudad de Toledo. Este templo fue construido en el año 1315 (5075 del calendario judío) por el alarife Isaq Moheb, según reza la inscripción fundacional que se conserva en el interior.

Tras la promulgación del Edicto de Granada que decretaba la expulsión de los judíos en 1492, el edificio se transformó en el hospital de hidrófobos de Santa Quiteria, dependiente del Cabildo de Córdoba. Más tarde, en 1588 se usó como ermita de San Crispín y San Crispiniano, patronos del gremio de zapateros. En 1794 se construyó una bóveda en la sala de oración que conllevó una serie de desperfectos. Hasta finales del siglo XIX existieron dos altares, el primitivo con imágenes de Santa Quiteria y San Bartolomé, y el altar mayor con tallas de una Concepción flanqueada por San Crispín y San Crispiniano. El edificio quedó protegido al declararse Monumento Nacional el 24 de enero de 1885.



1968



1998

Tras la promulgación del Edicto de Granada que decretaba la expulsión de los judíos en 1492, el edificio se transformó en el hospital de hidrófobos de Santa Quiteria. Más tarde, en 1588 se usó como ermita de San Crispín y San Crispiniano, patronos del gremio de zapateros. Ya en el siglo XIX se empieza a usar como escuela de párvulos.

En 1884, el párroco Mariano Párraga, que estaba realizando unas reparaciones en el edificio, descubrió parte de las inscripciones hebreas, lo que llevó a Rafael Romero Barros, arqueólogo y padre del famoso pintor cordobés Julio Romero de Torres, a mostrar interés por el hallazgo, hecho que se vio materializado al declararse Monumento Nacional un año después.

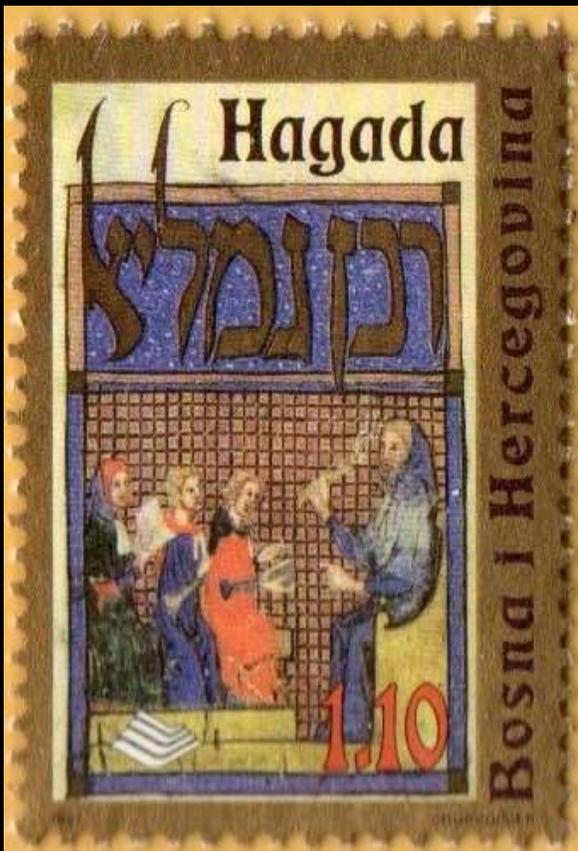


Hagada: en hebreo: "נגיד, narración o discurso" es un término que proviene de la raíz hebrea ,נגיד, estrechamente conectada a su vez con el verbo להגיד (leaguíd), cuyo significado es tanto 'decir' como 'instruir'. En idioma hebreo, el plural de hagadá es hagadot. se lee durante la celebración de la pascua hebrea, dicho texto se refiere fundamentalmente a la esclavitud de los hebreos en Egipto y la epopeya que condujo a liberarlos de tal condición, haciendo de ellos un grupo libre con identidad nacional propia y provisto de ley. Una Hagada puede incorporar historias o relatos legendarios, incluso acerca de personajes y episodios bíblicos. En hebreo el termino Hagada suele significar fabula o leyenda, con sus cuentos , parábolas y proverbios, texto de ciencias naturales y hasta de corte metafísico, toda Hagada persigue un fin didáctico.

Otros términos:

La Torá (en hebreo, [תּוֹרָה] Torah], lit., «instrucción, enseñanza, doctrina») es el texto que contiene la ley y el patrimonio identitario del pueblo judío; es llamada Pentateuco en el cristianismo; y constituye la base y el fundamento del judaísmo.

Pésaj (en hebreo 'פסח, salto') es una festividad judía que conmemora la liberación del pueblo hebreo de la esclavitud de Egipto, relatada en el Pentateuco, fundamentalmente en el Libro del Éxodo. El pueblo hebreo ve el relato de la salida de Egipto como el hito que marca la conciencia de los descendientes de Jacob, con su identidad entendida en términos de nación libre y provista de una Ley. También se la llama Pascua judía o Pascua hebrea (para distinguirla de la Pascua de Resurrección celebrada por el cristianismo).



La Hagadá de Sarajevo (1350)/ Pertenece al Museo de Sarajevo en Bosnia Herzegovina

Es un manuscrito iluminado que contiene el tradicional texto hebreo propio de toda hagadá y que es leído durante Pésaj, la Pascua judía. Se trata de una hagadá sefardí que fue realizada en Barcelona en 1350 . La Hagadá de Sarajevo es preservada en el Museo Nacional de Bosnia y Herzegovina en Sarajevo.

La Hagadá de Sarajevo es una obra maestra del arte sefardí. Se trata de un manuscrito sobre pergamino blanqueado e iluminado con cobre y oro. Contiene 34 páginas de ilustraciones de escenas claves de la Biblia, desde la Creación hasta la muerte de Moisés. Algunas páginas están manchadas con vino, evidencia de que fue utilizada en muchas celebraciones de Pésaj. La Hagadá de Sarajevo ha estado a menudo cerca de la destrucción, si bien ha sobrevivido. Los historiadores creen que fue sacada de Barcelona por judíos españoles cuando fueron expulsados por el Edicto de Granada en 1492. Las notas marginales de la Hagadá indican que estuvo en Italia en el siglo XVI. Fue vendida al Museo Nacional en Sarajevo en 1894 por Joseph Kohen.

Durante la Segunda Guerra Mundial, el manuscrito fue escondido de los nazis y de la Ustacha por el bibliotecario jefe del museo, Derviš Korkut, quién arriesgó su vida propia, sacando ilegalmente la Hagadá fuera de Sarajevo. Korkut lo dio a un clérigo musulmán en Zenica, donde fue escondida bajo los tablones de madera del suelo de la mezquita o de la casa de un musulmán. En 1992, durante la Guerra de Bosnia, el manuscrito sobrevivió a un robo en el museo y fue descubierto en el suelo durante la investigación policial por el inspector local Fahrudin Čebo, con otros muchos objetos que los ladrones creyeron que no eran valiosos.



Durante el asedio de Sarajevo por las fuerzas serbo-bosnias (el asedio más largo de la historia moderna) sobrevivió en una cámara acorazada subterránea de un banco. Hubo rumores de que el gobierno lo había vendido para comprar armas; el presidente de Bosnia mostró el manuscrito a la comunidad en 1995 para desmentirlo.



Posteriormente, el manuscrito fue restaurado a través de una campaña especial financiada por las Naciones Unidas y la comunidad judía bosnia en 2001, y pasó a exponerse de forma permanente en el museo desde diciembre de 2002.

En 1985 se imprimió una reproducción en Liubliana, con 5000 copias. En mayo de 2006, la Sarajevo publishing house Rabic Ltd., anunció una próxima publicación de 613 copias más de la Hagadá en pergamino hecho a mano que intenta recrear fielmente el aspecto del original del siglo XIV, aludiendo a los 613 preceptos judaicos.

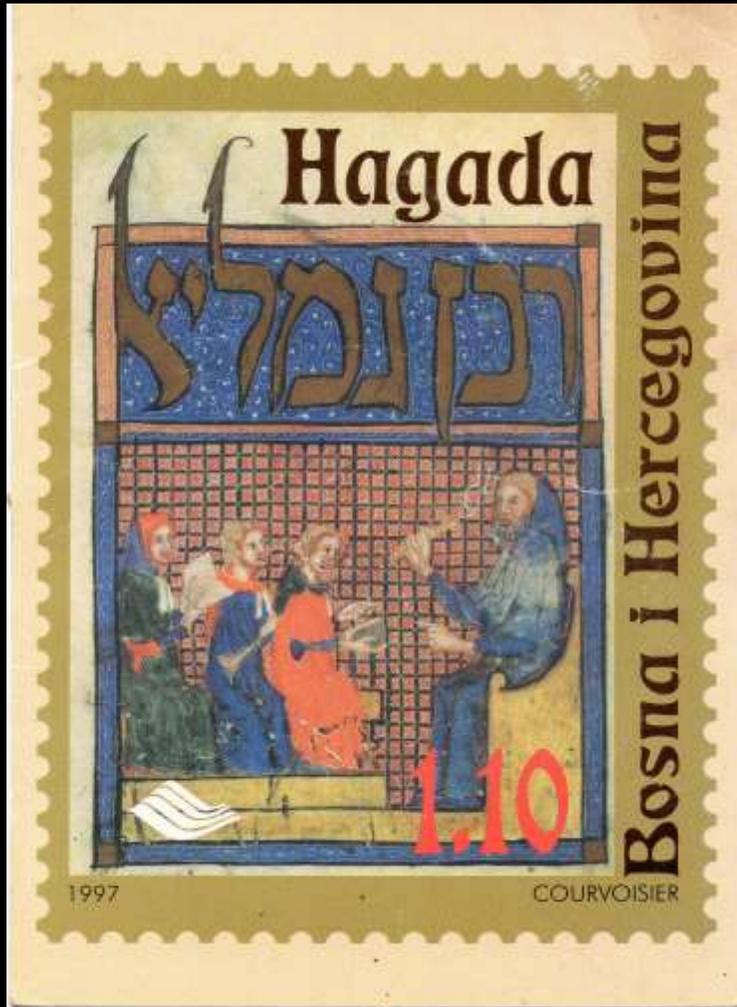


Se menciona brevemente el manuscrito en la película Bienvenidos a Sarajevo de Michael Winterbottom. En la novela Los guardianes del libro, de Geraldine Brooks (2008), se narra una historia de ficción de la Hagadá desde sus orígenes en Cataluña hasta el museo de Sarajevo.

La historia de Derviš Korkut, quién salvó el libro de los nazis, fue narrada en un artículo de Geraldine Brooks en la revista The New Yorker. El artículo también narra la historia de la joven judía, Mira Papo, a quién Korkut y su esposa escondieron de los nazis mientras custodiaban la Hagadá. En un giro del destino, la anciana Mira Papo, viviendo en Israel, protegió a la hija de Korkut durante la guerra bosnia de la década de 1990.



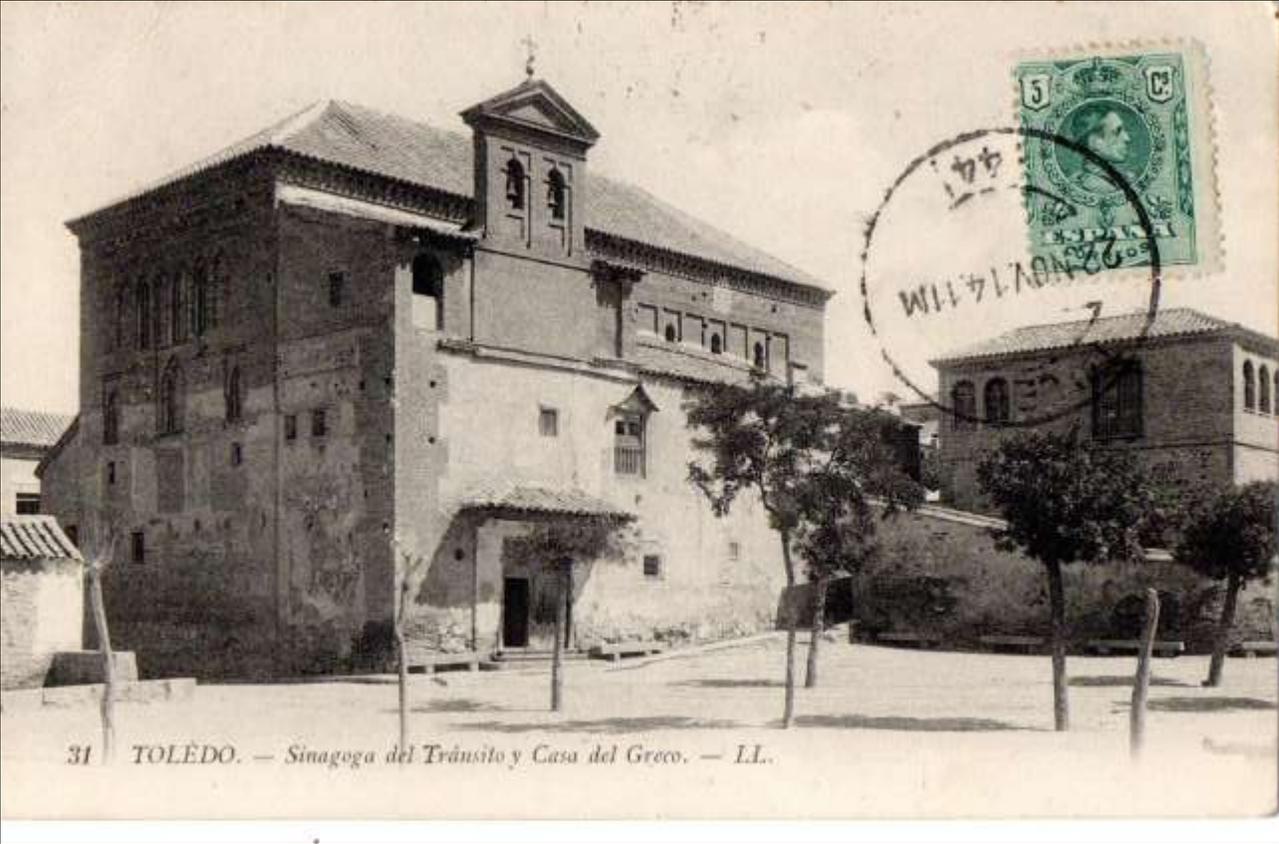
Una copia de esta Hagadá fue dada a Tony Blair, cuando era primer ministro del Reino Unido, por el Gran Muftí de Bosnia y Herzegovina, Mustafa Cerić, durante una ceremonia de la Fundación Faith de Tony Blair, en diciembre de 2011. El Muftí lo presentó como símbolo interreligioso de cooperación y respeto, destacando las dos ocasiones en que el libro judío fue protegido por parte de musulmanes. Otra copia fue dada a un representante del Gran Rabinato de Israel durante el encuentro interreligioso "Vivir juntos es el futuro" organizado en Sarajevo por la Comunidad de Sant'Egidio. Cada año en la Pascua, las familias judías de todo el mundo se reúnen para celebrar y conmemorar el éxodo de Egipto. En el centro de esta celebración anual se turnan para leer un libro llamado haggadah. La palabra "haggadah" viene de la raíz hebrea HGD, que significa "contar", que es exactamente el propósito de la celebración de la Pascua, contar la historia de la liberación de los judíos de la esclavitud en Egipto, también conocida como el Éxodo. Debido a que las haggadot no se consideran textos sagrados, sino más bien materiales de instrucción, con el tiempo se han convertido en hermosos artefactos del arte del libro.



En su forma actual, la Hagadá de Sarajevo mide 16.5 cm x 22.8 cm, o 6.5 "x 9". Las medidas originales de la Hagadá de Sarajevo son desconocidas. La Haggadah de Sarajevo recibió su tamaño actual en Viena en la década de 1890, cuando un funcionario del gobierno austrohúngaro arrancó la encuadernación medieval original y cortó las páginas para que se ajustaran a las nuevas y más baratas cubiertas de cartón. consta de 142 hojas de vellum de piel de becerro blanqueada y extraordinariamente fina. La Hagadá de Sarajevo se divide en tres partes. La primera parte consta de 34 páginas con un total de 69 miniaturas iluminadas que representan eventos bíblicos desde la Creación hasta la esclavitud en Egipto hasta la sucesión de Josué después de la muerte de Moisés. La segunda parte consta de 50 páginas con el texto que se lee en voz alta durante la Pascua, escrito en escritura sefardí medieval. La tercera parte contiene poesía de los poetas judíos más destacados de la Edad Media. La Hagadá de Sarajevo se hizo en Barcelona alrededor del año 1350. Salió de España en 1492 después de la Expulsión de los judíos y volvió a surgir en Italia en el siglo XVII. Obtuvo su nombre cuando fue vendido en 1894 al Museo Nacional de Sarajevo por un hombre llamado Joseph Kohen. No se sabe cómo y cuándo la hagadá se abrió camino desde Italia hasta Sarajevo en Bosnia.

Sinagoga del Transito o Sinagoga de Samuel Ha-levi en Toledo (1357)

es un edificio del siglo XIV dirigida bajo el mecenazgo de Samuel ha-Levi en tiempos del rey Pedro I. Es una sinagoga construida en estilo mudéjar en la que destaca una armadura de par y nudillo, la Gran Sala de oración ornamentada con arquillos que permiten la entrada de luz exterior y frisos policromados en yeso decorados con motivos vegetales, geométricos y epigráficos, además de motivos heráldicos de la corona de Castilla.



31 TOLEDO. — Sinagoga del Tránsito y Casa del Greco. — LL.

1914

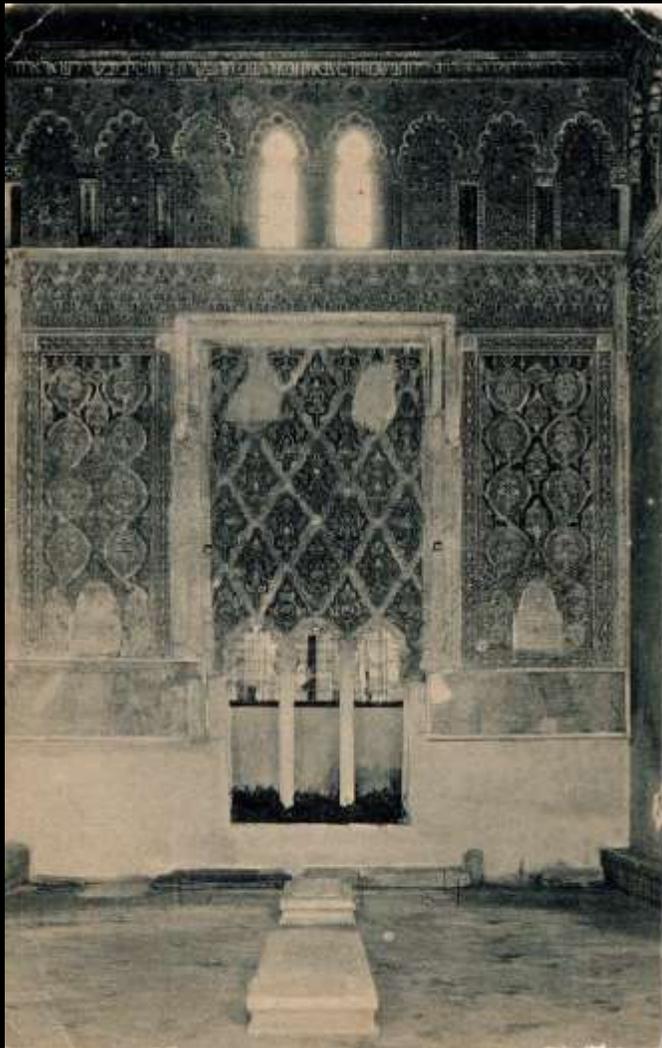


37. TOLEDO. — La Sinagoga del Tránsito.

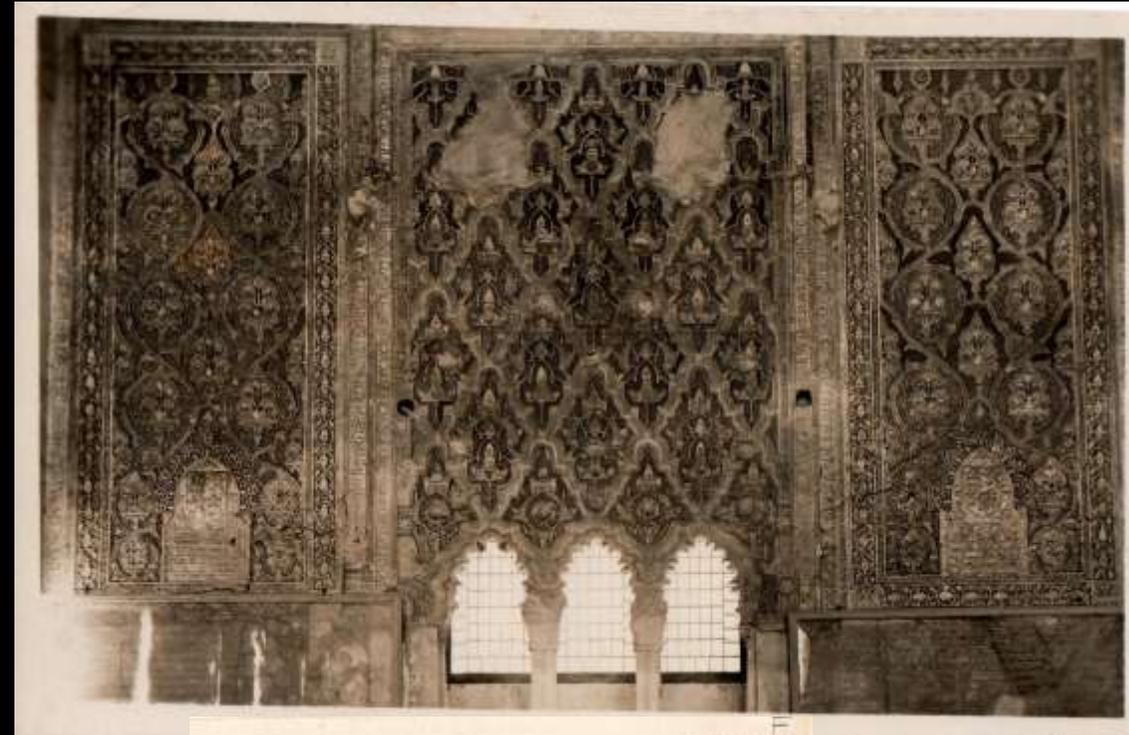


1929

La sinagoga fue construida entre los años 1357 y 1363, según las inscripciones que aparecen en el propio edificio. Fue realizada por orden de Samuel ha-Leví, miembro de la comunidad judía que, entre otros cargos, fue consejero y almojarife del Reino de Castilla durante el reinado de Pedro I de Castilla. La construcción se realizó pese a la existencia de la prohibición de erigir sinagogas.

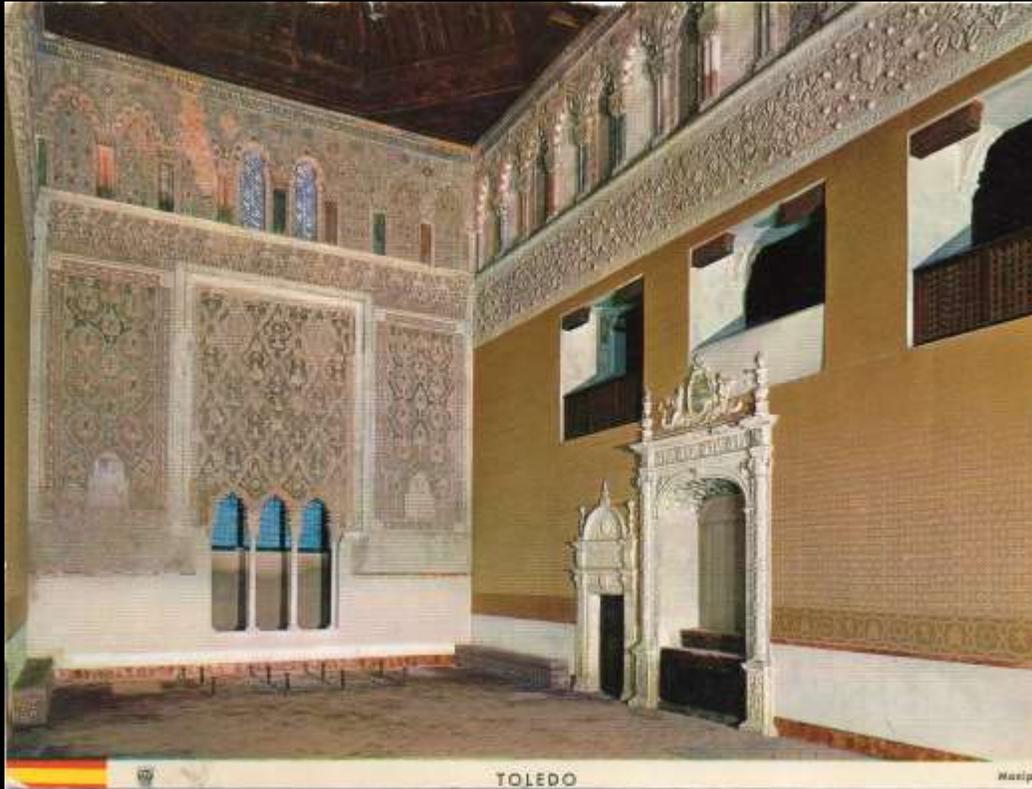


1934



1936

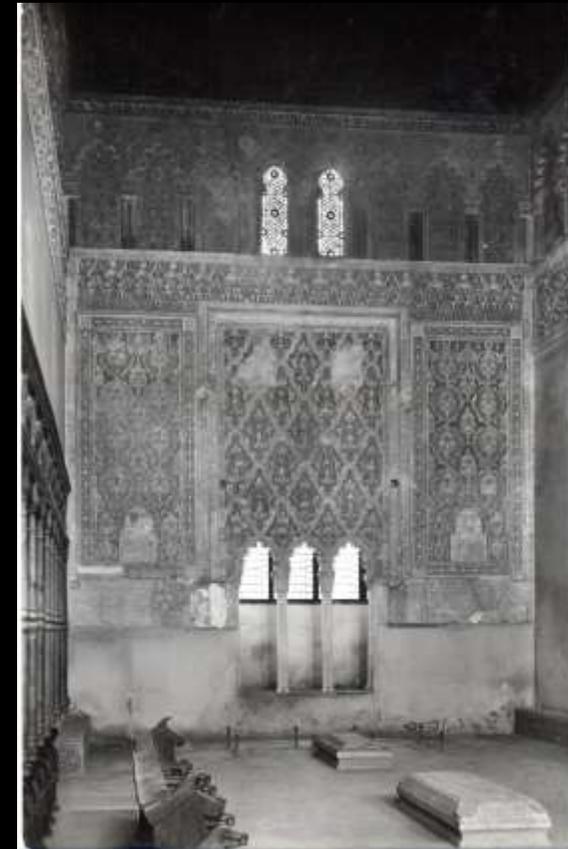
En esta época la aljama de Toledo se convirtió en la más rica e influyente de Castilla y algunos judíos, de la misma manera que en época árabe, ocuparon cargos importantes dentro de la Corte. Castilla, y como máximo exponente dentro de ella la ciudad de Toledo, presentaba una religión dominante y dos minorías aceptadas (mudéjar y judía) siempre que no interfiriesen con el cristianismo. La comunidad judía se encontraba presente en Toledo desde época romana y visigoda. En época árabe estaba situada en la Madinat al Yahud, en la parte sudoccidental de la urbe, y tenía un carácter semi independiente dentro de la propia ciudad. La aljama de la ciudad de Toledo contaba con su propia organización.



TOLEDO



1969

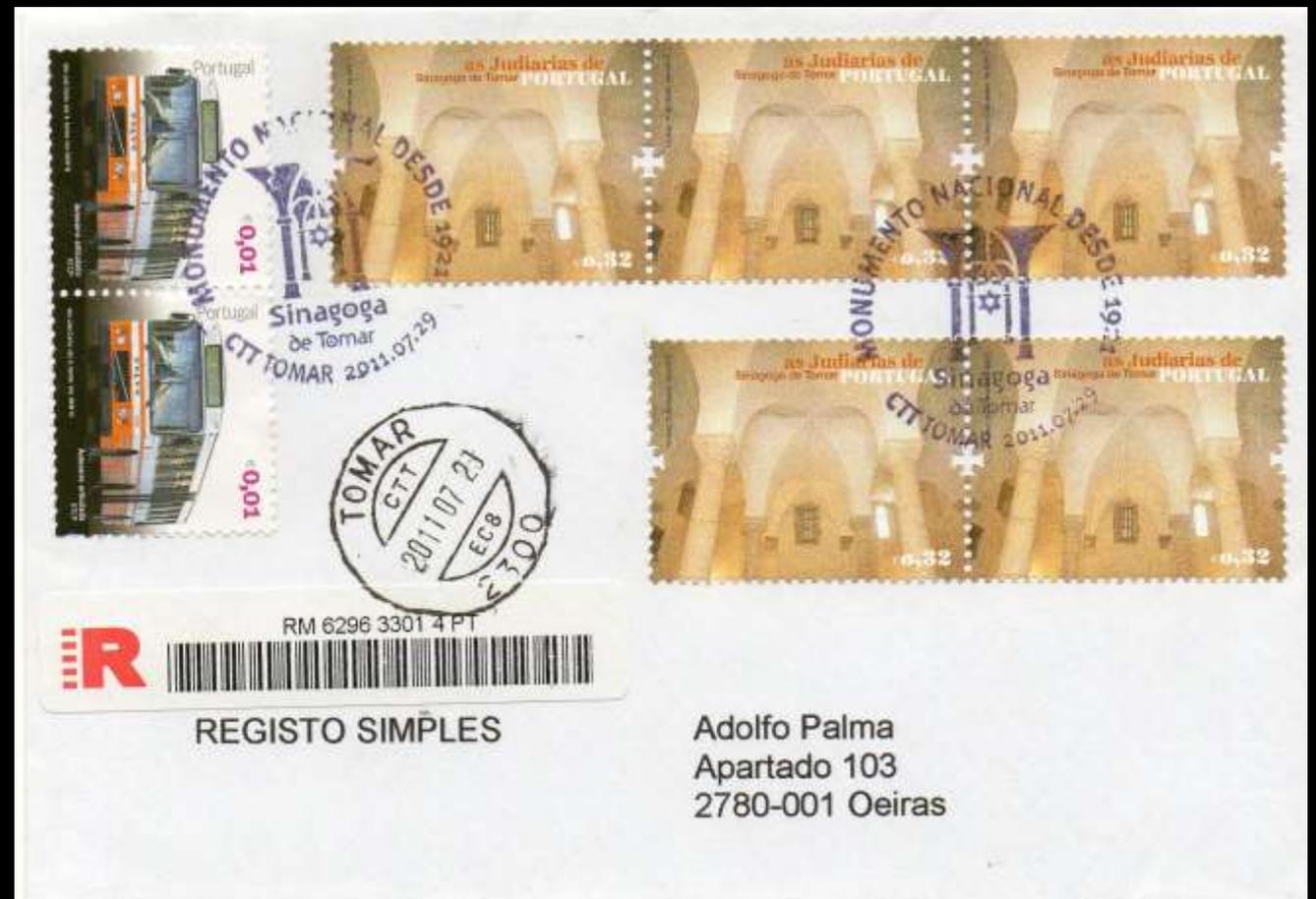
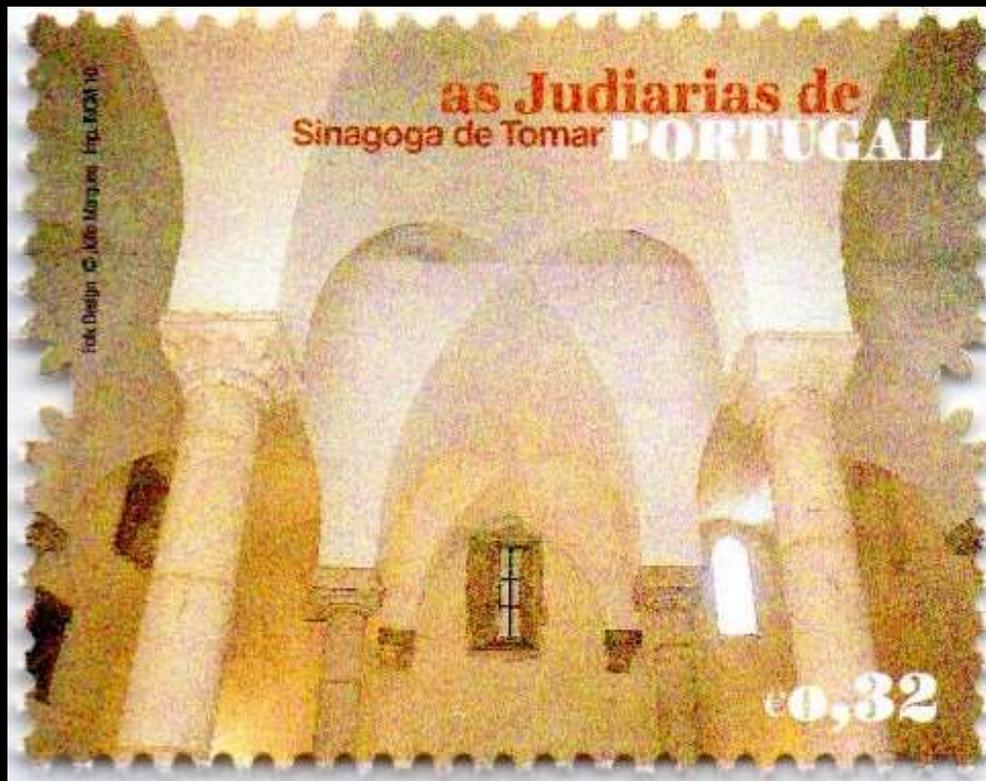


1960

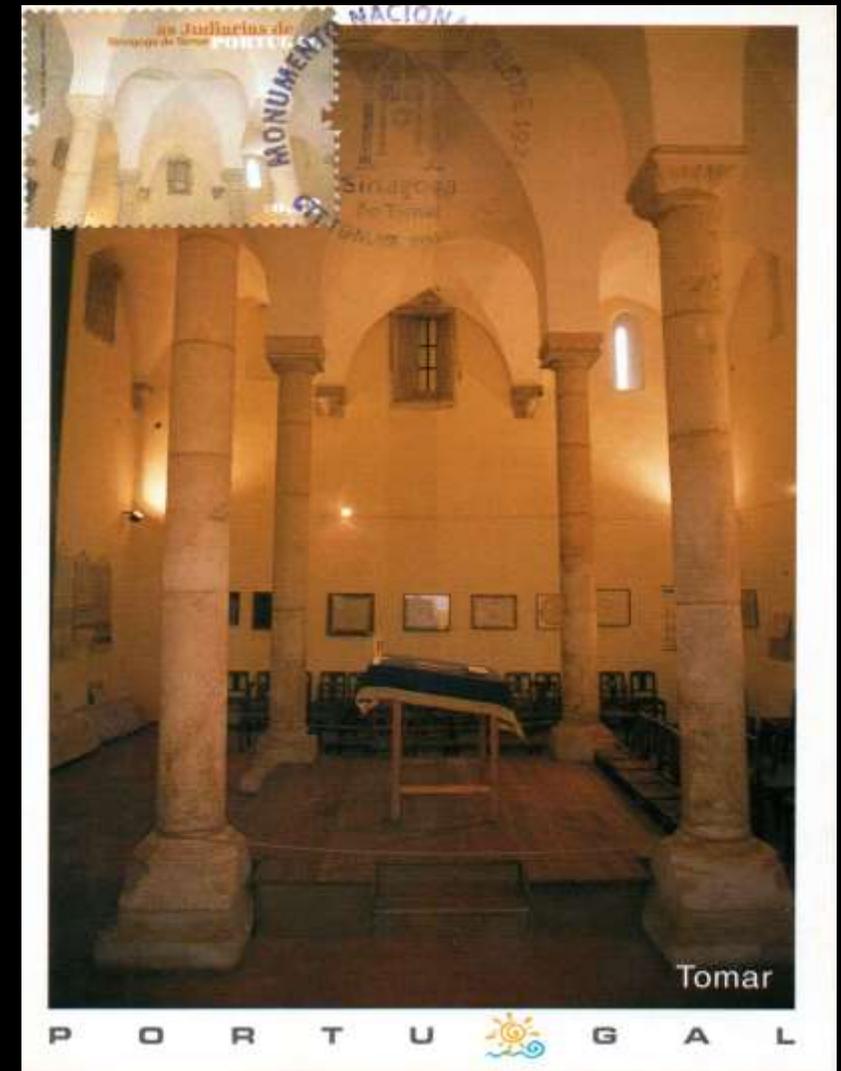


Sinagoga de Tomar (1400)

es una sinagoga medieval bien conservada en Tomar, Portugal. Junto con la Sinagoga de Castelo de Vide, es una de las dos sinagogas de expulsión previas existentes en el país. Se encuentra en el 73 de la Rua Dr. Joaquim Jaquinto, en el centro histórico de Tomar. Construido a mediados de la década de 1400, el edificio estuvo activo como sinagoga sólo hasta 1496, cuando los judíos fueron expulsados de Portugal. Actualmente alberga el Museo Judío Portugués Abraham Zacuto (en portugués: Museu Luso-Hebraico Abrao Zacuto).



La Sinagoga de Tomar fue construida entre 1430 y 1460 por la entonces próspera comunidad judía de la ciudad. La comunidad judía de Tomar rastreó sus orígenes hasta el siglo XIV, cuando algunos individuos llegaron a trabajar para los Caballeros Templarios y sus sucesores la Orden de Cristo. A mediados del siglo, cuando se construyó la sinagoga, la comunidad judía de Tomar contaba entre 150 y 200 individuos, entre el 30% y el 40% de la población total de Tomar en ese momento, y el centro de la ciudad tenía un barrio judío. La comunidad creció aún más cuando los judíos españoles se establecieron en Tomar después de que España los expulsó en 1492.





LUIS DE SANTANGEL VILAMARXANT: Valencia, 1435 - Valencia, 1498

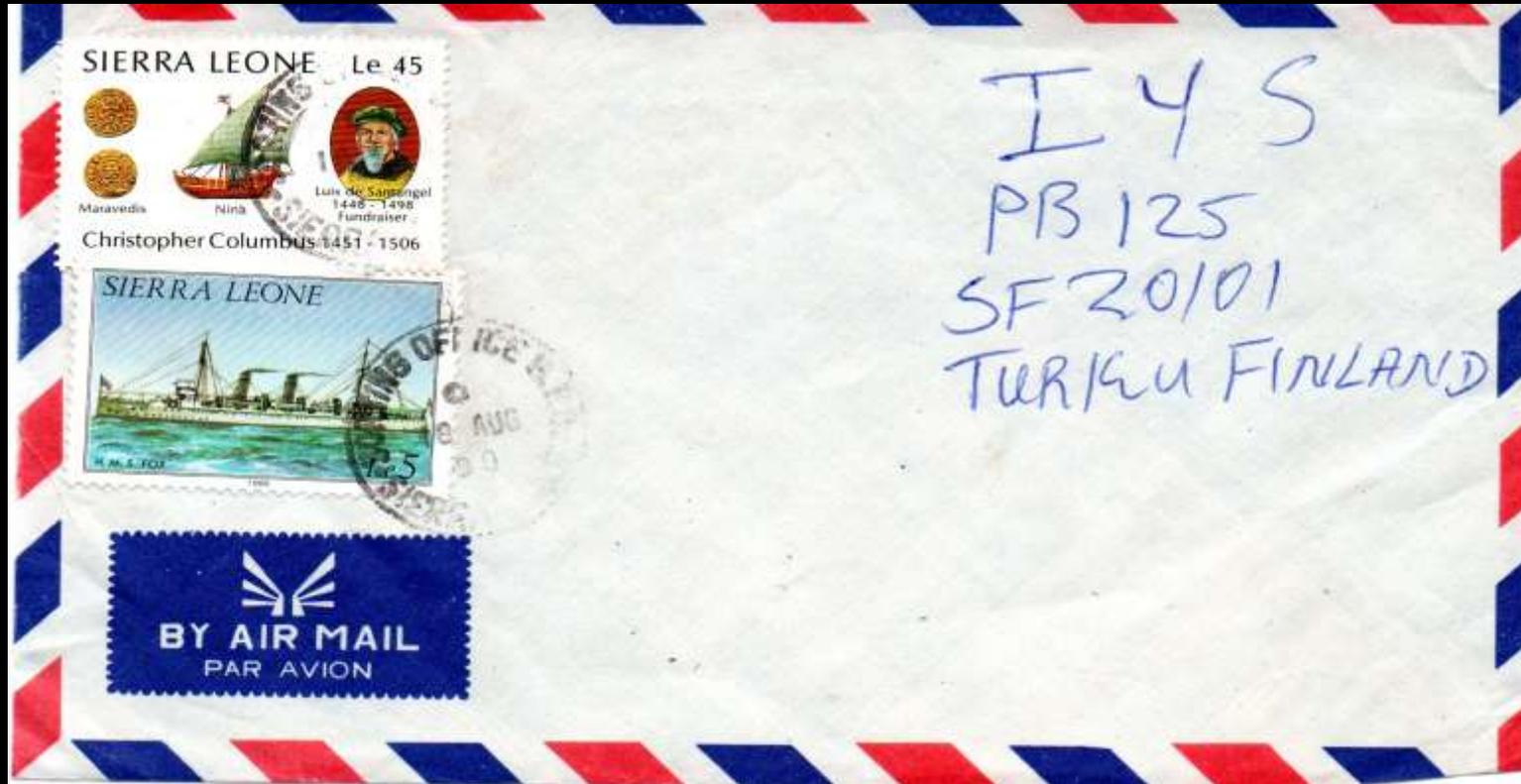
Fue un funcionario de la corte de Fernando el Católico y protector de Cristóbal Colón. Era hijo de Luis de Santángel "el Viejo" y Doña Brianda y pertenecía a una familia de conversos de origen judío-aragonés procedente del Reino de Valencia (otras fuentes citan que de Daroca), una de las más prósperas comunidades hebraicas de Aragón en el siglo XIV, fundada por su abuelo Azarías Ginillo, posteriormente conocido como Luis de Santángel. Azarías, mercader, tuvo que trasladarse a Valencia por conveniencia de negocios.

Luis de Santángel fue nombrado Escribano de Ración el 13 de septiembre de 1481. Su función principal en la Corte del Rey Fernando era la financiera: prestar dinero al Monarca, que éste después le devolvería con cargo a diversas rentas. Fue determinante para la consecución de la expedición de Colón, al que conoció en 1486.

En ese momento conoció a Santángel, quien tras conseguir que los reyes volvieran a escuchar al navegante y ofreciéndose él mismo para financiar el proyecto, propició que los monarcas aceptaran las pretenciosas condiciones impuestas por el futuro Almirante en las Capitulaciones de Santa Fe, firmadas por Santángel, como secretario del Rey.

Así, asumió la dirección económica de la empresa, asegurando la parte que correspondía aportar a la Corona de su fortuna personal y sin intereses: 1.140.000 maravedíes.

Colón guardó mucho aprecio al valenciano, siendo Santángel de los primeros a quien cuenta el éxito de su viaje, así como las cosas que había visto. Lo hizo mediante una carta que inició Colón el 15 de febrero en las Islas Terceras y concluyó en el puerto de Lisboa el 4 de marzo de 1493, conservada en Simancas. Esta operación fue un préstamo que se canceló con rentas castellanas, siguiendo la línea marcada por los Monarcas de excluir en gran parte a la Corona aragonesa de la participación en los asuntos relativos al Nuevo Mundo.



Sin embargo, su posición y el hecho de ser judío, lo hizo blanco de muchos intentos por deshacerse de él. El Rey le consideraba fundamental y asumió su protección frente a la Inquisición. Así, el 30 de mayo de 1497 obtuvo de Isabel y Fernando un privilegio excepcional: estatutos de limpieza de sangre. De esta forma y pese a sus orígenes, ni él ni sus descendientes podrían ser llevados en adelante a los tribunales del Santo Oficio



Isaac Abravanel o Abarbanel (Isaac ben Yehuda de Abravanel / יצחק בן יהודה אברבנאל, Lisboa, 1437 - Venecia, 1508)

Fue un teólogo, comentarista bíblico y empresario judío que estuvo al servicio de los reyes de Portugal, Castilla y Nápoles, así como de la República de Venecia. Fue el padre del conocido filósofo León Hebreo.

Sus antepasados pertenecían a una destacada familia de judíos de Sevilla, que emigró a Portugal tras las persecuciones de 1391. Su abuelo, Samuel Abravanel, había sido tesorero de los reyes Enrique II y Juan I de Castilla.

Existe cierto debate sobre si su apellido debe pronunciarse Abarbanel o Abravanel. La pronunciación tradicional es Abarbanel. La literatura académica moderna, desde Graetz y Baer, ha usado más comúnmente a Abravanel.

Obligado a salir de España, aunque conservando su fortuna, se instaló en el reino de Nápoles, donde estuvo al servicio del rey Ferrante y de su sucesor, Alfonso II. Cuando el reino fue invadido por Carlos VIII de Francia (1495), Abravanel debió exiliarse a Sicilia con el rey Alfonso II. Posteriormente residió en Corfú, en la ciudad de Monopoli en Italia, en el norte de África, y por último en Venecia, donde falleció en 1508.

Abarbanel escribió muchas obras durante su vida que a menudo se clasifican en tres grupos: exégesis, filosofía y apologética. Su filosofía se ocupó de las ciencias y de cómo el campo general se relaciona con la religión y las tradiciones judías, y su apologética defiende la idea judía del Mesías mientras critica la versión cristiana.



Los escritos exegéticos de Abarbanel eran diferentes de los comentarios bíblicos habituales porque tomaba en cuenta las cuestiones sociales y políticas de la época. Él creía que el simple comentario no era suficiente, pero que las vidas reales del pueblo judío también deben ser deliberadas cuando se discute un tema tan importante como la Biblia.

Abarbanel era esencialmente un oponente de la filosofía, a pesar de su autoridad en el tema, porque toda su comprensión de la religión judía estaba basada en la revelación de Dios en la historia judía. Existe una idea errónea común de que Abarbanel estuvo de acuerdo con los puntos de vista maimonidianos.



ABRAHAM ZACUTO: Salamanca 1452- Damasco 1515.

Fue un matemático, astrónomo e historiador judeoespañol, Abraham ben Samuel ben Abraham Zacuto nació en 1452 en Salamanca, proveniente de una familia de origen francés que había emigrado hacia el reino de Castilla tras la expulsión de los judíos de Francia en 1306.

Creció en la misma ciudad, siendo educado por su padre, el rabino Samuel Zacuto, y por el rabino Isaac Aboab. Estudió la Torá y el Talmud, así como también la Cábala. Posteriormente estudió Astronomía en la Universidad de Salamanca, aunque, al contrario de lo que se ha venido afirmando, no llegó a ser profesor en ella.

En 1492, tras la expulsión de los judíos de España, buscó refugio en Portugal, donde fue nombrado Historiador y Astrónomo Real por el rey Juan II, cargo que mantuvo durante el reinado de Manuel I.

Hacia 1497 Zacuto abandonó Portugal para escapar de las conversiones forzosas y se instaló en Túnez tras un viaje en el que fue encarcelado en dos ocasiones. Allí completó algunas de sus obras y se dedicó a la enseñanza, pero, ante la posibilidad de que los españoles conquistarán Túnez, Zacuto abandonó el país dirigiéndose a Turquía. Terminó muriendo en Damasco (o en Jerusalén) en 1515 o 1522

Sinagoga de Hervás, municipio de Hervás en la Provincia de Cáceres en la Comunidad de Extremadura (1454)

La presencia judía en Hervás no duró más de un siglo, a lo sumo, y sólo está documentada históricamente a partir de 1454. Los judíos se establecieron en Hervás probablemente huyendo del clima antijudío que se respiraba en Castilla en el siglo XIV y cuyas dramáticas consecuencias llevaron a las matanzas del año 1391. Ya en el siglo XV, Enrique III intervino para tratar de apaciguar los ánimos, pero el 6 de junio de 1431 volvieron a estallar disturbios en las ciudades de Sevilla, Córdoba, Úbeda, Huete, Escalona y las revueltas se extendieron hacia la meseta castellana. Como consecuencia, numerosos judíos aceptaron la conversión al cristianismo como única medida para salvar sus vidas y propiedades, otros emigraron a Portugal y algunos otros se quedaron en el Valle de Ambroz, en la frontera hispanoportuguesa, que se fue poblando con los huidos sefardíes que se situaron en la vía de la Plata y en las poblaciones de ambos lados de la frontera.



De este año sabemos que en 1492 vivían en Hervás unas 45 familias y Rabí Samuel era propietario de la sinagoga, que la tradición emplaza en la calle Rabilero número 19.

Los judíos de Hervás desempeñaron los oficios de tejedor, médico, arrendador de rentas y mercader. Tenían en propiedad varios edificios públicos y, además, poseyeron viñedos distribuidos por las mejores zonas del lugar: Collado, Quiñones (traseras de la Plaza de la Corredera), Mediano, así como linajes y castaños. Nada sabemos de la localización de su carnicería, cementerio, panadería, baños públicos u otros edificios comunitarios. Tampoco tenemos noticias de la existencia de una judería.

Es decir, ya había judíos en Hervás en 1454. Entre los factores que contribuyeron al asentamiento hebreo en la comarca bejarana debemos citar, en primer lugar, la política repobladora emprendida por la casa de los Zúñiga para mitigar la semidesertización de sus tierras, incentivado al poblador con las exenciones fiscales y la donación de terrenos para edificar las viviendas y destinarlas para el cultivo. Pero, de manera especial, influyó la ausencia de conflictos interreligiosos en la zona.



Hay que pensar que en el siglo XV Hervás tenía algo más de doscientos vecinos, entre ellos cuarenta y cinco familias judías que, bajo el amparo del Duque, se habían refugiado aquí huyendo de las persecuciones de 1391. Los documentos nos hablan de familias como los Cohen, los Çalama, los Haben Haxiz o los Molho. Tras el edicto de 1492, veinticinco familias salieron de Hervás hacia Portugal, quedándose el resto sujetos a la conversión forzosa al cristianismo.



LUIS DE TORRES: ? -1493

Probablemente nacido bajo el nombre hebreo: יוסף בן הלוי העברי, Yosef Ben Ha Levy Haivri , "Joseph hijo de Levy el hebreo") y vecindado en Moguer, fue el intérprete de Cristóbal Colón en su primer viaje a América y la primera persona de origen judío en establecerse en el Nuevo Mundo.

Siendo todavía judío, Torres sirvió como intérprete del gobernador de Murcia debido a su conocimiento del hebreo, mozárabe y a conocer algo de árabe. Para evitar el edicto de expulsión emitido contra los judíos de España, Torres se convirtió al catolicismo poco antes del inicio del primer viaje de Colón.

Cuando Colón volvió a España el 4 de enero de 1493, Luis de Torres fue uno de los 39 hombres que se quedó en el asentamiento de "La Navidad" fundado en la isla de La Española.

Cuando Colón regresó a fin de año descubrió que el asentamiento había sido eliminado a causa de los conflictos internos que habían surgido y a un ataque indio como represalia por el secuestro por parte de los españoles de mujeres nativas.

En las Bahamas hay dos sinagogas que llevan el nombre de "Luis de Torres.



Hagada de Barcelona (1459)/Pertenece al Museo Británico.

Fue producido en Barcelona, Cataluña, noreste de España, el texto fue escrito en un claro guion sefardita cuadrado limpio (con vocales añadidas). Además del texto de Hagadah, el manuscrito contiene las Leyes de Pascua, poemas litúrgicos y lecturas de la Torá para el festival de Pascua según la costumbre sefardí, y también poemas y otras lecturas según el rito provenzal. A diferencia de otras Hagadot de la Pascua medieval española, la Hagadah de Barcelona carece del ciclo característico de miniaturas bíblicas de página completa que normalmente precede al texto principal. En contraste, muchos de sus folios abundan en ilustraciones gloriosas que representan rituales de Pascua, episodios bíblicos y midrashic y comidas simbólicas.

ADOLFO PALMA
APARTADO 11
2891-909 ALCOCHETE
PORTUGAL



CANADA POSTES REGISTERED
POST CANADA COURRIER
CPC Tracking Number Numéro de
RD 759 288 6
Signature Required
Signature requise

ctt ctt ctt ctt
01-908126
2016-02-29 18:13:40 €0,85
ALCOCHETE 2890 ALCOCHETE
R
RD759288657PT



FAVOR NO DOBLAR

Sr. Yuri Vladimir Montes
P.O. BOX 2079
21103 San Pedro Sula
HONDURAS

Como cuestión de interés, no menos de sesenta y cuatro de sus 161 folios están ornamentados. Particularmente impresionantes son los paneles de palabras góticas labradas y los rollos exuberantes con figuras humanas, pájaros, híbridos, animales grotescos y fabulosos.

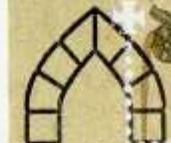
Ocasionalmente, se retratan animales que realizan actividades humanas, un elemento humorístico probablemente tomado de los códices latinos.



RM 5732 2479 3 PT



as Judiarias de
PORTUGAL
CTT Lisboa
2010.07.05



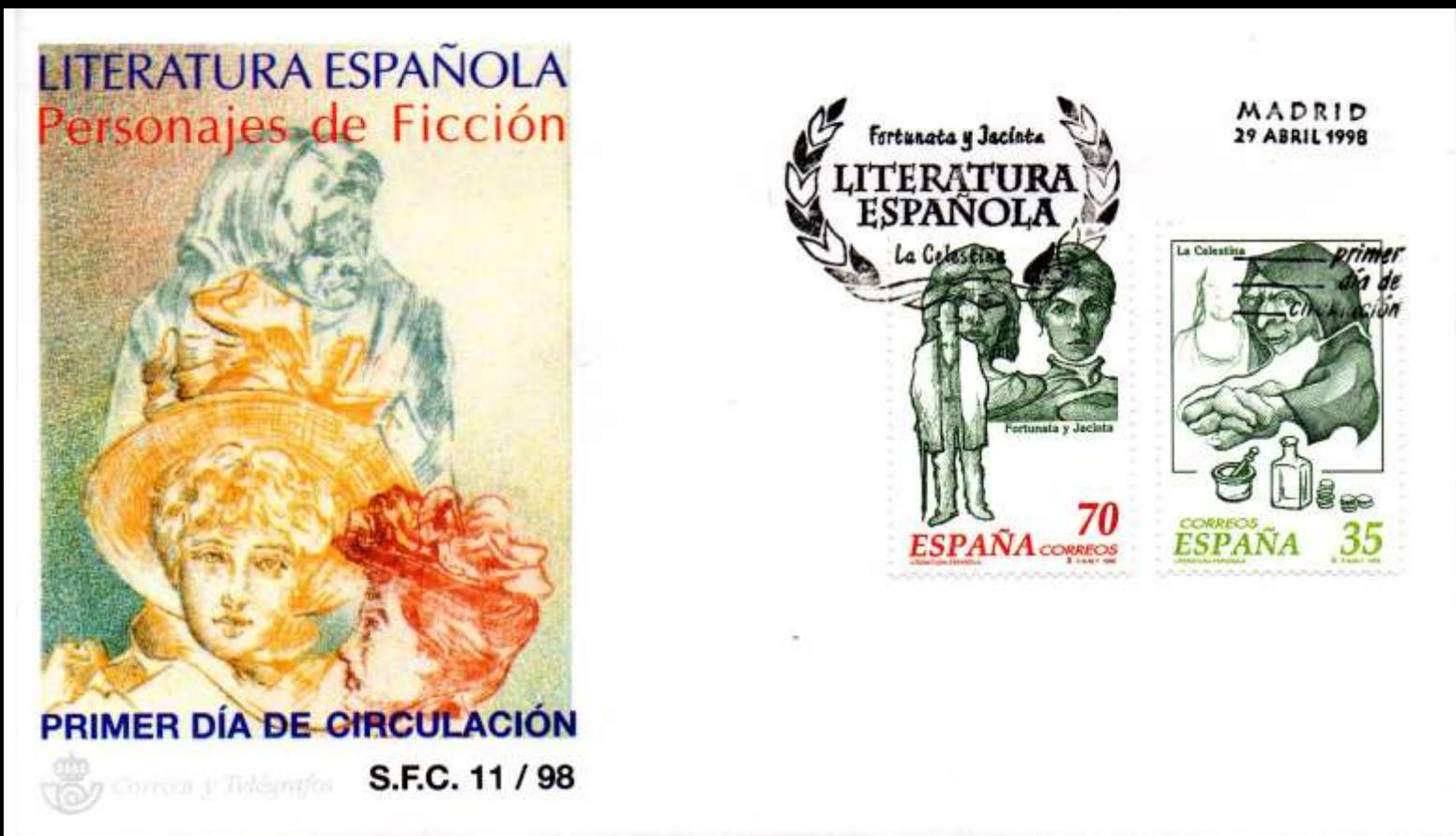
as Judiarias de
PORTUGAL
Correios de Portugal 1º Dia de Circulação

Asolo Blue
Apateos 103
2780-01 Oliva

La ausencia de un colofón significa que no se sabe nada sobre los creadores de este espléndido códice. Sin embargo, varias inscripciones encontradas en el manuscrito ayudan a identificar a algunos de sus propietarios anteriores. Sabemos que Shalom Latif de Jerusalén lo vendió al rabino Moisés ben Abraham de Bolonia en 1459 por cincuenta ducados de oro, lo que demuestra que había salido de España antes de la expulsión de los judíos en 1492. Del mismo modo, hay evidencia de que en el siglo XVII fue propiedad de Jehiel Nahman Foà, un coleccionista de manuscritos y primeros libros impresos, y más tarde por Mordecai y Raphael Hayyim, dos miembros de una prominente familia judía italiana, la familia Ottolenghi. El Museo Británico compró la Hagada de Barcelona en 1844.

Fernando de Rojas : La Puebla de Montalbán, Toledo, c. 1470 -Talavera de la Reina, Toledo, 1541

Fue un escritor español , aunque en algunas ocasiones se le ha calificado de dramaturgo por la naturaleza dialogada de la única obra que se le ha atribuido, La Celestina, sin embargo carece de algunos elementos esenciales del género dramático, lo que ha ocasionado numerosas discusiones acerca del género literario a que pertenece. Si bien Fernando de Rojas ha pasado a la Historia de la Literatura como autor de la Celestina, para sus coterráneos fue fundamentalmente un jurista muy valorado como tal en Talavera de la Reina (Toledo).

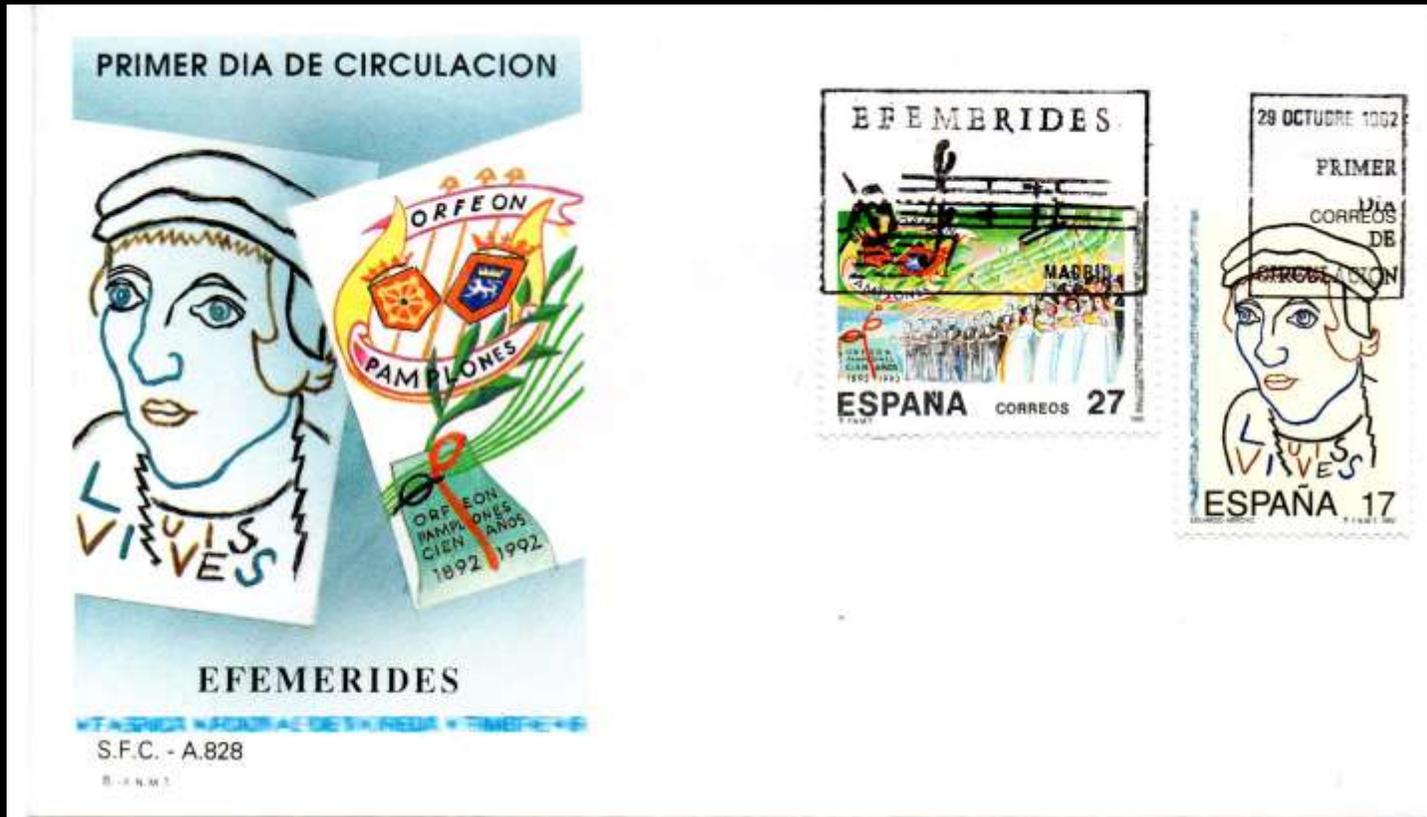


Pero si La Celestina entraña tantos problemas que es fuente inagotable de interpretaciones incluso contrapuestas, el origen familiar y juventud de Fernando de Rojas tampoco está exento de controversias dada la ausencia de datos unívocos en algunos de los documentos conservados. Por un lado, una corriente de opinión -con el profesor norteamericano Stephen Gilman como fuente principal- ofrece una imagen judaica de Fernando de Rojas. Según Gilman, habría nacido en Toledo en 1476 en el seno de una familia de judíos conversos y probablemente criptojudíos, que reaparece en posteriores procesos inquisitoriales por mantener el judaísmo a escondidas de la Inquisición; su padre habría sido Hernando de Rojas, condenado a la hoguera en 1488; Rojas habría ayudado a miembros de su familia, los llamados marranos o criptojudíos (anusim en la literatura rabínica), afectados por las persecuciones de la Inquisición, e incluso él mismo habría estado bajo sospecha, según infiere Gilman del proceso inquisitorial incoado a su suegro Álvaro de Montalbán.



Juan Luis Vives (en valenciano, Joan Lluís Vives) Valencia, 6 de marzo de 1492 - Brujas, 6 de mayo de 1540, fue un humanista, filósofo y pedagogo del Reino de Valencia.

La familia Vives era importante dentro del núcleo de comerciantes judíos, religiosos y económicamente acomodados en la ciudad de Valencia. Para proteger la vida de sus familiares así como sus propiedades y evitar así mismo el riesgo de ser expulsados, se vieron obligados a convertirse al cristianismo. Sin embargo, siguieron practicando el judaísmo en una sinagoga que tenían en su casa y de la que era rabino un primo hermano de Juan Luis, Miguel Vives. Pero la Inquisición descubrió a Miguel y a su madre en la sinagoga en plena liturgia, iniciándose así un proceso contra la familia Vives a manos de la Inquisición.



Reino de Valencia dentro de la Corona de Aragón

El proceso contra su familia continuó y en 1509, su padre, preocupado por el cariz que tomaba el asunto, decidió enviar a su hijo a estudiar al extranjero. Así, el otoño de 1509 Vives partió rumbo a París para perfeccionar y ampliar sus conocimientos en la Universidad de la Sorbona, centro de atracción de muchos estudiantes de la Corona de Aragón y en el que enseñaban muchos profesores españoles. Terminó sus estudios en 1512 alcanzando el grado de doctor y se trasladó a Brujas (Bélgica) donde vivían algunas familias de mercaderes valencianos, entre ellas la de su futura mujer, Margarita Valldaura.

Recibió la noticia de que su padre había sido condenado y quemado por la Inquisición en 1526, y su madre Blanca March, muerta en 1508, desenterrada y sus restos quemados en 1529. Inmerso en una depresión anímica, se trasladó a Inglaterra después de rechazar una oferta para enseñar en la Universidad de Alcalá de Henares. Vives no aceptó por miedo a que la Inquisición le persiguiera y porque tampoco disponía de medios económicos que le permitieran viajar hasta su destino.



En el verano de 1523, fue elegido lector del Colegio de Corpus Christi por el cardenal Wolsey, cargo que comportaba también ser nombrado canciller del rey Enrique VIII de Inglaterra. Vives veía cumplido así su anhelo de establecerse en una corte, único lugar en el que un humanista podía desarrollar dignamente su trabajo investigador de la cultura y enseñar los descubrimientos de sus estudios. Ahí trabó amistad con Tomás Moro y la reina Catalina de Aragón. Desde mayo de 1526 hasta abril de 1527 residió de nuevo en Brujas, lugar en el que se enteró de la condena a muerte de su amigo Tomás Moro por oponerse al divorcio del rey. Catalina llamó a Vives para que enseñara latín a su hija, María Tudor. Vives realizó en Brujas su obra "Tratado del socorro de los pobres", en la que analizaba y sistematizaba la organización de ayuda a los pobres y cómo debía hacerse. Por ello se considera a Vives la primera persona en Europa en llevar a la práctica un "servicio organizado de asistencia social" mediante su tratado. Fue por tanto el precursor de la organización futura de los servicios sociales en Europa, y por tanto, uno de los precursores de la intervención del Estado organizada y asistencial a los necesitados.

BIBLIOGRAFIA

Flavio Josefo Antigüedades judías

Libros I-XI

Edición de
José Vara Donado



AKAL/CLÁSICA

Flavio Josefo Antigüedades judías

Libros XII-XX

Edición de
José Vara Donado



AKAL/CLÁSICA

FLAVIO JOSEFO LA GUERRA DE LOS JUDÍOS LIBROS I-III

BIBLIO

FLAVIO JOSEFO LA GUERRA DE LOS JUDÍOS LIBROS IV-VII

BIBLIOTECA CLÁSICA GREDOS



Mordehay
Arbell: Los djudios
de Espanya i Portugal
en la filatelia mundial
The Spanish and
Portuguese Jews
in the postage stamps

La Semana Publishing Co.

PREGUNTAS?.... Muchas Graciasemail: yvmontesr@yahoo.com

