

El curso está dirigido principalmente a licenciados, graduados, estudiantes de máster o posgrado e interesados en el estudio de las culturas judías, las ciencias de las religiones y los estudios de género.

Las clases serán impartidas en inglés.

Se entregará un diploma de asistencia del CSIC. La realización del curso da opción al reconocimiento de 1 crédito ECTS de la Universidad Complutense de Madrid. Para la obtención de los créditos se necesitará la asistencia a todas las clases, además de la presentación de un trabajo final.

Plazas limitadas.

Importe de matrícula: **25 €**

Se ofertarán dos ayudas de transporte para residentes fuera de Madrid.

Director del curso: Javier Castaño (ILC, CCHS-CSIC)

Secretaría: Marina Girona Berenguer (ILC, CCHS-CSIC)

Información: jmed@csic.es

Inscripción: <http://ilc.csic.es/culturasjudias>

Organiza: G.I. Judíos y musulmanes en la trama social mediterránea: fuentes y contextos.

Celebración del curso:

Días 1, 5, 8, 12 y 15 de marzo de 2018, a las 15h. Aula 1C28.

Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC, C/Albasanz 26-28, 28037 Madrid. Metro: Ciudad Lineal o Suanzes (línea 5)

Ada Rapoport-Albert es *Emerita Professor* de estudios judíos y ha sido directora del Departamento de Estudios Hebreos y Judíos de University College London (UCL). Ada Rapoport-Albert es historiadora de la tradición mística judía, con especial interés en la historia e historiografía del jasidismo, el movimiento mesiánico de Šabbetay Šebí, la práctica ascética de los círculos pietistas del judaísmo rabínico y distintos aspectos de género relacionados con los temas anteriores. Entre sus publicaciones destacan: *Hasidism Reappraised* (1996, como editor), *Women and the Messianic Heresy of Sabbatai Zevi 1666-1816* (2011), *Studies in Hasidism: Essays in History and Gender* (en prensa), y (en hebreo), *Estudios sobre Jasidismo, Sabateísmo, y Género* (2015).



CURSO DE POSTGRADO GENDERED SPIRITUALITIES IN EARLY MODERN JEWISH CULTURE

Prof. Ada Rapoport-Albert
University College London

Días 1, 5, 8, 12 y 15 de Marzo 2018
15:00-16.30. Aula 1C28. CCHS, CSIC



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

GENDERED SPIRITUALITIES IN EARLY MODERN JEWISH CULTURE

Las fuentes rabínicas clásicas contienen directrices contradictorias acerca de la actitud apropiada hacia los placeres corporales, el cuerpo y la sexualidad. La primera clase (**La problemática del ascetismo y sus implicaciones de género**) resalta las tensiones generadas por el conflicto irresuelto entre afirmación y abnegación, sugiriendo que ello daría lugar a una evaluación peculiar de la vida ascética en función del género, lo que llevaría a la exclusión efectiva de las mujeres de todo el registro literario de la tradición mística judía. Este hecho diferencia la tradición mística judía tal como nos ha llegado, de tradiciones comparables del cristianismo y el islam, donde las vidas santas y las enseñanzas de las mujeres místicas figuran en un lugar destacado junto a las de sus homólogos masculinos. La segunda clase (**Lo que conocemos de las vidas espirituales de las judías medievales y del periodo moderno temprano**) examina la construcción masculina de la piedad femenina a medida que emerge de una gama de fuentes literarias tardomedievales y moderno-tempranas de diversos géneros, mientras que al mismo tiempo intenta averiguar el sentido que dan las mujeres de su experiencia espiritual y aspiraciones de la evidencia documental que, con pocas excepciones, se nos ha transmitido solamente de manera incidental o indirecta.

El cabalista de la ciudad portuaria otomana de Esmirna Šabbetay Šebí inspiró un movimiento mesiánico que sacudió al mundo judío durante la segunda mitad del siglo XVII. En el momento de mayor apogeo de su celebridad como mesías judío esperado, se convierte en otoño de 1666 al islam. Tradicionalmente visto como un acto de traición vergonzoso, su apostasía fue denunciada inmediatamente por unos e interpretada por otros en términos cabalísticos como parte integral de su misión redentora. A pesar de los repetidos intentos de las autoridades rabínicas para erradicar lo que ahora se consideraba un movimiento herético, persiste durante al menos otro siglo y medio, cada vez más en forma de grupos sectarios clandestinos. En la tercera clase (**La prominencia excepcional de mujeres en el movimiento mesiánico de Šabbetay Šebí y sus derivaciones posteriores**) se destaca cómo una de sus características más distintivas, desde el comienzo hasta su desaparición, fue la participación activa y la alta visibilidad de las mujeres dentro de sus filas, y se exploran las diversas manifestaciones de esta anomalía, situándola en sus contextos históricos y teológicos particulares. La tercera clase (**De la profetisa mesiánica a la 'mujer loca': el desplazamiento de la espiritualidad femenina en la era post-sabetaica**) considera la cuestión controvertida de la relación entre sabateísmo y jasidismo, un movimiento de renacimiento espiritual que surgió en Polonia a mediados del siglo XVIII. Los dos movimientos compartieron una serie de características llamativas que incluyen su legado cabalístico común y su liderazgo personal y carismático. A menudo se ha sugerido que el jasidismo fue un producto directo o una reacción dialéctica al fracaso del sabateísmo. Sin embargo, una de las diferencias sorprendentes entre ellos fue su actitud hacia las mujeres. Mientras que el sabateísmo otorgó poder y autoridad a algunas mujeres, e incorporó plenamente a todas ellas dentro de la vida ritual y espiritual de sus comunidades, el jasidismo, a pesar de que su doctrina era particularmente propicia a la integración plena de las mujeres, e incluso a la celebración de las mujeres como encarnación de su objetivo espiritual final, las excluyó de sus fraternidades exclusivamente masculinas, reforzando las normas de género tradicionales que habían sido violadas de forma tan espectacular por los sabateístas. La última clase (**La posición de las mujeres en el jasidismo: mito y realidad**) ofrece un análisis crítico de la representación popular del jasidismo del siglo XX como un movimiento igualitario de género. Valora las fuentes en las que se basa este punto de vista y considera los presupuestos ideológicos que lo sustentan, mientras explora una reevaluación genuina de la relación de las mujeres con el movimiento que ha tenido lugar excepcionalmente en la escuela jasídica de Jabad-Lubavitch desde el período de entreguerras.

CALENDARIO DEL CURSO

Jueves 1 de marzo

15:00-16:30 horas

The Problematics of Asceticism and its Gender Implications

Lunes 5 de marzo

15:00-16:30 horas

What We Know about the Spiritual Lives of Medieval and Early Modern Jewish Women

Jueves 8 de marzo

15:00-16:30 horas

The Exceptional Prominence of Women in the 17th-Century Messianic Movement of Sabbatai Tsevi and its 18th-Century Offshoots

Lunes 12 de marzo

15:00-16:30 horas

From Messianic Prophetess to 'Madwoman': The Displacement of Female Spirituality in the Post-Sabbatian Era

Jueves 15 de marzo

15:00-16:30 horas

The Position of Women in Hasidism: Myth and Reality