

INAUGURACIÓN DEL MONUMENTO

A

HASDAY IBN SHAPRUT



JAÉN (8-9-2016)

HOMENAJE A HASDAY IBN SHAPRUT

He considerado interesante recopilar algunas de las informaciones que salieron en prensa y radio, sobre la inauguración del monumento dedicado a nuestro ilustre paisano Hasday ibn Sharut. También, he incluido una galería fotográfica con imágenes tomadas por varios fotógrafos y “subidas” a Facebook. A propósito de las imágenes que ilustran la información de los distintos medios de comunicación, he observado un hecho curioso: las noticias de Cadena Ser.com (Radio Jaén); la de Jaén24horas.com y la de Horajaén.com, contienen las tres la misma fotografía, unas más recortadas que otras, pero la misma imagen. ¿Reparto de costes de fotógrafo, o pluriempleo del retratista?

Comienzo con la noticia que daba Radio Sefarad días antes de la inauguración, y donde aparecía por primera vez una imagen parcial del monumento cuando se encontraba aun en el Taller Escuela. La fotografía ilustra el audio de una entrevista al alcalde de Jaén. La charla entre el periodista y el Sr. Márquez Sánchez tiene una duración de 11 minutos.

RADIO SEFARAD.COM

Un monumento a Hasday Ibn Shaprut, con el alcalde de Jaén,
Francisco Javier Márquez Sánchez



DE ACTUALIDAD – Dentro del programa de actividades que la ciudad de **Jaén** ha planificado para la **Jornada Europea de la Cultura Judía** de este año destaca la inauguración en el entorno de lo que fuera su judería de un busto en homenaje a su hijo más insigne, el judío **Hasday Ibn Shaprut** (en la imagen, aún en el taller) que allí nació hace 1100 años para luego alcanzar fama y poder en la corte califal de Córdoba, como mecenas e impulsor de la que acabaría siendo la Edad Dorada de Sefarad. Hablamos con el alcalde de este municipio que hace unos meses declaraba a Ibn Shaprut Hijo Predilecto y le otorgaba la Medalla de Oro.

DISCURSO DEL PRESIDENTE DE IUVENTA, RAFAEL CÁMARA EXPÓSITO

Intervención de Rafael Cámara, Presidente de IUVENTA-Tarbut Jaén, con motivo de la inauguración de la escultura de Hasday ibn Shaprut en Jaén, el 8 de Septiembre de 2016.

Sr. Alcalde, concejales, señoras, señores, Hoy es un día importante para la ciudad de Jaén, para la Judería y para la memoria y la identidad de los jaeneses.

Una antigua reivindicación y dilatado anhelo de la Asociación IUVENTA, y de muchos vecinos y vecinas de Jaén, se hace por fin realidad. Los investigadores Francisco Bueno García y Guadalupe Sáiz Muñoz, una antigua asociación que se llamaba Bet Ha Sefardim, encabezada por Rafael Lizcano, y luego IUVENTA, en los últimos quince años, hemos sido algunos de los que durante décadas hemos querido ver esta realidad que hoy disfrutamos.

Por fin en este solar, hasta hace poco impresentable, lucirá un hermoso monumento en un nuevo espacio urbano, regenerado, al que desde IUVENTA hemos bautizado con el nombre de "Espacio Shaprut". Aquí, entre las plazas, o mejor dicho, entre los "campillejos" del Rostro y de la Santa Cruz, ganamos todos un espacio que puede ser generador de cultura, como ya lo fue hace unos días. Pero además ganamos un espacio con un fuerte mensaje simbólico.

La escultura que hoy estrenamos, dedicada al ilustre Hasday ibn Shaprut, es de hierro, con un tratamiento de envejecimiento en su superficie. Consta de tres piezas: el basamento, la silueta y una parte trasera rectangular.

En su basamento figura una dedicatoria de la ciudad de Jaén a Hasday ibn Shaprut con motivo del 1100 Aniversario de su nacimiento. La silueta sugiere la imagen de un personaje medieval. El aspecto real de Hasday ibn Shaprut nos es desconocido, por lo que la silueta no deja de ser más que una mera idealización de cómo hubiera podido ser la imagen de este paisano nuestro. La parte trasera, tras la silueta, es una pieza rectangular, de 2,20 metros de altura (si contamos el basamento) y 70 cm de anchura, en la que figuran los símbolos de las tres grandes religiones monoteístas: el pez (cristianismo), la media luna (Islam) y el candelabro de siete brazos o "Menorá" (judaísmo).

Estos símbolos están en ambos lados de la pieza rectangular. En la parte trasera de dicha pieza rectangular observarán el nombre de Hasday ibn Shaprut con caracteres latinos, árabes y hebreos. Es un canto a la Paz. Una reafirmación de que otra forma de hacer las cosas es posible. Es la exaltación de un momento

y unos personajes concretos que fueron capaces de dialogar y avanzar en beneficio de la colectividad, al menos en cuestiones puntuales.

La escultura se realizó en las instalaciones de la Escuela Taller Municipal, en uno de los cursos formativos que se realizaron en el año 2015. La propuesta de realizar una silueta fue de Remigio Delgado Patón, Tesorero de IUVENTA-Tarbut Jaén. La traslación de la idea al papel fue de Jacinto Linares Talavera.



La coordinación del proyecto corrió a cargo de Bernardo Gila Cobo, que ha sido muy sensible a nuestras propuestas y ha puesto una gran ilusión en el proyecto. Bernardo Gila me ha trasladado su agradecimiento a IUVENTA por la propuesta y al ayuntamiento por haberle permitido ejecutarla. En esta primera "comisión" participó también Juan Cuevas Mata y a favor de todo, la voluntad de dos antiguas concejales, Cristina Nestares y Marina Paterna. Ahora la voluntad de los actuales concejales Francisca Molina y Juan José Jódar, han dado forma a la realidad actual, junto al Alcalde Francisco Javier Márquez.

Luego José Ramón Ayaso colaboró con la traducción del nombre de ibn Shaprut al hebreo y al árabe. Juan Carlos Castillo nos asesoró en que posición poner la Media Luna islámica. O los diseños sobre la plaza de Manuel Begara invitaron a pergeñar el espacio cómo hoy lo vemos.

Reitero lo que decía al principio. Hoy es un gran día para Jaén y para la historia de Andalucía. Se reconoce con un monumento a uno de los personajes más importantes de Al-Andalus, a un andaluz universal, a un judío nacido en Jaén (Medina Yayyan), en el año 915, que fue un modelo a seguir en pro del avance científico y cultural, trabajando, codo con codo, con miembros de diferentes religiones y bajo el mandato de los dos califas más importantes de nuestra historia. Hasday ibn Shaprut recibe hoy un justo reconocimiento, la Judería de Jaén incrementa sus valores culturales, su patrimonio y su mensaje de concordia.

Que la trayectoria vital de Hasday ibn Shaprut nos sirva de modelo a seguir, en unos tiempos tan convulsos como los que vivimos, y que sus innegables valores de universalidad nos sirvan a los giennenses para estar, más aún si cabe, orgullosos de ser naturales de una ciudad que encierra tradiciones, monumentos, historia y personajes de primera talla.

Muchas gracias.

IDEAL.ES (DELEGACIÓN DE JAÉN)

Jaén estrena la imagen de Ibn Shaprut

- El alcalde Javier Márquez inauguró la escultura de Hasday Ibn Shaprut en la plaza del Rostro situada en el corazón de la judería de la capital
- Es la primera personalidad hispano judía cuya vida y obra se conoce con detalle

ALICIA B. SÁNCHEZ | JAÉN. 9 septiembre 2016

El alcalde de Jaén, Javier Márquez, inauguró ayer la escultura dedicada a Hasday Ibn Shaprut en la plaza del Rostro situada en el corazón de la judería de la capital, acompañado por la concejala de Cultura, Educación y presidenta de la Universidad Popular Municipal, Francisca Molina y del presidente de la asociación cultural luventa, Rafael Cámara, entre otros.

«Rendimos homenaje a un personaje importantísimo en la historia de nuestra ciudad: humanista, médico, político, filólogo e investigador que no solo debe ser admirado por los historiadores sino que también es de justicia que viva para siempre de manera visible entre sus paisanos», apuntó la concejala.



El alcalde de la capital, Javier Márquez y el presidente de la asociación Iuventa, Rafael Cámara, descubriendo la escultura.

A su vez el alcalde recordó que no es su primer reconocimiento: «el pasado 27 de junio ya se le entregó la Medalla de Oro y se le otorgó el título de hijo predilecto», afirmó Márquez.

Composición.

La escultura es de hierro con un tratamiento de envejecimiento en su superficie que consta de tres piezas: en su basamento figura una dedicatoria de la ciudad de Jaén a Hasday Ibn Shaprut con motivo del 1.100 aniversario de su nacimiento. A su vez, la silueta sugiere una imagen de un personaje medieval ya que el aspecto real es desconocido. Asimismo la parte trasera es un pieza rectangular de 2,20 metros de altura y de 70 centímetros de anchura en la que figuran los símbolos de las tres religiones monoteístas: el pez, símbolo del cristianismo; la media luna creciente, símbolo del islam y el candelabro de siete brazos, símbolo del judaísmo, alusión a la labor científica, diplomática y cultural de este personaje y su relación con los tres credos monoteístas y además el nombre de Hasday ibn Shaprut con caracteres latinos, hebreos y árabes.

«Por fin este solar, lucirá un hermoso monumento, ganando un espacio que puede ser generador de cultura y con un fuerte mensaje simbólico», asegura Rafael Cámara.

La escultura se realizó en las instalaciones de la Escuela Taller Municipal, en uno de los cursos formativos que se realizaron en el año 2015. La propuesta de realizar una silueta fue de Remigio Delgado Patón, tesorero de Iuventa; la plasmación de la idea al papel fue de Jacinto Linares Talavera, y la coordinación del proyecto, de Bernardo Gila Cobo. También en el desarrollo de la idea participaron Rafael Cámara Expósito, de Iuventa, Juan Cuevas Mata y el equipo humano del curso formativo de la Escuela Taller.

Finalmente el alcalde agradeció el trabajo conjunto: «recuperamos un sitio, reconocemos a una persona que despuntó por sus valores pero especialmente destacamos el orgullo jiennense», concluyó Márquez.

DIPUTACION PROVINCIAL
Sanz inaugura la exposición sobre Policía y terrorismo

El alcalde de Jaén, Juan Manuel Sanz, ha inaugurado la exposición "La Policía: 150 años de historia", que conmemora el centenario de la creación de la Policía Nacional. La exposición se encuentra en el Museo de Arte de Jaén y muestra la evolución de la policía española a lo largo de la historia, desde la época de los Reyes Católicos hasta la actualidad. Sanz ha destacado la importancia de la policía en la sociedad y su compromiso con la seguridad y el bienestar de los ciudadanos.



RECONOCIMIENTO. Vecinos y estudiantes, en el Plaza Real con la escultura de Ibn Shaprut, recién inaugurada.

HOMENAJE a Ibn Shaprut

El alcalde descubre una escultura que reconoce la labor del diplomático judío

UNA VISIÓN DE

La escultura de Ibn Shaprut, un diplomático judío que sirvió a los reyes de Castilla y Aragón, ha sido inaugurada en la Plaza Real de Jaén. El alcalde, Juan Manuel Sanz, ha destacado la importancia de este personaje en la historia de España y su contribución a la diplomacia internacional. La escultura, obra del escultor Jaume Plensa, representa a Ibn Shaprut en un momento de reflexión, con una mano sobre su pecho y la otra sosteniendo un libro. Sanz ha señalado que esta obra es un homenaje a la cultura y a la diversidad de Jaén.

El alcalde ha destacado la importancia de este personaje en la historia de España y su contribución a la diplomacia internacional. La escultura, obra del escultor Jaume Plensa, representa a Ibn Shaprut en un momento de reflexión, con una mano sobre su pecho y la otra sosteniendo un libro. Sanz ha señalado que esta obra es un homenaje a la cultura y a la diversidad de Jaén.

El alcalde ha destacado la importancia de este personaje en la historia de España y su contribución a la diplomacia internacional. La escultura, obra del escultor Jaume Plensa, representa a Ibn Shaprut en un momento de reflexión, con una mano sobre su pecho y la otra sosteniendo un libro. Sanz ha señalado que esta obra es un homenaje a la cultura y a la diversidad de Jaén.

El alcalde ha destacado la importancia de este personaje en la historia de España y su contribución a la diplomacia internacional. La escultura, obra del escultor Jaume Plensa, representa a Ibn Shaprut en un momento de reflexión, con una mano sobre su pecho y la otra sosteniendo un libro. Sanz ha señalado que esta obra es un homenaje a la cultura y a la diversidad de Jaén.



MAYORÍA. Juan Manuel Sanz

Repintado de pasos de cebra en los entornos de los colegios públicos

Trabajos municipales para garantizar la seguridad vial

El Ayuntamiento de Jaén ha iniciado una serie de trabajos de mantenimiento y mejora de la infraestructura vial en los alrededores de los colegios públicos. Los trabajos consisten en repintar los pasos de cebra, mejorar la señalización y reparar los bordillos de los cruces. El objetivo es garantizar la seguridad de los niños y niñas que utilizan estos espacios diariamente.

El Ayuntamiento de Jaén ha iniciado una serie de trabajos de mantenimiento y mejora de la infraestructura vial en los alrededores de los colegios públicos. Los trabajos consisten en repintar los pasos de cebra, mejorar la señalización y reparar los bordillos de los cruces. El objetivo es garantizar la seguridad de los niños y niñas que utilizan estos espacios diariamente.

El Ayuntamiento de Jaén ha iniciado una serie de trabajos de mantenimiento y mejora de la infraestructura vial en los alrededores de los colegios públicos. Los trabajos consisten en repintar los pasos de cebra, mejorar la señalización y reparar los bordillos de los cruces. El objetivo es garantizar la seguridad de los niños y niñas que utilizan estos espacios diariamente.



SEGURIDAD. Trabajos de mantenimiento de los pasos de cebra en los alrededores de los colegios públicos.

ANDALUCÍA INFORMACIÓN (VIVA JAÉN)

EDITORIAL: El camino de Shaprut 08/09/2016



La inauguración ayer del busto en recuerdo al ilustre judío jienense, uno de los personajes más importantes del judaísmo a nivel mundial, Hasday ibn Shaprut, en pleno corazón de la judería, en la plaza del Rostro, culmina un largo camino para reivindicar su figura, sacarlo del olvido y colocarlo en el lugar que se merece, como Hijo Predilecto de Jaén y Medalla de Oro de la Ciudad. Y todo ello gracias al trabajo de una asociación, luventa, y a su presidente,

Rafael Cámara, que llevan más de dos décadas luchando por el patrimonio de la capital y por sacar del ostracismo su rica historia, algo que quedó patente esta misma semana en la conferencia de 'Jaén Genuino' impartida por el profesor universitario Juan Carlos Castillo. Jaén debe sentirse orgullosa de sus ancestros y recordar tantos y tantos pasajes de su historia, mientras recupera y hace visible el rico patrimonio repartido por todo su conjunto histórico y toda su ciudad. Ningún pueblo que contara con la ciudad más antigua conocida en Europa, como es Marroquíes Bajos, del calcolítico, permitiría que continuase por más tiempo sepultada en el olvido popular y académico. Shaprut ya ha salido de ese agujero y es profeta en su tierra, un milenio después de que lo fuera en todo el mundo.

CADENA SER

CULTURA. Jaén cumple con Ibn Shaprut. La plaza del Rostro ha sido el lugar elegido para rendir homenaje a este médico judío nacido en Jaén en el año 915

JOSE GÓMEZ GARRIDO / CÉSAR GARCÍA JAÉN 09/09/2016.

El Ayuntamiento de Jaén ha inaugurado este jueves la escultura en honor al médico jienense Ibn Shaprut. La estatua está instalada en la Plaza del Rostro, en pleno casco histórico. **El acto se ha celebrado coincidiendo con las Jornadas Europeas de la Cultura Judía.** En el acto estuvo el presidente de la asociación

IUVENTA, Rafael Cámara, y es que este colectivo ha sido uno de los principales impulsores para que se rindiese homenaje a este médico judío jiennense.

El alcalde de Jaén, Javier Márquez, ha recordado que "Ibn Shaprut viajó, estudió, escuchó y aprendió y por todo esto supo atender las necesidades de un califa, de un cristiano que debió ser rey, de un paciente cualquiera y uno de los diplomáticos más importantes". Además, **Márquez ha señalado que esta escultura viene después de la simbólica entrega de la Medalla de Oro de la ciudad que se realizó el 27 de junio en el Teatro Infanta Leonor.**

El primer edil ha elogiado la figura de este conocido médico de quien ha dicho que "pudo haber nacido perfectamente en nuestra época donde las tensiones sociales y rencillas están presentes ya que **él sembró valores humanos tan importantes como la tolerancia, la paz y el diálogo. Todo lo que hagamos por reconocer su importancia, es poco**".



La escultura de Shaprut es de hierro con un tratamiento de envejecimiento en la superficie, consta de tres piezas: el basamento, la silueta y una parte trasera rectangular. **Los alumnos de uno de los cursos formativos de la Escuela Taller Municipal realizaron la estatua el pasado año, una silueta que propuso el tesorero de IUVENTA, Remigio Delgado.**

La talla cuenta con símbolos de las tres grandes religiones monoteístas: el pez que recuerda al cristianismo, una media luna creciente del Islam y un candelabro de siete brazos por el judaísmo. La inauguración de esta figura ha permitido recuperar uno de los espacios más degradados del casco antiguo de la capital que hasta ahora era un solar.

El ayuntamiento inaugura la escultura de Ibn Shaprut en la plaza del Rostro.

JAÉN.- El alcalde de la ciudad de Jaén, Javier Márquez, ha inaugurado la escultura de Hasday Ibn Shaprut, en la plaza del Rostro situada en el corazón de la judería de Jaén. Ha explicado que “le rendimos este homenaje a uno de los personajes más ilustres de esta ciudad y lo hacemos coincidiendo con la celebración de las Jornadas Europeas de la Cultura Judía”. El primer edil ha señalado que “este no es primer reconocimiento que le rinde la ciudad a Shaprut, quiero recordar que el 27 de junio ya se le entregó la Medalla de Oro, máximo reconocimiento de Jaén”.

Márquez ha indicado que “Ibn Shaprut viajó, estudió, escuchó y aprendió y por todo esto supo atender las necesidades de un califa, de un cristiano que debió ser rey, de un paciente cualquiera y de un diplomático de las más altas esferas. Shaprut fue uno de los personajes atemporales, pues pudo perfectamente poder haber nacido en esta época, en las que las tensiones y rencillas sociales están presentes, y sembrar, como lo hizo, valores humanos tan importantes como la tolerancia, la paz y el diálogo. De ahí, que todo es poco lo que el Ayuntamiento hace por reconocer a este personaje jiennense. El arreglo de esta plaza, la colocación de la escultura y el impulso turístico de la judería son medidas que se complementan y que vienen a sumarse al proyecto global del Consistorio para el casco antiguo”, ha señalado.



La escultura de Shaprut es de hierro, con un tratamiento de envejecimiento en la superficie, consta de tres piezas: el basamento, la silueta y una parte trasera rectangular. El basamento es una pieza dónde figura una dedicatoria de la ciudad de Jaén a Hasday ibn Shaprut. Por tanto son, sobre el basamento, dos láminas de hierro, una la silueta y tras ella la pieza rectangular. La parte trasera, es una pieza rectangular, de 2,20 metros de altura y 70 centímetros de anchura, en la que figura los símbolos de las tres religiones monoteístas y el nombre de Hasday ibn Shaprut con caracteres latinos, hebreos y árabes. Los símbolos colocados son el pez símbolo

del cristianismo, la media luna creciente del islam y el candelabro de siete brazos o 'Menorá' del judaísmo, en alusión a la labor científica, diplomática y cultural de este personaje y su relación con los tres credos monoteístas.

La escultura se realizó en las instalaciones de la Escuela Taller Municipal, en uno de los cursos formativos que se realizaron en el año 2015. La propuesta de realizar una silueta fue de Remigio Delgado Patón, Tesorero de IUVENTA; la plasmación de la idea al papel fue de Jacinto Linares Talavera, y la coordinación del proyecto, de Bernardo Gila Cobo. En el desarrollo de la idea también participaron Rafael Cámara Expósito, de IUVENTA, Juan Cuevas Mata y el equipo humano del curso formativo de la Escuela Taller.

HORAJAEN.COM

LA ESCULTURA DE IBN SHAPRUT YA LUCE EN EL BARRIO DE LA JUDERÍA, EN LA PLAZA DEL ROSTRO

REDACCIÓN JAÉN — SEPTIEMBRE 8, 2016

JAÉN.- El alcalde de la ciudad de Jaén, Javier Márquez, ha inaugurado la escultura de Hasday Ibn Shaprut, en la plaza del Rostro situada en el corazón de la judería de Jaén. Ha explicado que “le rendimos este homenaje a uno de los personajes más ilustres de esta ciudad y lo hacemos coincidiendo con la celebración de las Jornadas Europeas de la Cultura Judía”. El primer edil ha señalado que “este no es primer reconocimiento que le rinde la ciudad a Shaprut, quiero recordar que el 27 de junio ya se le entregó la Medalla de Oro, máximo reconocimiento de Jaén”.



Márquez ha indicado que “Ibn Shaprut viajó, estudió, escuchó y aprendió y por todo esto supo atender las necesidades de un califa, de un cristiano que debió ser rey, de un paciente cualquiera y de un diplomático de las más altas esferas. Shaprut fue uno de los personajes atemporales, pues pudo perfectamente poder haber nacido en esta época, en las que las tensiones y rencillas sociales están presentes, y sembrar, como lo hizo, valores humanos tan importantes como la tolerancia, la paz y el diálogo. De ahí, que todo es poco lo que el Ayuntamiento hace por reconocer a este personaje jiennense. El arreglo de esta plaza, la

colocación de la escultura y el impulso turístico de la judería son medidas que se complementan y que vienen a sumarse al proyecto global del Consistorio para el casco antiguo". ha señalado. La escultura de Shaprut es de hierro, con un tratamiento de envejecimiento en la superficie, consta de tres piezas: el basamento, la silueta y una parte trasera rectangular. El basamento es una pieza dónde figura una dedicatoria de la ciudad de Jaén a Hasday ibn Shaprut.

Por tanto son, sobre el basamento, dos láminas de hierro, una la silueta y tras ella la pieza rectangular. La parte trasera, es una pieza rectangular, de 2,20 metros de altura y 70 centímetros de anchura, en la que figura los símbolos de las tres religiones monoteístas y el nombre de Hasday ibn Shaprut con caracteres latinos, hebreos y árabes. Los símbolos colocados son el pez símbolo del cristianismo, la media luna creciente del islam y el candelabro de siete brazos o 'Menorá' del judaísmo, en alusión a la labor científica, diplomática y cultural de este personaje y su relación con los tres credos monoteístas.

La escultura se realizó en las instalaciones de la Escuela Taller Municipal, en uno de los cursos formativos que se realizaron en el año 2015. La propuesta de realizar una silueta fue de Remigio Delgado Patón, Tesorero de IUVENTA; la plasmación de la idea al papel fue de Jacinto Linares Talavera, y la coordinación del proyecto, de Bernardo Gila Cobo. En el desarrollo de la idea también participaron Rafael Cámara Expósito, de IUVENTA, Juan Cuevas Mata y el equipo humano del curso formativo de la Escuela Taller.

COMENTARIOS DE JOSÉ MARTÍNEZ SÁNCHEZ

Inauguración del primer monumento en su ciudad natal dedicado a Hasday ibn Saprut, natural de Jaén (915).

Su nombre está presente en el callejero de Córdoba, Jaén, Jerusalén y Tel-Aviv; es reconocido en el mundo erudito y en la comunidad judeo-sefardí como una figura fundamental de la España del siglo X, donde gozó tanto de la confianza de los principales califas andalusíes como de reyes cristianos, además de ejercer de defensor de su pueblo a nivel internacional. Y sin embargo, para muchos ciudadanos (la mayoría), Ben (Ibn) Saprut es un gran desconocido."Muchísima gente sabe que Maimónides era cordobés, que fue un personaje muy importante y es imagen de la España de las Tres Culturas, pero a lo mejor rascas un poco y no se sabe quién fue. Es lo normal.

"Lo importante es que al menos situemos el nombre del personaje y su importancia", no se cansa de explicar Rafael Cámara, presidente de la asociación

cultural jiennense luventa, que tanto hace por reivindicar la cultura judía en Jaén y en toda España, la antigua Sefarad.

Hasday Ibn Shaprut, es el primer judío en tener un hueco fundamental en la corte califal, a la que no se sabe con exactitud cuándo llegó. No obstante, sí se tiene constancia de que en el 944, Abderramán III le nombró delegado suyo en Bizancio, tal y como recoge una conferencia de la profesora Guadalupe Sáiz, de la Universidad de Jaén, publicada en el Boletín del Instituto de Estudios Giennenses. En esos momentos, explica la experta, ejercía el cargo de secretario de Cartas latinas, un "puesto que hasta entonces sólo habían desempeñado doctos mozárabes cristianos".

Fue también jefe de aduanas y, en la práctica, "ministro plenipotenciario del califa" y su "más estimado" consejero. A la muerte del califa, en el año 961, siguió siendo ministro de su hijo, Alhakém II, cuyo reinado destaca por su riqueza cultural y su paz. Un contexto que sirvió al reputado judío para volcarse en otras tareas, como ejercer de defensor de su comunidad. El sanador de Sancho I antes de ejercer de político y diplomático, Ben Saprut era un prestigioso galeno, cuya fama había traspasado las fronteras de Al-Ándalus. Tanto es así, que la reina Toda de Navarra lo reclamó para que curase a su nieto, Sancho I el Craso, refugiado con ella en Pamplona tras ser depuesto de su trono de León como consecuencia de una obesidad mórbida que le impedía casi moverse.

Necesitaba sanarse, y un aliado mediante el que ejercer presión para recuperar el poder perdido. Con el consentimiento de Abderramán III, el médico viajó a la ciudad navarra y, una vez allí, convenció a la reina de la necesidad de viajar a Córdoba. Sancho hizo el viaje a pie, de manera que, al llegar a la capital andalusí, había mejorado su forma física, cumpliéndose así parte de los deseos de la abuela. La otra parte también se cumplió, eso sí, después de que los cristianos se postraran ante el califa y cedieran una decena de fortalezas gracias a la habilidad negociadora de Ibn Shaprut. "Parece que estos personajes de nombres extraños que vivían en Al-Ándalus no son españoles y andaluces, y lo son completamente", reivindica Cámara, para quien su paisano es "uno de los andaluces más destacados de la historia y el judío más importante de la historia de España".

En la inauguración del sencillo monumento han participado autoridades locales y la representación de luventa, principal promotora del evento. El lugar, la plaza del Rostro ('entre dos campillejos'), un enclave de la antigua judería, aún por delimitar con exactitud. Ya es hora se empezara a rendir homenaje a un personaje tan preclaro.

GALERÍA FOTOGRÁFICA

Una magnífica tarde-noche la vivida ayer. Una plazoleta, la Del Rostro, repleta de jiennenses ávidos de cultura. Hasday por fin homenajeado en su tierra nativa. (Santiago Cano León).

Las fotos, además de las mias, las he seleccionado de las que han colocado en Facebook: Agustín Garzón Martínez, Antonia Almagro Ortega y José Martínez Sánchez. Gracoas a todos por sus instantáneas.



MONUMENTO A HASDAY IBN SHAPRUT

EL MONUMENTO ANTES DE LA LLEGADA DE LAS AUTORIDADES



CORRILLOS PREVIOS A LA INAUGURACIÓN



COMIENZAN LOS DISCURSOS



HABLAN EL ALCALDE Y LAS NUEVAS GENERACIONES JAENESAS



EL PÚBLICO ATENTO A LOS DISCURSOS DE LAS AUTORIDADES



DESCUBRIENDO EL MONUMENTO



LOS HIMNOS Y LAS FOTOS OFICIALES





EL GRUPO DE IUVENTA CON EL ALCALDE



FIN DE LA CEREMONIA OFICIAL Y CORRILLOS POSTERIORES







MONUMENTO EN MEMORIA DE HASDAY IBN SHAPRUT



INSCRIPCIONES DEL MONUMENTO

